

September 2014

Upprop – Kultur är en förutsättning för ett hållbart samhälle

Vi vill ha ett hållbart samhälle. Ett samhälle där det övergripande målet är människans växt till människa - inte ökad tillväxt genom ökad konsumtion. Vi vet att det krävs stora förändringar i vårt sätt att leva och vårt sätt att tänka för att få ett samhälle som är ekologiskt, socialt och ekonomiskt hållbart. Vår livsstil måste välkomna klimatkloka val i vardagen, nyfikenhet på mångfald och intresse för återanvändning. Vi måste vilja utvecklas som reflekterande, nyfikna och resonerande människor som vill påverkas och påverka utan förenklingar och endimensionella svar.

För att denna förändring ska vara möjlig är kulturen en förutsättning. Den utvecklar vårt kreativa tänkande och det nödvändiga samtalet mellan människor.

Kulturen måste vara en naturlig del av uppväxten och identitetsskapandet. Den ger oss möjlighet att uttrycka känslor och tankar på det sätt som fungerar för var och en av oss och utgör därmed demokratins bas och kitt. Människor uttrycker och förfinar sin identitet genom att spela i ett band, berätta i skrift och tal, idka akrobatik, sjunga i kör, dansa eller spela amatörteater. Kulturen lär oss att våga och att ta ansvar för helheten, inte bara oss själva.

Kulturen är ett existentiellt öra mot marken. Konstnärerna är utforskare av människornas inre känslovärld och vår samhälleliga omvärld, bakåt i historien och in i framtiden, här hemma och långt borta. Konstnärerna måste ha arbetsvillkor så att de kan forska, skapa och möta publiken.

Professionellt utförd, berörande, undersökande, nyfiken, uppseendeväckande konst är människors källa till glädje, tröst och konstruktiv vrede. Utan konstens syre får vi svårt att andas, att förstå, att våga.

Sverige har idag en regering som betraktar kulturyttringar mest som tillväxtfaktorer, som dekoration och som underhållning - gärna blandad med reklam.

Vi håller med om att kulturen är en tillväxtfaktor, men låt näringsdepartementet och regionala utvecklingscentra betala för det. Visst är kulturen ett bra pedagogiskt hjälpmedel, men låt de lokala skolförvaltningarna betala för det. Kulturen är hälsofrämjande och rehabiliterande visar den beprövade erfarenheten, men låt hälso- och sjukvården betala för det.

Kulturbudgeten måste satsas på kulturens infrastruktur och kulturens utveckling. Vi måste utveckla systemen för ersättning till konstnärerna, för arrangemangen kring mötet mellan konsten och publiken och för alla människors möjlighet att själva få skapa.

Konstnärerna, amatörkulturen och publiken är delar i samma blodomlopp. Att överlämna ansvaret för kulturen till marknaden är som att koppla in en respirator när det som egentligen behövs är att öppna fönstret och släppa in frisk luft.

Vid ett maktskifte vill vi att kulturen lyfts upp och får en helt annan roll än den har idag. Kulturen ska åter betraktas som en del av bildningen genom hela ålderstrappan och inte något som krymps för att ge mer plats åt s k ”nyttiga” ämnen.

Vi vill att kulturen betraktas som det fjärde välfärdsområdet och att kulturdepartementet och utbildningsdepartementet bildar ett gemensamt bildningsdepartement.

Vårt sätt att bidra till den här utvecklingen är ingå i Miljöpartiets arbetsgrupp för en ny kulturpolitik.

Tilde Björfors, Cirkus Cirkör
Katarina Henryson, Real group
Pia Kronqvist, Folkoperan
Stina Oscarson, fri skribent
Tjia Torpe, f. kulturborgarråd i Stockholm