

Jacob Hashimoto, Silence Still Governs Our Consciousness

Galerie Forsblom, 7.5.-23.6. 2011

Avajaiset, 6.5, klo 17-20

Galerie Forsblom avaa 6. toukokuuta 2011 amerikkalaisen kuvataiteilija Jacob Hashimoton ensimmäisen yksityisnäyttelyn Suomessa.

Jacob Hashimoton (s.1973) tuhansista riisipaperileijoista rakentuu monikerroksisia kolmiulotteisia teoksia, joissa maalaustaide ja kuvanveisto yhdistyvät ainutlaatuisella tavalla. Hashimoto yhdistelee teoksissaan abstrakteja elementtejä ja lainaa maisemankuvauksen traditiosta, hyödyntäen perinteistä japanilaista leijanrakennustekniikkaa. Teokset - monumentaaliset tila-installaatiot tai seinälle ripustettavat veistokset - rakentuvat lukuisista pienistä paikoitellen dekoratiivisistakin paperileijoista, jotka taiteilija punoo monikerroksisiksi kollaaseiksi. Läpikuultavat teokset muistuttavat luonnon elementtejä kuten vesiputouksia, aaltoja tai pilvimuodostelmia. Materiaaleina hän käyttää muun muassa luonnonmukaista riisipaperia, bambua ja nailonia, yhdistäen sekä orgaanisia että keinotekoisia materiaaleja. Hashimoton teokset vaikuttavat veistoksilta, mutta seinälle nostettaessa raja maalauksen ja veistoksen välillä hämärtyy.

Hashimoton japanilainen tausta on vaikuttanut hänen taiteeseensa. Suurimmaksi inspiraatiokseen taiteilija nimeää kuitenkin amerikkalaisen sodanjälkeisen abstraktin taiteen, josta löytyy yhtymäkohtia maisemankuvauksen perinteisiin. Uusimmissa teoksissaan Hashimotoa ovat inspiroineet myös digitaalinen ympäristö ja urbaani elämä, ja viittauksia henkilökohtaisiin muistoihin ja vanhojen tietokonepelien visuaaliseen kieleen on löydettävissä. Hashimoton teokset ovat samanaikaisesti sekä hauraan esteettisiä että läsnäololtaan vahvoja ja vangitsevia. Jacob Hashimoto valjastaa käyttöönsä tarkkuutta vaativan käsityöperinteen ainutlaatuisella tavalla ja rinnastaa omaperäisissä teoksissaan luonnon ja teknologian, luonnollisen ja keinotekoisien.

Jacob Hashimoto asuu ja työskentelee New Yorkissa ja Veronassa. Hashimoto on nuoresta iästään huolimatta jo kansainvälisesti tunnettu ja arvostettu kuvataiteilija, jolla on ollut lukuisia yksityis- ja ryhmänäyttelyitä mm. Studio La Cittàssa Veronassa sekä Mary Boone Galleryssa New Yorkissa. Viime vuonna Museo D'Arte Contemporanea di Roman (MACRO) uudessa siivessä nähtiin kyseiseen tilaan suunniteltu teos, joka muistutti tuhansista leijoista rakennettua pilveä. Jacob Hashimoton isoja projekteja ovat olleet muun muassa tilaustyöt Nevada Art Museum:ille, University of Houston:ille ja Royal Caribbean risteilyalukselle. Viimeksi mainittu on tähänastisista teoksista yksi kunnianhimoisimmista, teoksen korkeus on lähes 25 metriä.