

Fakta om festivalstøtteordningen

Tilskuddsordningen for støtte til musikkfestivaler har som formål å bidra til å opprettholde og videreutvikle festivaler på et høyt kunstnerisk nivå og profesjonelt nivå.

Musikkfestivaler er en viktig arena for musikklivet i Norge, og gjennom tilskuddsordningen vil Norsk kulturråd bidra til å gjøre musikk tilgjengelig for et bredt publikum og stimulere til kunstnerisk fornyelse.

Kulturrådet gir tilskudd til musikkfestivaler som arrangeres årlig eller annethvert år med minst to dagers varighet, og som mottar offentlige tilskudd fra egen region.

I fordelingen av midler, prioriterer Kulturrådet festivaler som

- har offentlige konserter som sitt primære virkeområde
- har et styre som er ansvarlig for drift og en organisasjonsform som sikrer kontinuitet
- arrangeres årlig eller annethvert år
- mottar tilskudd fra egen region

Festivalene vurderes ut fra de kvaliteter den enkelte festival kan vise frem. En rekke faktorer og kriterier har samlet sett ligget til grunn for tildelingen:

- kunstnerisk profil, program og formidlingsevne
- kunstneriske visjoner og et ekte engasjement for festivalen og musikken
- vilje til å ta ansvar for de respektive sjangeres utviklingsmuligheter
- evne til nytenkning
- evne til langsiktig tenkning og programmessig planlegging
- regional forankring (medfinansiering fra fylke og kommune)
- distriktshensyn
- publikumsgrunnlag og -oppslutning
- festivalorganisasjonens soliditet, effektivitet, stabilitet og profesjonalitet
- festivalens økonomiske situasjon, inntjeningspotensial, egenkapital og mulighet for selvfinansiering

Norsk kulturråd har fordelt:

- 23,8 millioner kroner til 59 festivaler for 2005
- 23,3 millioner kroner til 48 festivaler for 2004
- 20,6 millioner kroner til 40 festivaler for 2003
- 20,3 millioner kroner til 41 festivaler for 2002
- 21,6 millioner kroner til 41 festivaler for 2001