

Monikulttuurisen maamme kirja

SUOMEN KIELEN JA KULTTUURIN LUKUKIRJA
VIE MATKALLE SUOMALAISEEN KIRJALLISUUTEEN

LEHDISTÖTIEDOTE, JULKAISUVAPAA HETI

Suomalaisesta kirjallisuudesta muistetaan Kalevala, Runeberg ja Seitsemän veljestä, mutta myös protestilaulut sekä iskelmä- ja rocklyriikka ovat tärkeä osa kirjallista perinnettä. *Monikulttuurisen maamme kirja* (Gaudeamus 2013) vie lukijan matkalle suomalaiseen kirjallisuuteen ja kulttuuriin – nykyhetken huomioiden, mutta menneisyyttä unohtamatta.

Monikulttuurisen maamme kirjassa on tekstinäytteitä *Maamme*-laulusta Eino Leinoon ja muumeista Eppu Normaaliin. Jokaisen tekstinäytteen edellä on johdanto, joka kertoo, millaisesta tilanteesta teksti on peräisin. Kummalliin tai vaikeisiin sanontoihin liittyvät selitykset auttavat ymmärtämään paitsi sanoja myös suomalaisten historiaa, tapoja ja joskus omituiseltakin tuntuja piirteitä.

Suomen kielen ja kulttuurin lukukirja on oiva apu suomen kieltä ja suomalaista yhteiskuntaa opiskelevalle ulkomaalaiselle ja tervetullut lisälukemisto yläkouluun tai lukiolaiselle. Kirja on hauskaa luettavaa myös kenelle tahansa Suomessa asuvalle tai pois muuttaneelle.

Seitsemää veljestä moitittiin kelvottomaksi

"Kun ulkomaalainen muuttaa Suomeen, hänelle opetetaan usein näitä meidän 'tärkeitä' saavutuksiamme (...). Mutta se tekstien ja äänten moninaisuus, jonka hän arjessaan näkee ja kuulee ympärillään, on toisenlainen."

"(...) Lönnrot patikoi mielipuolen innolla loputtomissa metsissä kylästä toiseen hampaattomien vanhusten jorinoita keräillen. (...) Tarinat, joita hän yksinäisillä vaelluksillaan kuuli, viehättivät häntä niin paljon, ettei hän muuta voinut kuin istahtaa alas ja kehittää niistä Kalevalan, Suomen kansalliseepoksen." Roman Schatz, *Suomesta, rakkaudella* (2005)

"Seitsemän veljeksien tie Suomen kansallisromaaniksi on ollut pitkä. Ensin teosta moitittiin kelvottomaksi. Sitten Suomen koululaisia opetettiin lukemaan sitä 'oikein' ja näkemään siinä kertomuksen koko Suomen kansan pyrkimyksestä kohti sivistystä ja suomalaista kulttuuria."

"Vapaamittaisia runoja kirjoittivat 1920-luvulla erityisesti nuoret runoilijat, joiden muodostamaa ryhmittymää alettiin kutsua tulenkantajiksi."

"Suomalainen on sellainen joka vastaa kun ei kysytä, kysyy kun ei vastata, ei vastaa kun kysytään, sellainen joka eksyy tieltä, huutaa rannalla ja vastarannalla huutaa toinen samanlainen." Jorma Etto, *Ajastaikaa* (1964)

"Kerroin, että minulla oli Suomessa poikaystävä ja että hänen nimensä oli Simo ja että hän asui maatilalla ja kuunteli huonoina päivinä Metallicaa. Schindlerin silmät sameniivat hetkeksi, sitten hän hymyili. Hän sanoi, että joskus ihmiset olivat yhdessä vain tavan vuoksi." Taina Latvala, *Arvostelukappale* (2007)

"Muuallta Suomeen muuttanut huomaa suomalaisen elämäntavan erikoiset piirteet helpommin me suomalaiset itse – meidän olemme elämäntapaamme niin tottuneet, että erikoisetkin tavat tuntuvat tavallisilta. Yksi tunnetuimmista maahanmuuttajakirjailijoista on Bratislavassa syntynyt Alexandra Salmela."

TOIMITTAJAT: MARJUKKA KENTTÄLÄ, LASSE KOSKELA, SAIJA PYHÄNIEMI & TUOMAS SEPPÄ

Monikulttuurisen maamme kirja

Suomen kielen ja kulttuurin lukukirja

GAUDEAMUS



MARJUKKA KENTTÄLÄ, LASSE KOSKELA,
SAIJA PYHÄNIEMI & TUOMAS SEPPÄ
(TOIM.):

Monikulttuurisen maamme kirja.
Suomen kielen ja kulttuurin lukukirja.
Gaudeamus 2013.

- Marjukka Kenttälä opettaa suomea toisena kielenä Helsingin yliopiston kielikeskuksen Kielipalveluissa ja on kirjoittanut suomen kielen oppikirjoja.
- Lasse Koskela on kirjallisuuden tutkija ja kriitikko, joka työskentelee Helsingin yliopiston kirjastossa.
- Saija Pyhäniemi työskentelee opin-toasiansuunnittelijana Helsingin yliopistossa. Hän on opettanut suomea niin alkeistasolla kuin edistyneemmillekin.
- Tuomas Seppä on Gaudeamuksen kustannusjohtaja.

ARVOSTELUKAPPALEET JA LISÄTIEDOT:

Outi Kitti

Tiedotus, myynti ja markkinointi
outi.kitti@gaudeamus.fi
050 5401 299

GAUDEAMUS

Helsinki University Press
Fabianinkatu 28, 00100 Helsinki
www.gauddamus.fi