

30.1.2014



Hundra år sedan Tove Jansson föddes **Jubileumsfrimärkena presenterar den finländska konstnären och författaren bakom mumintrollen**

Fredagen den 31 januari ger Itella Posten Ab ut ett miniatyrark med två frimärken och en tilltalande presentförpackning för att fira att det gått 100 år sedan den finländska bildkonstnären och författaren **Tove Jansson** (1914–2001) föddes.

Tove Jansson, känd runtom i världen för sina mumintroll, var en mångsidig bildkonstnär som under sin karriär producerade ett stort antal målningar, grafik och offentliga konstverk. Utöver Muminböckerna fick hon erkännande för sina noveller och romaner. Den produktiva Tove Jansson inledde sin karriär på 1930-talet och fortsatte den långt in på 1990-talet.

Arken med två 1:a klassfrimärken föreställer bland annat skärgården, där Tove Jansson tillbringade mycket tid ända sedan barndomen. Av muminfigurerna avtecknas Sniff i frimärket som en skuggbild i Janssons hand. Arken innehåller även jubileumsårets symbol, *Tove 100*. Framärkena har designats av grafiker **Klaus Welp**.

En experimenterande bildkonstnär och en skarp författare

Som bildkonstnär behärskade Jansson flera olika tekniker och höll utställningar som förde hennes konst i nya, till och med experimentella riktningar. Vid sidan av målningar gjorde hon mycket grafik och offentliga konstverk, från väggmålningar till mosaiker. Fördomsfrihet och frihetssökande tillhörde Tove Janssons styrkor under hela hennes liv.

Tove Jansson gjorde sig känd även som en författare som satte sig in i skrivandet med en extrem precision. Hennes noveller och romaner är kända för sitt sparsamma berättande och sin noggranna komposition.

Mumintrollen går hem i generation efter generation

Jansson ritade Mumintrollet för första gången för den frisinna satirtidningen *Garm*, som drev med makthavarnas värld under andra världskriget. *Småtrollen och den stora översvämningen* kom ut 1945 och inledde den bokserie som blev den synligaste och bäst kända delen av Tove Janssons karriär. Den tredje Muminboken, *Trollkarlens hatt* från 1948, fick Janssons anseende att växa även utanför Finland och Sverige.

På 1950-talet började Tove Jansson att teckna och skriva manus till en Muminserie för tidningen med den största upplagan i hela världen, *Evening News*, som gavs ut i London. Snart lästes serien i mer än 20 länder.

Mumintrollens popularitet har hållit i sig i generation efter generation. Muminböckerna har översatts till mer än 30 språk, och dessutom har mumintrollen blivit välkända genom teveprogram, filmer, teater- och operaföreställningar.

Mumintrollen har också varit ett populärt frimärksmotiv. Under 1992–2013 har Itella Posten Ab gett ut tio frimärksutgåvor med sammanlagt 45 olika frimärken med Muminmotiv.

Att designa frimärken är ett hedersuppdrag

Grafiker Klaus Welp som designat Tove Janssons jubileumsfrimärken och presentförpackningen anser att det är fråga om ett hedersuppdrag. ”Min första tanke var att Tove Jansson är för stor för ett frimärke. Den andra tanken var att frimärket skulle lyfta fram Tove Jansson från mumintrollens skugga. Hon ville bli ihågkommen som konstnär och författare. Den tredje tanken var en rysning: jag fick designa ett frimärke för att hedra min egen och hela familjens favoritkonstnär.”

Mer information

Itella Posten Ab

- produktchef Petri Pohjolainen, tfn. +358 20 451 5572, petri.pohjolainen@posti.fi
- utvecklingsdirektör Markku Penttinen, tfn +358 20 451 5519, markku.penttinen@posti.fi

Itella Kommunikation

- kommunikationschef Liisa Hertz, tfn +358 50 376 6613, liisa.hertz@itella.com

Bildmaterial för medierna:

<http://digilibary.itella.com/?cart=1495-lgaakecfjk&l=FI>

I Postens nätbutik kan du läsa mer om alla frimärken som finns till salu:

www.posti.fi/goshopping

Tekniska data om miniatyrarken Tove Jansson 100 år

- Valör: 2 x 1:a klass
- Upplaga: 200 000 miniatyrark
- Designer: Klaus Welp
- Arkformat: 115 x 75 mm
- Frimärksformat: 50 x 21 mm
- Papper: självhäftande frimärkspapper
- Tandning: säkerhetstandning
- Tryckeri: Joh. Enschedé Stamps, Holland
- Tryckmetod: web offset 3/1
- Förstadagskuvert och -stämpel: Klaus Welp
- Presentförpackning: Klaus Welp