

1. Liite tiedotteeseen

Uuden ajan tutkimusmatkailijat – esittelyssä tekijät Sound of Lightin takana

Sound of Lightin puhalsivat eloon **Kjetil Skogli, Mark Sayfritz, James Shearman** ja Wienin **Synchron Stage** -orkesteri. Yhdistämällä osaamisensa Huawei Mate 20 Pro -puhelimien tekoälyominaisuuksiin, he muovasivat vastauksen kysymykseen siitä, miltä valo kuulostaa.

Kjetil Skogli – Revontulien metsästäjä

Kjetil Skogli, revontulien metsästäjä, toimii valokuvaajana ja revontulioppaana Norjan Tromsøssä jo yli 12 vuoden kokemuksella. Kjetilin asiakkaisiin lukeutuvat muun muassa BBC, 60 Minutes Australia, NRK ja monet muut revontulista kiinnostuneet toimijat.

Sound of Lightissä Kjetil toimi oppaana tehtävänänsä etsiä valovoimaisia revontulia. Kjetil johdatti Huawein kuvausryhmän tutkimusmatkalle vaikeasti tavoitettavien revontulien jäljille. Haastavan yöllisen löytöretken jälkeen kuvausryhmän onnistui vangita revontulet filmille. Tämä materiaali syötettiin Sound of Lightia varten luotuun tekoälyjärjestelmään, jolla luotiin sinfonian pohjana olleet äänielementit. Kjetilin valtava tietämys revontulien jäljittämisestä ja hänen energiansa ja intohimonsa tutkimusmatkailuun olivat keskeisessä osassa Sound of Lightin luomisessa.

Lisätietoja: <https://www.kjetilskogli.no>

Mark Sayfritz – Säveltäjä

Mark Sayfritz, säveltäjä, on yksi musiikkialan tuotteliaimmista levyttävistä artisteista, säveltäjistä ja tuottajista, joka on työskennellyt alalla jo vuodesta 2007. Mark on palkittu sävellyksistään ja äänisuunnittelutöistään eri asiakkaille, kuten Audi, Nike, Levi's NBA ja Reebok. Hän on säveltänyt musiikkia myös lukuisiin elokuviin sekä nouseville artisteille.

Sound of Lightissa Markin rooli oli tekoälyn luomien äänielementtien yhdistäminen sinfoniaksi. Kun tekoälyn avulla oli ensin luotu pohja sävellykselle, Mark viimeisteli teoksen eheäksi kokonaisuudeksi. Markin ammattitaito ja ymmärrys teknologiasta sekä äänisuunnittelusta olivat korvaamattomia sävellyksen syntymiselle.

Lisätietoja: <http://marksayfritz.com>

James Shearman – Kapellimestari

James Shearman on tunnustettu brittiläinen kapellimestari, joka on työskennellyt yli 80 elokuvasävellyksen parissa, mukaan lukien *Kaunotar ja Hirviö*, *Idän Pikajunan Arvoitus*,

Manchester by the Sea, ja *Harry Potter ja Liekehtivä Pikari*. James työskentelee säännöllisesti maailman parhaiden orkesterien kanssa, mukaan lukien Lontoon filharmoninen orkesteri. Musiikillisesti monipuolinen James on haluttu sekä orkesterien että yleisön keskuudessa – hänen konserttiansa ohjelmisto kattaa niin elokuva- ja pop-musiikkia kuin musikaaleja ja oopperoitakin.

Jamesin rooli *Sound of Light*in sovittajana ja kapellimestarina oli kriittinen, sillä hän toi teoksen vision eloon yhdistämällä tekoälykokeilun teknologisen puolen sinfoniaorkesterin akustiseen musisointiin. James herätti projektin lopulta eloon orkesterin soittamana teoksena, tekoälyn ja Mark Sayfritzin sävellyksen pohjalta. Lisäksi hänellä oli haastava tehtävä johtaa Synchron Stage -orkesteria samassa tahdissa Huawei Mate 20 Pro -puhelimien täydentävien melodioiden sekä visuaalisen toteutuksen kanssa. Jamesin yhdistäessä tekoälyn perinteisen musiikin maailmaan, hän loi taidoillaan ja kokemuksellaan lopullisesta esityksestä menestyksen.

Lisätietoja: <http://james-shearman.com/>

Synchron Stage Orchestra

Synchron Stage Orchestra on joukko käsinpoimittuja ammattilaismuusikoita Wienin parhaimmista sinfoniaorkestereista. Orkesteri soittaa Synchron Stage Vienna -nimisellä studiolla, joka erikoistuu sinfoniaorkesterille sävellettyyn elokuvamusiikkiin. Kokemuksensa ansiosta orkesterin onnistui yhdistää musiikki ja esityksen taustalle projisoituvat kuvat tunteikkaaksi audiovisuaaliseksi kokemukseksi.