

Kriterier för the Birgit Nilsson Prize

## The Birgit Nilsson Prize för framstående prestationer inom opera, konsert, romans eller oratorium.

Mot slutet av sin långa och framstående karriär beslutade Birgit Nilsson att grunda en stiftelse med det uttryckliga målet att dela ut ett pris på en miljon USD vart annat eller vart tredje år. Priset ska tilldelas en artist eller en institution för enastående prestationer. Mer specifikt:

1. En aktiv sångare inom opera, konsert, romans eller oratorium
2. En aktiv dirigent inom orkester eller opera
3. En institution med en enastående meritlista inom opera eller konsert, exempelvis en orkester eller ett operakompani för en enastående produktion i kompositörens anda.

The Birgit Nilsson Prize är det största priset som delas ut inom klassisk musik. Det kan delas mellan två mottagare. Priset kan aldrig delas ut två gånger till samma artist eller institution. Pristagaren väljs ut av en panel, bestående av internationellt framstående experter på området. Panelen väljs av The Birgit Nilsson Foundation med mandat på tre år. The Birgit Nilsson Foundation kan, under särskilda förhållanden, frånga regeln om att medlemmarna i panelen sitter i tre år.

### **Priset syftar till att uppfylla två huvudsakliga mål vilka återspeglar Birgit Nilssons personliga och professionella erfarenheter som artist under hennes mer än 40 år långa karriär:**

- Att belöna artister som har uppnått, och lyckats bibehålla, högsta tänkbara standard inom sitt artisteri, genom sin karriär varit trogen kompositörens intentioner och mening, samt ha bidragit till konstformens förevigande.
- Att motivera och inspirera unga artister att på ett hållbart och långsiktigt sätt bygga och utveckla sin karriär

Birgit Nilsson engagerade sig starkt i det minskande intresset för kulturella värden. Speciellt oroade hon sig för en minskad kvalitet på framföranden inom opera. Att upprätthålla en hög artistisk standard är en förutsättning för ett framgångsrikt arbete och en framgångsrik karriär för alla artister inom samtliga konstformer. Det är artisten som förkroppsligar och kopplar samman kompositörens verk, vilka annars inte kan komma till liv. Priset syftar således till att uppmärksamma den nyckelroll som artisten innehar och premiera dem som har gjort mest för att hålla kompositörens arv vid liv, ty kompositören har lagt till ett kapitel i musikhistorien som förväntas stå emot tidens tand. I inledningen av sin karriär upplevde Birgit Nilsson mer

motgångar än vad som är allmänt känt. Hon ansåg att de motgångar hon överkommit motiverade henne och bidrog till hennes senare framgång. Mer än en gång blev hon vittne till att yngre kollegor för tidigt i sin karriär tog på sig allt för komplicerade roller snarare än att låta rösten och kompetensen mogna. Genom att instifta ett pris, ville hon uppmuntra unga talanger att se tiden an, och låta sig själva utvecklas i den takt som krävs för att bemästra operakonsten.

**Kriterierna för att motta the Birgit Nilsson Prize är uteslutande artistiska. Icke musikaliska aspekter ska inte tas i beaktande när mottagare väljs.**

#### **Obligatoriska kriterier**

Oklanderlig musikalitet och oklanderligt uttryck, utmanande rolltolkningar, ett odiskutabelt engagemang och respekt för kompositörens verk och, vad gäller sångare, kvalitet och skönhet i rösten.

En enastående, lång och kvalitativ karriär, som helst spänt över mer än två decennier, vilket innebär att artisten ska vara i den senare hälften av sin karriär. Mottagaren ska åtnjuta största möjliga respekt från de viktigaste musikaliska centren i världen, framförallt i Europa och/eller Nordamerika.

En utmärkande stil. Utan detta skulle artistens framträdanden inte särskilja sig från mängden.

Grundlig professionalism när det kommer till att hålla åtaganden och respektera avtal.

#### **Önskvärda kriterier**

Ett aktivt intresse för unga artister och talanger, antingen genom Master Classes, övningstillfällen, handledarskap eller genom att på annat sätt dela med sig av värdefulla professionella erfarenheter.

En image som överensstämmer med klassisk musik. Artisten skall vara känd för sina musikaliska framgångar, snarare än sådana utanför den musikaliska världen.

Ett stort samhällsengagemang. Dock inte i politiska frågor.

#### **Uteslutna kriterier**

Kandidatens kön, nationalitet, etnicitet, bakgrund och politiska världsåskådning. Politiska överväganden av någon art är otillåtna i urvalsprocessen.