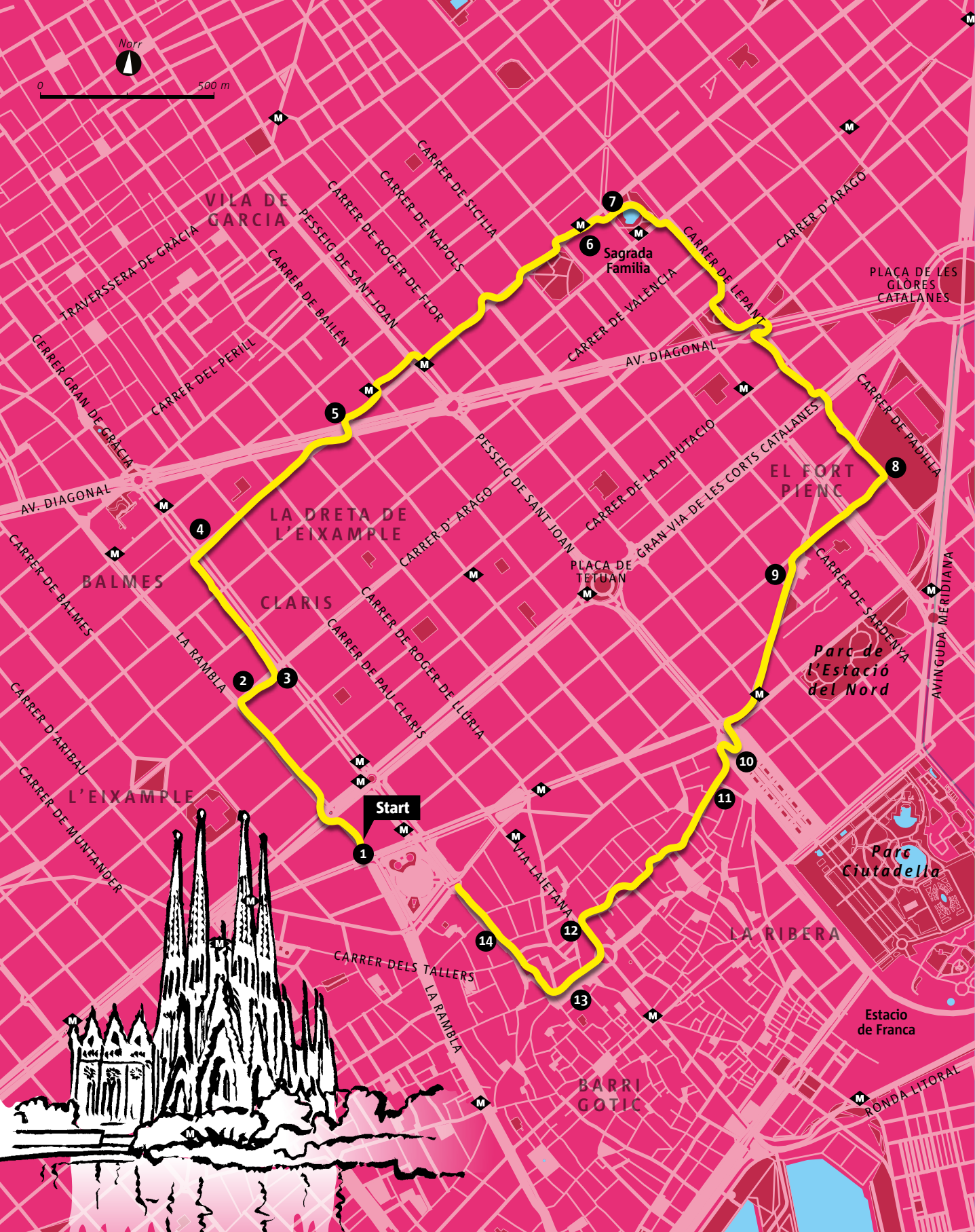




SIGHTSEEINGGRUNDAN, 7,7 KM

RUNDA HÖRNEN I L'EIXAMPLE

Du har en ny löparkompis idag. En reserverad man med helskäg som är aningen sjuklig. Reumatism och långa fasteperioder försvagar hans spensliga kropp, men han äger en fantasi och ett intellekt som gör att era första tre kilometrarna inte liknar någon annan runda du löpt.

Mannen vid din sida heter Antoni Gaudí och tillsammans löper ni förbi några av den berömde Barcelonaarkitektens mest kända skapelser.

Vi startar i det övre vänstra hörnet av stadens största torg, **Plaça de Catalunya**, i korsningen ❶ av **Ronde de la Universitat** och **Rambla de Catalunya**. Korsar breda Gran Via de les Corts Catalanes och springer uppåt på Rambla de Catalunyas breda mittgång. Gatan är, precis som mer kända **La Rambla**, full av utserveringar och kantad av butiker och hotell. Skillnaden är att Rambla de Catalunya är aningen mer lågmäld, har lite färre turister och bättre restauranger.

Efter tre kvarter, sväng höger in på **Carrer d'Aragó**, och ha ögonen på skaft. På taket till en röd tegelbyggnad ② på gatans vänstra sida breder ett enormt fågelbo i aluminium ut sig. Konstverket kallas *Núvol i Cadira* (moln och stol) och skapades av Antoni Tàpies 1990 för att fylla ut tomrummet mellan hans museum **Fundació Antoni Tàpies** och de flankerande husen.

Se konstverket som en modern försmak av Barcelonas arkitektoniska lekfullhet, en enkel förrätt till **Casa Batlló** ③ som du når bara några steg senare på höger sida i korsningen.

Om din löparkompis nu hummar lite förnöjt, beror det på att Casa Batlló är ett av Antoni Gaudís mest hyllade verk och en av stadens mest iögonfallande byggnader. Snegla över axeln när du svänger vänster upp på **Passeig de Gràcia** och häpna över den färgskiftande mosaiken,

OM GAUDÍS KONDITION TILLÅTER, BÖRJAR HAN SÄKERT GESTIKULERA REDAN NÄR NI SPRINTAR ÖVER CARRER DE NÀPOLS.

frånvaron av räta linjer och hustaket som skjuter rygg som en drake.

Lyxbutikernas Passeig de Gràcia är en av stans bredaste avenyer och det går bra att springa på de väl tilltagna trottoarerna även dagtid. Trots att det är mycket folk, blir det sällan trångt.

Efter tre kvarter börjar han kanske vifta och peka, den skäggige vid din sida. Snett över gatan, i korsningen med **Carrer de Provença**, buktar **La Pedreras** ④ stenasad och vresiga smidesjärnsbalkonger ut mot turistbussar och amatörfotografer. Huset, som egentligen heter **Casa Milà**, är tillsammans med kyrkan **Sagrada Família** och **Parc Güell** förmodligen Gaudís allra mest kända skapelser.

Parken hinner vi inte med på den här rundan, men kyrkan blir vårt nästa mål. Ta höger från Passeig de Gràcia och in på Carrer de Provença framför La Pedrera och spring längs gatan tills den möter pulsådern Avinguda Diagonal, kallad så för att den breda vägen skär staden i tu, från öst till väst.

Carrer de Provença fortsätter på andra sidan **Avinguda Diagonal**, även om det kan vara svårt att se. Ta sikte på bensinstationen **5** snett över gatan och fortsatt där.

Har du tänkt på hörnen? Eller snarare avsaknaden av hörn på husen i korsningarna? När stadsdelen L'Eixample, där merparten av löprundan går, byggdes i slutet av 1800-talet bestämdes att några skarpa hörn inte skulle finnas, istället är alla hus i korsningarna avfasade i 45 graders vinkel.

Syftet var att skapa öppna ytor och mer plats för kärror att lasta och lossa utan att vara i vägen. Idag ger det tätbefolkade **L'Eixample** en känsla av luft och rymd.

Spring Carrer de Provença i cirka en kilometer. Om Gaudís kondition tillåter, börjar han säkert gestikulera redan när ni sprintar över **Carrer de Nàpols** och Sagrada Família ⑥ för första gången kommer in i bild.

Räkna med att det är trångt här. Håll dig på vänster trottoar och spring förbi kyrkan, sväng sedan höger ner på **Carrer de la Marina**, korsa gatan direkt och kuta in i den lilla parken **Plaça de Gaudi** 7. »»