

Dramaten& en fråga om klass

Kvällens program:

Marmorfoajén

18.00 Baren öppnar, välkomnande av Marie-Louise Ekman, teaterchef Dramaten

18.15 - 22.00 Samtal och debatter om klass med Alexandra Pascalidou

Lejonkulan

Radiolyssning på Lejonkulan (entré från trapphuset i entréhallen)

Under våren har Sveriges Radio valt att fokusera på klass och hur det påverkar våra levnadsvillkor i en rad program. Vad står klassbegreppet för - 2012? Och hur relevant är det? Vem tillhör arbetarklassen – och vem gör det inte? Är begreppet längre relevant? Vi lyssnar på fyra av programmen.

18.10 **Introduktion** av Marie-Jeanette Löfgren, chef P1 Dokumentärredaktionen.

18.15 - 18.45 **Klass som följeslagare**, 30 min

Eija Hetekivi Olsson skulle bli läkare men hoppade av skolan efter två veckor. Femtio år tidigare upplevde reportern Jonna Berglunds mamma, Inger Hedman, samma gamla fattiga arbetarklass.

19.00 – 19.35 **Frida**, ca 30 min

Frida är 25 år och har jobbat på krogen sedan hon var tonåring. Hon behöver minst tre olika timjobb för att lönen ska räcka till hyran och inser att om hon inte hittar något sätt att tjäna pengar på kommer hon snart att vara hemlös.

19.50 - 20.20 **Jevgenij**, ca 30 min

Jevgenij kommer till Sverige från Vitryssland för att tjäna pengar. Han är takläggare. En vardag ska han börja med ett villatak i Täby. Grannen ser honom genom fönstret sedan hör hon skrik. Jevgenij ligger på marken och ryggen är bruten.

Målarsalens foajé

Radiolyssning i Målarsalens foajé. (Baren öppen)

Vad är klass? Hur och när uppstår ett klassamhälle? Är klass något som behövs? I en tid av klass-safari i Saltsjöbaden, misslyckade konsumenters uppror i London, skott i Malmö och livegna avtal i musikbranschen världen över, ställer Radioteatern under våren dessa frågor under rubriken "Människor utan klass".

18.15 Stina Oscarson, chef för Radioteatern, hälsar välkomna.

18.30 Yarden av Kristian Lundberg. Radioteatern 2012. Regi: Jacob Hirdwall.

Yarden är en helt och hållet manlig arbetsplats. Merparten av de anställda, 98 av 100, är första eller andra generationens invandrare. Allt mänskligt liv är här nedmonterat till sin innersta kärna. Är man ens en människa när man befinner sig på Yarden?

19.50 Behövs underklassen? Samtal med Kristian Lundberg, författare, Stina Oscarson, chef för radioteatern, Jacob Hirdwall, regissör.

Stora scenen

20.30 – 21.30 Palmes spöke

Ur ruinerna av det klasslösa samhället reser sig jägarna och bytet. Plötsligt är den tillbaka – klassen! Är det en ny kamp på gång? På Stora scenen bjuder vi på spökjakt. Kanske skjuter vi i blindo? Ljuden från dramatiker, kommentatorsfält, poeter och en orkester blandas i denna safari på liberalismens stäppmarker.

Regi: Nils Poletti

Dramaturg: Magnus Lindman

Medverkande skådespelare: Janna Granström, Omid Khansari, Sofia Pekkari, Lotta Tejle, Martin Wallström

Musik: Jannes Fenomenala Orkester