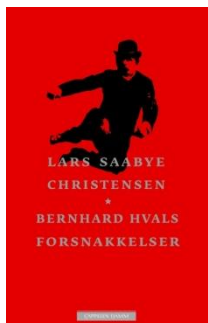


CAPPELEN DAMM

Høsten 2010 - skjønnlitteratur

Norsk skjønnlitteratur

Romaner

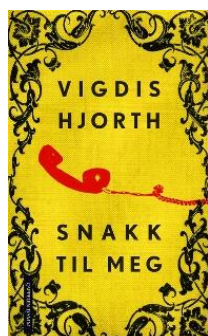


Lars Saabye Christensen: Bernhard Hvals forsnakkelser

En vill og ustyrlig roman om vennskap, kjærlighet og mye galskap

Legen Bernhard Hval er den beste i sitt kull, men på grunn av visse uvaner som spytting, tvangshandlinger og ufin språkbruk, ender han til slutt opp som obdusent i likkjelleren. Han var best med de døde, som det ble sagt. Historien er fortalt i 1979, da Bernhard Hval nesten åtti år gammel ser tilbake på et helt århundre, gjennom et par ekstremt spesielle briller, og gir oss trekanthistorien mellom ham selv, kona Sigrid og kappgangeren Notto Fipp. **Er utkommet**

Utgis også som lydbok.



Vigdis Hjorth: Snakk til meg

Om en kvinnes forhold til seg selv, sin fortid og til de myndigheter hun så langt i sitt liv har vært lojal mot. Til en elsker. Og ikke minst til en sønn

En forsiktig middelaldrende kvinne reiser til Cuba og overrasker seg selv. Er det kjærlighet hun opplever? Møtet med kontrastenes Cuba, skjønnheten, fattigdommen, varmen mellom menneskene, rokker ved hennes verdensbilde. Hun reiser hjem, og starter prosessen med å få den cubanske mannen inn i Norge. *Snakk til meg* handler om å justere kurs midt i livet, og ta noen uforferdete valg.

3. september. Utgis også som lydbok.



Gro Dahle: Blomsterhandlersken

Gro Dahles andre roman for voksne handler om en utbrent kvinnes sammenbrudd

En blomsterhandlerske, som kjenner at mannen begynner å gli fra henne lur på om det er kroppen hennes eller forholdet til mannen det er noe i veien med. For noe er galt. Det handler om å stå både midt inne i sitt eget liv og samtidig helt utenfor, ganske maktesløs og tilsidesatt. En roman med et stort dyp i seg, merkelig og gjenkjennelig på samme tid. **Ultimo oktober.**



Beate Grimsrud: En dåre fri

En roman som åpner døren til en verden som er ukjent for de fleste; en til tider maktesløs tilværelse, men også til en fascinerende og gripende verden

Fra barndommen har Elis liv vært styrt av stemmer. Viljen til å leve og skape er stor, men stemmene forstyrrer. Eli bor alene i en leilighet, men deler like fullt sin tilværelse med Espen, Erik og Emil og Prins Eugen. En roman om skjørhet og styrke. **Ultimo oktober.**



Britt Karin Larsen: Himmelbjørnens skog

En frittstående fortsettelse av den kritikerroste romanen *Det vokser et tre i Mostamägg* (2009)

Vi er igjen på Finnskogen på 1800-tallet. I Tanelis fravær strever Lina, Oluf, guttungen Jussi og de andre barna med å sette opp igjen det nedbrente torpet Mostamägg, men så trues det med fogdens folk, bygger de ikke på lovlig grunn? Den medrivende handlingen tar oss også med til datidens Christiania og Akershus festning, hvor slavene hugger stein til byens nye universitet. **Medio oktober.**

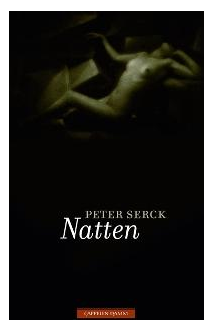


Aksel Selmer: Bedringens vei

Det er dagen for den årlige sommerfesten i Bedringens vei, og gjennom åtte historier som veves inn i hverandre, møter vi noen av beboerne

Denne dagen har de fleste i veien et ambivalent forhold til, fordi en liten gutt har dødd under særdeles dramatiske forhold i året som gikk. Gjennom de forskjellige kapitlene som alle er navngitt etter en av beboerne, får vi gradvis innsikt i det sosiale livet som utspiller seg. Tilsynelatende idylliske forhold, men de fleste bærer på større eller mindre tragedier som de forsøker å skjule for omverden.

16. september.



Peter Serck: Natten

En fascinerende og urovekkende beretning om kunstens og kjærlighetens vilkår

Johanna Hals er skuespiller og kjemper med en dyp uro ved å skulle spille hovedrollen i *Hedda Gabler* på Nationaltheatret. I sin søken etter en forløsning som menneske innleder hun et problematisk forhold til instruktøren. Med en nervøs monologiserende fortellerstemme strever hun for å bevare virkelighet og fiksjon, språk og konkret livserfaring i en indre sammenheng som hun kan stole på. **Medio oktober.**



Erlend Erichsen: Sol under jorden

En medrivende roman om unge følelser og kompromissløs vilje til storhet

Kunstneren Edvard Viljung får livet sitt snudd opp ned da ekskjæresten Annika dukker opp igjen etter flere år i Stockholm. De finner raskt tilbake til hverandre og intensiteten i følelsene er like sterke som før hun forsvant. Anniken ris imidlertid av sjalusi og etter hvert viser det seg at den ikke er ubegrunnet. Men gjenstanden for Edwards begjær er noe helt annet, og mye mer skremmende enn det hun tror. **Er utkommet.**



Benedicte Meyer Kroneberg: Ingen skal høre hvor stille det er. Debutant Debuterer med en svært overbevisende barndomsskildring.

Hanna vokser opp med en mor som har tre ulike personligheter: Mamma, Kråka og Nattfugl. Hanna har ulikt forhold til hver av de tre; Kråka har hun hemmeligheter med, Nattfugl er mørk og skremmende, og best av de tre liker hun Mamma. En velskrevet roman om det å føle seg utenfor i alle situasjoner, og hele tiden å måtte megle mellom sine egne ønsker og omgivelsenes krav. Forfatteren er født i 1972 i Oslo, men bor på Hisøy utenfor Arendal. **26. august.**



Line Nyborg: Bare mamma som er Gud. Debutant

En uvanlig nær og sansbar beskrivelse av et familieliv

Romanen beveger seg stillferdig i elleveåringen Elins verden, en attpåklatt som bor sammen med sine gamle foreldre på et lite sted i Nord-Norge. Moren er hardt arbeidende, jobber i bank og er gammeldags husmor, faren er arbeidsledig. Vi følger elleveåringen gjennom en periode der hun ser omgivelsene med et stadig mer våkent blikk. Line Merethe Nyborg er født 1969 i Narvik og bosatt i Tønsberg.

Ultimo september.

Krim



Tor Edvin Dahl: Hodet ved døra

"Mandag 24. januar 1970 lå et avskåret menneskehode rett utenfor døra inn til rommet jeg hadde leid på fjellstua øverst i Tanadalen."

Hodet er det første den unge forfatteren ser når han kommer ut fra rommet sitt på fjellstua. Han er i Finnmark for å skrive en bok om samene. Drapet gjør vintermørket enda mørkere i den lille bygda der han bor.

Tyve år etter tar fortida ham igjen en dag han er på vei ut av en bokhandel midt i Oslo. Og sammen med fortida – den skremmende uhyggen. **Medio oktober.**



H C Hanssen: Nattredaktøren

En kriminalroman i klassisk forstand, historien om en forbrytelse: det starter med et grovt bankran i en liten by et sted på Østlandet

Den lokale banken blir stormet av tre bevæpnede og maskerte personer, en bankfunksjonær blir alvorlig skadet og dør mystisk dagen etter på sykehuset. Politiet og Kripos står uten spor. Den assisterende banksjefen Marte er på sporet av noe og møter samtidig byens noe forsofne journalist, Nattredaktøren. Hans journalistiske teft og Martes maniske nysgjerrighet leder dem ikke bare bort i selve ranet, men de forviller seg dypt ned i denne idylliske småbyens mørke sider.

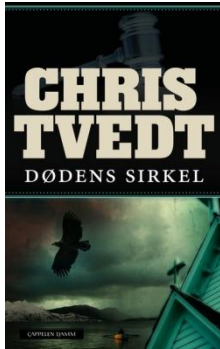
Ultimo august.



Hans Olav Lahlum: Menneskefluene

Et godt gammeldags lukket-rom-mysterium med klar inspirasjon fra klassikerne innen genren.

I en bygård på Torshov blir den gamle motstandsmannen Harald Olesen funnet død, skutt. Men noe mordvåpen er ikke å finne og to vitner hører skuddet, men ser ikke noen forlate leiligheten. Politietterforsker Kristiansen får jobben med å løse gåten, og ganske snart skjønner han at morderen må være en av gårdens øvrige leietakere. Det blir også tydelig for etterforskeren at det er hendelser fra krigens dager som ligger bak det som skjer i dag. **Primo september.**



Chris Tvedt: Dødens sirkel

Denne gang er forsvarsadvokat Mikael Brenne selv i alvorlig trøbbel. Den femte boken i den kritikerroste krimserien med handling lagt til Bergen.

Mikael Brenne er en vellykket mann. Han er i ferd med å bli en av landets mest profilerte forsvarsadvokater, han er partner i et fremgangsrikt advokatfirma, og fremtiden ser lys ut. Så blir han beskyldt for å stå bak et overfall på en uskyldig kvinne for å vinne en sak, og med ett slag blir livet hans snudd opp ned.

For å komme bort fra sine egne problemer påtar Mikael seg å hjelpe en ung gutt som ble dømt for dobbeltdrap på to jenter på et lite øysamfunn for tjuefem år siden og som ønsker saken sin gjenopptatt. **Er utkommet.**

Noveller/fortellinger/prosatekster/skuespill



Jo Sannem: De vanlige. Debutant

Renskårne noveller med kontroversielle tematikker

Noveller om å befinne seg i et eksistensielt grenseland. En mann forelsker seg i en prostituert, en ung gutt dras mot å utføre en skolemassakre, en ung gutt mottar aktiv dødshjelp.. **Medio oktober.**

Forfatteren er 30 år, utdannet jurist, født i Moss, men bor i Oslo.



Kristian S. Hæggernes: Kassadamer jeg har elsket og andre fortellinger **Gaute i tittelfortellingen serieforelsker seg i kassadamene på de lokale butikkene gjennom oppveksten og inn i voksen alder**

Med Kassadamer jeg har elsket og andre fortellinger byr Kristian S. Hæggernes på varme og vemodige fortellinger om bergensere som går stille i dørene. Flere av hovedpersonene har sine forskjellige strategier for å mestre følelsen av utenforskap, og sine egne prosjekter som opprettholder en slags barriere mot omverdenen. Og kanskje går det bedre med dem, enn det gjør med Gaute i tittelfortellingen, når han forsøker å ta del i livet. **Medio september.**



Maria Tryti Vennerød: Neverland. Skuespill

Mikkel skal dø. Men mor hans, Anna, kan dansa som Michael Jackson og fortel Mikkel at han skal til Neverland. Anna vil at Klaus skal skriva om Mikkel i avisa, men Klaus er meir oppteken av å avdekkja eit enormt og gruvsamt Barneslaveterrormisbruksnettverk.

Maria Tryti Vennerød debuterte under Norsk Dramatikkfestival i 2002. Ho fekk Ibsenprisen 2005 for *Dama i luka*. **Primo oktober.**

Lyrikk

Jon Øystein Flink: Lyddikt

Endelig kommer den talentfulle Mr. Flink med avantgardistisk lydpoesi. Samlingen er spekket med poetiske sprell fra bygd til by gjennom munns spill til ukulele i retning harpe og slått. Det hverdagslige sprenger grensen i Flinks ekstragavante poetikk. **Primo november.**

Hanne Bramness: Uten film i kameraet

Hvert dikt i denne samlingen skildrer et fotografi; ofte fra en anerkjent kunstner, men også fra poetens eget fotoalbum. Poetens blikk går tett på diktene, hun skildrer sanselig og direkte og lar oss ane forholdene mellom det som er synlig og det som er skjult. **Medio september.**

Arne Hugo Stølan: Dansefeber

Med dansen som metafor utforsker dikteren noen bestandige dilemmaer. Hvordan forene det høye og det lave, spiritualitet og sekularitet, begjær og kjærlighet, mening og meningsløshet i våre liv? Diktene spenner fra det komiske til det såre og ettertenksomme. **Ultimo oktober.**

Synne Lea: Du har et sted å løpe inn

En samling dikt om kjærlighetens sårbarhet og styrke. Gjennom møtet med frykten for å miste hverandre, forandrer opplevelsen av livet og verden seg for personene i diktene. De utfordrer grenser for muligheten til å hjelpe hverandre, og for hvor langt de kan følge den andre. **Ultimo oktober.**

Terje Skulstad: Tid å leve

Årets samling rommer lange melodiose naturdikt, dikt viet kjærligheten og erotikken, pluss et utvalg av dikt fra hans 40 år lange virke som lyriker. Her møter vi både den politisk engasjerte dikteren og bohemen som hyller kvinnen og de nære ting. **Medio oktober.**

Nils-Øivind Haagenen: Haruki og jeg.

Haruki og jeg er dikt om (tenkte) samtaler mellom forfatteren Haruki Murakami og poeten Nils-Øivind Haagenen; de snakker om forfattere som Raymond Carver, J.D. Salinger og Alan Ginsberg blant andre, og om livets små og store bevegelser. **Oktober.**

Essays



Tommy Olsson: Tørr

I essaysamlingen møter vi kunstkritiker og pornograf Tommy Olssons virkelighet, en virkelighet som henger på galleriveggene, er i filmene, i platene og musikken. En virkelighet Tommy Olsson fremlegger rått, ømt, kjenslevart og klokt. Velkommen inn i Tommy Olssons verden, del II.

Tommy Olsson er født i 1963 i Sverige, for tiden bosatt i Bergen. **Høst**

Oversatt skjønnlitteratur



Jonathan Franzen: Frihet

I sin første roman siden *Korrigeringer* gir Jonathan Franzen oss en stor samtidsroman om kjærlighet og ekteskap

Patty og Walter er familiekjære, dyrker ren mat og resirkulerer. Hun er hjemme, han sykler til jobben som miljøadvokat. Men noe skjer. *Frihet* fanger på samme tid humoren og tragedien i de fristelser og byrder som nettopp friheten gir oss. Og ikke minst, kostnadene ved å ha idealer, og å holde fast ved dem. *Frihet* er et dyptloddende og rørende portrett av tiden vi lever i. Oversatt av Monica Carlsen. **Forfatteren er i Norge 18.oktober.**



Ken Follett: Kjempenes fall

Et storslått epos. Den første boken i Ken Folletts historiske trilogi om det tjuende århundre

Her følger vi fem familier fra USA, Tyskland, Russland, England og Wales, hvis veier skal krysse hverandre i løpet av de dramatiske begivenhetene som utgjør den første verdenskrig, den russiske revolusjonen og kampen for kvinnes stemmerett. En dramatisk og fengslende kompleks saga som kombinerer episk historiefortelling og klassisk spenning. Oversatt av Dag Heyerdahl Larsen.

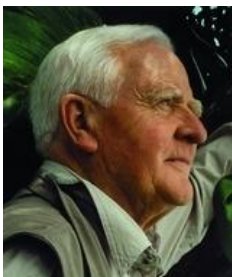
Verdenslansering 28. september.



Lars Kepler: Paganinikontrakten

En mann blir funnet hengt i en leilighet, i et rom uten møbler. En død kvinne oppdages på en båt som driver rundt i Stockholm skjærgård. Lungene hennes er fylt med brakkvann.

Politimann Joona Linna er tilbake med en ny, utfordrende sak i oppfølgeren til storsuksessen *Hypnotisøren*. Oversatt av Henning J. Gundersen. **November**



John le Carré: En forræder etter vårt hjerte

Et ungt britisk par er på sitt livs ferie i Karibien der de blir kjent med en styrtrik russer. Møtet får skjebnesvangre konsekvenser for alle tre.

John le Carré har igjen skrevet en fengslende og engasjerende roman der grådighet og korrupsjon står i sentrum. Oversatt av Heidi Grinde. **Medio oktober. Utgis også som lydbok.**



Ismail Kadare: Ulykken

Utforsker kjærlighet og frihet, sjalusi og begjær og den forrykte kjærligheten

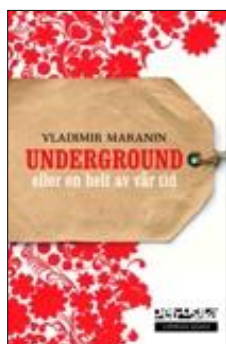
En mann og en kvinne omkommer i en bilulykke, og en grundig etterforskning blir igangsatt. Hvem var avdøde Roven S. og Bessford Y.? Hva hadde egentlig skjedd? Var det en ulykke eller et mord? Kunne de to ha dødd på grunn av mannens jobb i Europarådet i Brussel og hans forbindelse til det tidligere Jugoslavia og Krigsforbryterdomstolen? Saken blir henlagt, men en av etterforskerne får ikke ro i sjelen. Oversatt av Tom Lotherington. **Utkommet.**



Ida Jessen: Barna

Barna er en usedvanlig sterk skildring av hvilke konsekvenser våre livsvalg kan få på kort og lang sikt

Solveigs ekteskap havarer på grunn av en forelskelse, og eks-mannen får foreldreretten til datteren. For å opprettholde kontakten med Christiane flytter Solveig etter de to til den lille byen Hvium. Hun er ensom og den eneste som tar vennlig imot henne er Søren Martinsen som hun innleder et seksuelt forhold til. Solveig rives mellom lidenskap og moderskap, og forholdet til Søren utvikler seg i en destruktiv retning. Oversatt av Tor Tveite. **Primo september.**

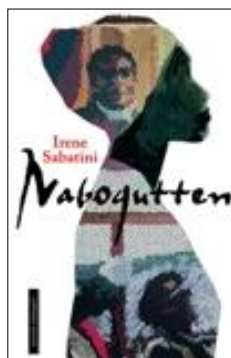


Vladimir Makanin: Underground - eller en helt av vår tid. Petrusjka 3

En svimlende reise gjennom 1990-tallets Russland og de sosiale omveltningene landet gjennomgikk

Petrovitsj er en forfatter hvis tekster ikke ble akseptert i sovjetperioden og som derfor levde i den litterære undergrunnen. Men til tross for at Sovjetunionens oppløsning betyr nye muligheter har han gitt opp skrivingen. Vi følger han i en brutal hverdag med nyrike russere, skruppelløse banditter, uberegnelige tsjetsjenere, politimenn og psykiatere.

Oversatt av Dagfinn Foldøy. **Medio september.**



Irene Sabatini: Nabogutten

En dramatisk historie fra et Zimbabwe med store politiske omveltninger

Bulawayo, Zimbabwe, våkner tenåringsjenta Lindiwe av brann i nabohuset. Sytten år gamle Ian McKenzie arresteres, mistenkt for en grusom forbrytelse. Han skal ha startet brannen som forårsaker stemorens død. Et år etter er Ian tilbake, anklagene er frafalt. Fargede Lindiwe fascineres av hvite Ian, og det oppstår nærhet, vennskap og kjærlighet mellom ungdommene som har vokst opp på hver sin side av gjerdet.

Oversatt av Guro Dimmen. **Medio september.**



Sarah Kuttner: Feilvare

Gjennom hovedpersonens selvrefleksjon, humor og selvironi får vi et innblikk i hvordan det kan bli når livet tar en annen retning en man har tenkt og planlagt

Karo, en vellykket jente i 20-årene, lever raskt og fleksibelt. Hun er en tidstypisk kvinne; intelligent, selvironisk og lett å like. Når hun mister jobben, rydder vekk et par dårlige venner og gjør det slutt med kjæresten, forsvinner grunnen under føttene hennes. Og plutselig kommer panikk angsten. Oversatt av Ute Neumann. **30. august.**



Horacio Castellanos Moya: Vanvidd

Den navnløse protagonisten i *Vanvidd* lever fattig i politisk eksil i et ikke navngitt latinamerikansk land. Han har påtatt seg et avskrekkende og farlig frilansoppdrag i en nabostat: å redigere en 1100 siders rapport for landets katolske erkebispedømme, som i detalj beskriver det rådende militærregimets tortur og drap av tusener av innfødte på landsbygda. Oversatt av Jan Jakob Tønseth. **Ultimo oktober.**

Moya er født i Honduras, oppvokst i El Salvado og bor nå i Pittsburgh, Pennsylvania.



Steve Toltz: En brøkdel av helheten

Normale familier er like alle sammen – men alle gale familier er gale på sin egen måte

Denne bredt anlagte familieromanen spenner over femti år, hovedmotiver er forbrytelser, forbrytere og filosofi. Mens han skriver seg gjennom de uvanlige hendelsene som førte til hans far Martins bemerkelsesverdige bortgang, gjenforteller Jasper Dean sin egen barndom med opprørende intriger og sjokkerende oppdagelser. Forfatteren er debutant og boken ble nominert til Bookerprisen i 2008. Oversatt av John Erik Frydenlund. **Medio september.**



Delphine de Vigan: Underjordiske timer

Om ensomhet i den store byen, om alle menneskene hvis baner krysser hverandre hele tiden

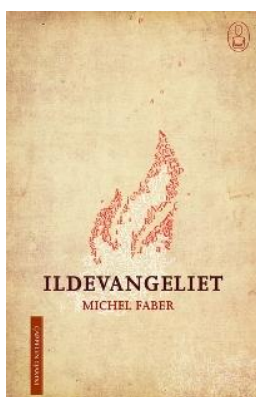
Mathilde lever midt i Paris sammen med sine tre sønner etter at ektemannen døde i en tragisk bilulykke. Hun har en ansvarsfull jobb i et stort firma, men etter å ha tråkket over en usynlig linje overfor sin sjef, blir hun gradvis utstøtt på av kollegene på kontoret.

Thibault er lege og kjører legevakt rundt i Paris. Han elsker Lila, men innser at hun ikke elsker han, og gjør det slutt. Begge lengter de etter å møte et menneske som ser dem og som forstår dem. Oversatt av Agnete Øye. **Medio september.**



Leanne Shapton: Viktige kunstgjenstander og eiendeler fra Lenore Doolan og Harold Morris' samling, inklusive bøker, moteklær og smykker

Dette er auksjonskatalogen over levningene fra forholdet mellom Lenore Doolan og Harold Morris. Fotografiene i katalogen viser smykker, kunst og sjeldne møbler som skal auksjoneres bort, men også tilsynelatende verdiløse ting som pysjamaser, post-it-lapper og gamle pocketbøker. Gjennom tingene skimter vi forholdet som har vært, fra det første møtet til den siste avskjeden. Oversatt av Elisabeth Solberg Holm. **Høst.**



Michel Faber: Ildevangeliet. **Myteserien**

Vitenskapsmannen Theo Griepengerl besøker et krigsherjet museum i Irak. Her finner han ni hittil uoppgagede papyrusruller. Når han oversetter dem fra arameisk, viser det seg å være et femte evangelium, skrevet av et øyevitne til Jesu siste dager. Han bestemmer seg for å dele funnet med verden, men uten å innse betydningen et nytt evangelium vil ha for kristne, arabere, morderiske galninger og Amazonkunder. Oversatt av Stian Omland. **Primo oktober.**



Milton Hatoum: Foreldreløse i Eldorado. **Myteserien**

I sin fars begravelse forelsker Arminto Cordovil seg i Dinaura, en foreldreløs indianerpike. Etter at de har hatt en natt sammen, forsvinner hun. Ute av stand til å forholde seg til verden for øvrig, vil Arminto ofre alt i sin søken etter henne. Oversatt av Kari og Kjell Risvik.

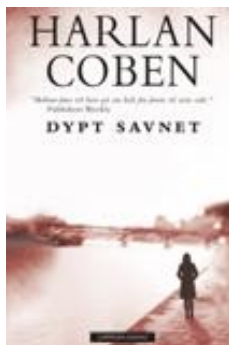
Milton Hatoum er født i Manaus i Amazonas. I dag bor han i São Paulo og jobber som professor i litteratur.

Anton Tsjekhov 1860 – 2010

Hans beste noveller

Det er 150 år siden Anton Tsjekhov ble født. Kjell Arild Pollestad har redigert denne nydelige jubileumsboken som består av to av Tsjekhavs beste noveller, et av hans beste skuespill, samt en utrolig vakker brevveksling med den yngre forfattervennen Gorkij. **September.**

Krim



Harlan Coben: Dypt savnet

Myron Bolitar har ikke hørt fra Terese på mange år, og derfor gjør den desperate telefonoppringningen fra henne et dypt inntrykk. Hun ber ham om hjelp og om å komme til Paris umiddelbart. Det skal vise seg at det ikke bare er familiehemmeligheter, men også andre forferdelige oppdagelser som avsløres og avdekker mørke planer med sjokkerende globale forgreninger. Oversatt av Sissel Busk. **Er utkommet.**



Donna Leon: Sterke meninger

Commissario Brunetti er Venezias berømte mordetterforsker med store sanselige gleder. Han er gift med universitetslektoren Paola. Når studenten Claudia blir funnet knivstukket til døde, er hun ikke lenger bare Paolas student, men også Brunettis sak. Oversatt av Elisabeth Sætvedt. **Er utkommet.**

Informasjonsansvarlig for skjønnlitteratur:

Inger Skarre, inger.skarre@cappelendamm.no, 21617582, 988 21642

Ingunn Lindborg, ingunn.lindborg@cappelendamm.no, 21617580, 90050247

www.cappelendamm.no

Følg oss på Twitter og Facebook