

DE GRIS



---

# RÉMINISCENCE DU PASSÉ OU PROMESSE D'AVENIR, UN SON FEUTRÉ PRÉCÈDE UNE MAIN. HORS DE LA BRUME, UN RAYON DE LUMIÈRE. DE GRIS

---

Aussi magnétique que singulière, la ligne de maroquinerie imaginée par la maison De Gris dévoile un territoire sensible inédit. Dans un geste quasi alchimique, la rencontre du cuir et de la corne, matière sculpturale issue d'une confection artisanale, fait naître une architecture intemporelle, empreinte d'élégance et de sobriété. Indéniablement, ce luxe se distingue par son sens de la discrétion et de la révélation.

Un sac De Gris, c'est un objet de mode qui impose, comme une évidence, sa modernité. C'est aussi une création éthique, la démonstration que solidarité et créativité peuvent se rejoindre autour d'idées novatrices. C'est suite à un voyage en Haïti que De Gris a découvert la corne. La maison a abordé cette terre de culture et son histoire à travers la richesse

de son artisanat. De Gris est avant tout une histoire de desseins et de rencontres. Ainsi, la marque s'est construite sur un échange entre une équipe française et des artisans Haïtiens. Une partie des bénéfices réalisés par la marque est versée à Haïti Futur, association à but non lucratif qui a pour vocation de soutenir le développement d'une éducation de qualité en Haïti, ainsi que le développement économique et social des artisans haïtiens. Entièrement confectionnés en France, les sacs De Gris combinent le savoir-faire français aux plus beaux ouvrages issus de la tradition haïtienne.

De Gris écrit une histoire contemporaine, dont le raffinement et la qualité séduiront les plus exigeants. Une histoire précieuse que les initiés se transmettent comme un secret que l'on aime se partager.

Par Justin Morin, Plasticien











DE GRIS









Pochette «Relique» en cuir de veau doublées en cuir de chèvre velours noir et marqueterie de corne naturelle sculptée à la main.



DE GRIS





Pochettes «Gris-Gris» en veau doublées en cuir de chèvre, velours et marqueterie de corne naturelle sculptée à la main.





DE GRIS



Sacs «Amulette» en cuir de veau doublés en cuir de chèvre velours noir et marqueterie de corne naturelle sculptée à la main.



DE GRIS





Sac «Icône» en cuir de veau lie de vin doublé en cuir de chèvre velours noir et marqueterie de corne naturelle sculptée à la main.





Cabas «Totem» en cuir de veau vert anglais et Pochette «Idole» en veau os, doublées en cuir de chèvre velours noir et marqueterie de corne naturelle sculptée à la main.



Pochette «Idole» en cuir de veau doublée en cuir de chèvre velours noir et marqueterie de corne naturelle sculptée à la main. Bandoulière amovible en cuir.





