

Fri scenekunst - Fakta

Scenekunstordningen

- ⑩ Tilskuddsordningen for Fri scenekunst i Norsk kulturråd har som primært formål å styrke nyskapende profesjonell scenekunst utenfor institusjonene, i tillegg til prosjekter som etableres i samarbeid mellom institusjoner og frie sceniske prosjektkonstellasjoner.
- ⑩ Det kan søkes om midler til produksjon av nye forestillinger innenfor dans, teater, performance, figurteater og musikkteater.

Fordeling av tilskudd

- ⑩ Det fordeles midler to ganger årlig, og det er vanligvis mellom 150 og 200 søknader.
- ⑩ Kulturrådet har i 2005 28,5 millioner kroner til utdeling til Fri scenekunst.
- ⑩ Det søkes årlig om mellom 120 og 150 millioner kroner.
- ⑩ 20,9 millioner ble fordelt i 1.tildeling 2005. For dette vil det bli produsert 58 forestillinger.
- ⑩ I 2004 ble det søkt om støtte på til sammen ca 155 millioner kroner.
- ⑩ Tilskuddet for 2003 fordelte seg slik mellom ulike kunstformer: dans 42 %, teater 33 %, performance 16 %, figurteater 5 % og musikkteater 4 %.

Scenekunstfeltet

- ⑩ Det er i dag en omfattende aktivitet i norsk scenekunst utenfor institusjonene. En indikasjon er at et flertall av medlemmene i Norsk Skuespillerforbund ikke er ansatt ved institusjonene.
- ⑩ Det finnes svært få danseinstitusjoner i Norge som får fast støtte over statsbudsjettet. Mange dansere er avhengige av midler fra Norsk kulturråd
- ⑩ De fleste scenekunstnerne bor i de større byene, og omkring to tredeler av alle søknader til Norsk kulturråds ordning for fri scenekunst kommer fra Oslo og Akershus.
- ⑩ Fri scenekunst er spesielt omtalt i Kulturmeldingen som et felt som myndighetene vil prioritere. Kulturrådet håper at myndighetene snart følger opp intensjonene i meldingen.