



KANSALLISTEATTERI

TIEDOTE 5.4.2019

Puuvillan tarinat kohtaavat Kansallisteatterin Omapohjassa Riikka Kuneliuksen 100% COTTON -esityksessä

Puuvilla yhdistää meidät. Me viljelemme sitä. Jalostamme, kulutamme ja kierrätämme mantereelta toiselle. Kuinka hyvin tunnemme toisemme – ja puuvillan merkityksen itse kullekin meistä?

Riikka Kuneliuksen käsikirjoittama ja ohjaama *100% COTTON* saa ensi-iltansa Kansallisteatterin Omapohjassa 8. toukokuuta. Nykyteatterista ja dokumentaarisista hetkistä kudottu teos kertoo puuvillan yhdistämistä ihmisistä ja etäisyydestä heidän välillään. Se kokoaa yhteen ajatuksia arkipäiväisestä raaka-aineesta, jonka viljely on sadoille miljoonille ihmisille lähes ainoa mahdollisuus toimeentulon hankkimiseen.

Puuvillanviljelijä **Nikiegni Siéza** ja Riikka Kunelius tapasivat Karaban kylässä Burkina Fasossa maaliskuussa 2011. Kunelius kysyi Siézalta, haluaisiko hän kollegoineen osallistua puuvillasta kertovan teatteriesityksen valmistamiseen. *100% COTTON* on kahdeksan vuotta sitten alkaneen yhteistyön ja sen ympärille rakentuneen taiteellisen tutkimusprosessin lopputulos.

Mitä tapahtuu, kun puuvillan viljelijän ja kuluttajan tarinat astuvat samalle näyttämölle? Säilyvätkö käsityksemme puuvillasta ennallaan vai löydämmekö polkuja uuden äärelle?

Jokaisen näytännön jälkeen yleisöllä on mahdollisuus jäädä keskustelemaan esityksen työryhmän kanssa. Esitys ja yleisökeskustelu ovat osa Riikka Kuneliuksen väitöskirjatutkimusta Itä-Suomen yliopistoon.

Kantaesitys Kansallisteatterin Omapohjassa 8.5.2019 klo 19.

Muut näytännöt: 10.5. klo 19, 13.5. klo 19, 15.5. klo 19, 17.5. klo 19, 18.5. klo 13, 20.5. klo 19, 22.5. klo 19 ja 23.5. klo 19.

Näyttämöllä **Elisa Salo** ja **Diana Tenkorang**

Käsikirjoitus ja ohjaus **Riikka Kunelius**

Dramaturginen konsultaatio **Marie Kajava**

Visuaalinen suunnittelu: **Katja Muttilainen**

Äänisuunnittelu **Nicolas "Leissi" Rehn**

Viestintä ja markkinointi **Aino Ojanen**, Riikka Kunelius ja Kansallisteatteri

Yhteistyökumppanit: Kulttuuri- ja ympäristöyhdistys A.A.M. (Burkina Faso), Koneen Säätiö, Suomen Kulttuurirahaston Uudenmaan rahasto, Taiteen Edistämiskeskus, Villa Karon Ystävät ry.

Lisätiedot ja haastattelupyynnöt

Aino Ojanen satacotton@gmail.com p. 044 9208983

Lehdistölipputoiveet

Mia Hyvärinen mia.hyvarinen@kansallisteatteri.fi p. 050 540 5062

Valokuvat

<https://www.flickr.com/photos/Kansallisteatteri/sets/72157698374649640/>