

Det händer på Södra Teatern 19 april-2 maj

Den här perioden innehåller en hel del bra klubbgrejer. **Frukt&Grönt** fortsätter att bjuda in fruktstarka kvinnor och gästas av **Isa GT** (Colombia/UK) den 20 april. Hon är en del av London-baserade kollektivet Girlcore Crew som de senaste fyra åren effektivt flyttat fram både musikaliska och politiska frontlinjer. **Outernational** får exklusivt besök av Rio de Janeiros mesta baile funk-veteran **DJ Sany Pitbull** den 28 april. **Club Balkan Superstar** den 21 april gästas av **Shakalakazoo**, traditionell balkanmusik möter hårda beats och feta basgångar. Värdbandet **Süperstar Orkestar** finns såklart också på plats liksom **dj multikulti**. **Slick** säsongsavslutar (lite grann) den 28 april. Men klubben är tillbaka redan i sommar med ett hejdundrande 10-årsjubileum!

Bland konserterna märks **Frida Hyvönen** den 1 och 2 maj. **Velodrône** med bland andra **Salem al Fakir** tar plats på Stora Scen den 26 april. **Michael Kiwanuka** kommer den 25 april. Traditionell men modernt tappad soul med afroinfluenser och jazziga övertoner.

Det blir också mycket teater. Efter *No tears for queers* är Mårten Andersson och Mattias Brunn tillbaka på Riksteatern med **Järnnatt** som också är Anderssons regidebut. Den 29 april kommer de till Södran. En annan Riksteaterproduktion är **The Magic of Julien**. Julien Dauphins poetiska och suggestiva magi kombineras med drömlika scenografier som för tankarna till Tim Burtonfilmer. För några veckor sedan kammade Julien hem årets Merlin Award – magivärldens motsvarighet till en Oscar. Den 29 april kommer han till Södran. **Bollywood Dance Group** från New Dehli kommer den 27 april och på Valborgsmässoafton kan man se **Umri Muski**, bosnisk komedi med några av landets mest kända skådespelare.

Nu är sista chansen att se videoutställningen **"Med kameran som vapen"**, privatpersoners egna filmer från Västbanken under den israeliska ockupationen. Utställningen visas i Södra Teaterns foajé till och med den 29 april.

Här är Södra Teaterns program för de kommande 14 dagarna, som vanligt indelat i musik, teater, samtal och övrigt. Vad som händer längre fram, uppdateringar och annat nytillkommet hittar du på www.sodrateatern.com Bilder och pressmeddelanden finns på: <http://www.sodrateatern.com/sv/Press/Pressmaterial/>



MUSIK

SÖDRANS REGGAE BAR

Sthlm Reggae Club ställer sig i baren

Varannan torsdag bjuder Stockholm Reggae Club in vänner och band. Vi bjuder er på den bästa musiken direkt från Kingston, Jamaica. Allt från de senaste dancehallhitsen till de äldsta dängorna. It's reggae time again!

Torsdag 19 april kl 21:00, Södra Teatern, Södra Bar, öppet från kl 17:00. Fri entré.



NORLIE & KKV

En ny generation av hip-hop!

Unga duon Norlie & KKV från Stockholm har gjort kometkarriär med sin smittsamma och pop-inspirerade hiphop. Singlarna "När Jag Går Ner" och uppföljaren "Tröjan Du Hatar" har tagit killarna till topplistornas högsta segment och gjort dem välkända över hela landet.

Fredag 20 april kl 20:00 och 22:30, Södra Teatern, Kägelbanan. Entré: 190 kr inkl serviceavgift.

Åldersgräns: 18 år för kvällskonserter, 13 år för matinékonserter.



FRUKT&GRÖNT FEAT. ISA GT (COLOMBIA/UK)

Festa Med Killar, Mash-Up International och Södran fortsätter sitt gemensamma djungeläventyr

Träd in i Södra Bar och bli insvept av en lika ohelig som oemotståndlig mix av cumbia, house, baltimore, champeta, baile funk och kuduro – bland mycket annat! Som vanligt pyntar vi loss och spelar låtar med annat språk så det står härliga till! Under våren har klubben bjudit in fruktstarka kvinnor, på fredag är det dags för colombianska stjärnskottet **ISA GT!** Isa är inte någon nybörjare utan har redan hunnit dela scen med Erol Alkan, BoysNoize, Diplo, Brodinski, Annie Mac, Spank Rock, The Very Best och Toddla T. Hon är också en del av London-baserade kollektivet Girlcore Crew som de senaste fyra åren effektivt flyttat fram både musikaliska och politiska frontlinjer.

Fredag 20 april kl 21:00, Södra Teatern, Södra Bar, öppet från kl 17:00.

Fri entré innan 21:00, därefter 60 kr.



THE BALLROOM BAND CLUB

Klubb med eget husband och gästakter

En liveklubb med den bärande idén om att ge bra men oetablerade originalband en chans att få spela live. Husbandet The Ballroom Band bjuder in fantastiska och musikaliskt udda akter. Det gemensamma uppdrag är att göra dig mjuk, danssugen, hänförd & lycklig! Lite som The last waltz på syra.

Fredag 20 april kl 21:00, Södra Teatern, Etablissemangen, öppet från kl 17:00.

Entré: 200 kr.



JAZZBRUNCH

En riktig söderklassiker!

I buffén finns klassiska brunchrätter, tillagade med stor omsorg, med noga utvalda råvaror och med kvalitet som ledord. Musiken varierar från helg till helg, men alltid med musiker i världsklass. För jazzen på lördagar samarbetar vi med Daniel Bingert. Söndagarna står Robert Ikiz och jazz.se för brunchensemblerna.

Lördagarna 21 & 28 april och söndagarna 22 & 29 april, kl 11-16, Södra teatern, Etablissemanget

Pris: 235 kr, inkl dryck och kaffe eller te.



CLUB BALKAN SUPERSTARS FEAT. SHAZALAKAZOO

Balkan-ghetto-electro & fett balkanbrass – en kväll, två liveakter!

Det har dragit ihop sig till säsongsfinal för Club Balkan Superstars. Kvällen till ära gästar Shazalakazoo, en duo med förkärlek för folkmusik från balkan, laptops, elektroniska ljud och den djupaste basen. Shazalakazoo kombinerar traditionell balkanmusik med hårda beats och feta basgångar till en alldeles speciellt dansant och klubbvänlig balkan-ghettoelectro. Dom kallar det Folkstep. Vi kallar det FEST! Värdbandet heter som vanligt Süperstar Orkestar och i DJ-båset huserar multikulti.

Lördag 21 april kl 20:00, Södra Teatern, Kägelbanan. Entré: 180 kr.



OUTERNATIONAL

Södrans originalklubb och tillika världsförbättrande lördagsunderhållning!

Vår lördagsklubb som stått emot alla trender och huserat i Södra Bar i olika omgångar sedan 2006. Fokuset var då som nu den svängigaste globala dansmusiken - bollywood disco, retro highlife, mambo remixer, old school ragga, latin swing, favela funk, rysk ska och balkan brass.

Överraskande dj:s, livegig och annat skoj!

28 april: DJ Sany Pitbull [BRA] Exklusivt besök av Rio de Janeiros mesta baile funk-veteran DJ Sany Pitbull! Han har fått såväl gator som finsalonger att dansa. Hemma i Brasilien är Sany Pitbull en



respekterad kändis. Där har han varit en viktig del av processen att lyfta baile funken från utskälld genre till respekterad dansmusik. Nu kommer han, med sin Akai MPC i högsta hugg, till Södran för att ge oss lite mer än vi tål!

Lördagarna 21 & 28 april kl 21:00, Södra Teatern, Södra Bar, öppet från kl 17:00.

Fri entré fram till 21.00, därefter 60 kr.



RE:ORIENT CLUB

Mellanösterns absolut bästa hits

Fortfarande det skönaste dansgolvet med en unik blandning av arabiskt, balkan, romskt, kurdiskt, grekiskt, persiskt, turkiskt, Bhangra, Rai, Bollywood, Asian Underground med mera! Ikväll: Dj Suzy och Dj Reza lovar att med gemensamma krafter bjuda på en riktigt smakfull och kryddig orientaliskt vårmix, som bör falla alla i smaken!

Lördag 21 april kl 21:00, Södra Teatern, Etablissemanget, öppet från kl 17:00.

Entré: 80 kr.



TRY TO REMEMBER - EN AKUSTISK AFTON MED TOMAS EDSTRÖM OCH PELLE TÖRNER

Akustiska tolkningar av allt från Dylan till calypso

En afton med gitarrer, ståbas, banjo och munspel: Tomas Edström och Pelle Törner samlar ihop några av sina mest musikaliska polare till en akustisk afton med musik av Dylan, Donovan, Kingston Trio, Belafonte, Buddy Holly med flera.

Söndag 22 april kl 17:00, Södra Teatern, Etablissemanget, öppet från kl 17:00.

Entré: 100 kr.



MICHAEL KIWANUKA [UK]

Modernt tappad soul med afroinfluenser och jazziga övertoner

Michael Kiwanuka besitter en tidlöshet som man sällan ser hos moderna akter. Genom honom sjunger 60-talets souljättar med sina smäktande stämmor. Richie Havens, Otis Redding och Bill Withers står i ridån när Kiwanuka lekande lätt framför sin traditionella men modernt tappade soul med afroinfluenser och jazziga övertoner.

Onsdag 25 april kl 19:30, Södra Teatern,

Kägelbanan. Entré: 240 kr ink. serviceavgift.



CLUB KING KONG

Södrans mesta popklubb fortsätter att leverera. Denna gång blir det en riktig pop-fest med storheterna **Pushy Parents** och **The Loveable Tulips**. I DJ-båset gästas Club King Kongs residerer Smygarn, Skägget och Wolfman av popklubben So Unbelievable. www.pushyparents.se
theloveabletulips.com

Onsdag 25 april kl 21:00, Södra Teatern, Södra Bar, öppet från kl 17:00. Fri entré.



VELODRÔNE

Sånglig jazzdoftande instrumentalmusik på högsta nivå från jordens alla hörn

Velodrône har samlat sina sju förstklassiga musikanter och för kvällen utökat med två grymma körsångare. Det vankas sånglig jazzdoftande instrumentalmusik på högsta nivå från jordens alla hörn! Hör nyförvärvet **Fredrik Ljungkvist** brottas med **Salem Al Fakirs** fiol, **Mats Karlssons** oud gå i närkamp med **Jonas Östholms** flygel och dragspel, **Ola Bothzéns** arsenal av slagverk bygga upp ett sväng utan dess like tillsammans med **Filip Augustsons** kontrabas och **Fredrik Rundqvists** trummor. De sju spelmännen smälter samman det orientaliska och det nordiska med jazzen som frigörande medium. Velodrône ger världsjazzen kött, blod och ursinnig kraft!

Torsdag 26 april kl 19:30, Södra Teatern, Stora Scen. Entré: 200 kr.



KATIE DANIELSSON + TIRED TAPE MACHINES

Jazzig countryfolk möter experimentell melodiös pop

Katie Danielsons (bilden) intima röst blandar lyriska texter med country, jazz och folk. Hon utvecklar nu sin solokarriär och släppte 2011 EP:n Oak & Iron. Tired Tape Machines har nyligen släppt skivan Between Raindrops. Kompositionerna utvecklas ofta i överraskande riktningar och inramas i smakfulla arrangemang som lånar lika mycket från frijazz som från filmmusik och pop.

Torsdag 26 april kl 21:00, Södra Teatern, Etablissemanget, öppet från kl 17:00. Fri entré.



KRISP LJUDSYSTEM

Mofeta och Jerre tar hand om din själ när vintern känns som kallast

Mofeta & Jerre a.k.a. LudaCrisp och Krisp Brown med gäster förädlar Södra Bar's högtalarsystem med allt från 2-step till Bounce, Italodisco och freestyles på micken. Hög stämning och riktigt fet thump garanteras.

Torsdag 26 april kl 21:00, Södra Teatern, Södra Bar, öppet från kl 17:00. Fri entré.



FESTIBYN

12-mannablåsbandet FestiByn bjuder på klubb

Bombardemang av basuner och jerichotrumpeter ornamenteras av sirliga klarinettmelodier och seriös hjärtkrossarsång. Östeuropainspirerad originalmusik varvas med bogaloo, balkanbrass och bel canto. Stans coolaste Dj Anija Aisha före och efter liveseten! Boom!

Fredag 27 april kl 20:00, Södra Teatern, Etablissemanget, öppet från kl 17:00. Entré: 120 kr.



BAMBAATAA BAMBAATAA

Allt du behöver för hjärta, själ och höft

Dj UlmoX aka The Silverback Funk Gorilla aka The African Beat Bulldozer tar inga fångar. Han är hänsynslös i sin mission i det eviga groovets namn. Alla ska dansa, dansa, dansa hela tiden. Det är fredagsmysets raka antites. Det enda och allt du behöver för hjärta, själ och höft. Reeewind Selectah!!!!

Fredag 27 april kl 21:00, Södra Teatern, Södra Bar Fri entré fram till 21.00, därefter 60 kr.



STEVE FORBERT [USA]

Folk-blues-country

Forbert är på många sätt en modern rocktrubadur som tacklar vardagens mörka såväl ljusa sidor på ett familjärt och varmt sätt. Han är en av få som verkligen kan trollbinda enbart med hjälp av en distinkt röst, munspel om halsen och akustisk gitarr. Och även om jämförelserna tidigare ofta handlade om Dylan-klichéer så har Forberts låtskrivande betydligt mer gemensamt med det känslomässiga

driv man kan känna igen hos författare som F. Scott Fitzgerald och musiker som Neil Young.

Lördag 28 april kl 19:30, Södra Teatern, Stora Scen
Entré: 275 kr.



YES! IN CONCERT

On-Rees officiella releasefest!

On-Ree är av vissa känd som producent, av andra som rappare och av vissa som DJ. På hans mixtape gästas han av Sveriges hiphop elit med artister som Mohammed Ali, Näääk, Parasto Sazvar, Abidaz, 1080p, C.U.P. för att nämna några. Mixtapet speglar On-Ree som person och stilen går från hiphop, soul, funk, drum n bass, funky house, louchig soul till galna samplings från gamla filmer bland annat. Som om detta inte vore nog så kommer en av USA's mest uppskattade lyriker, ingen mindre än AZ. Den grammy nominerade rapparen har sitt ursprung i Brooklyn, NY, och hördes första gången inför en större publik på Nas klassiska album "Illmatic" på låten "Life's A Bitch".

Lördag 28 april kl 21:00, Södra Teatern,
Etablissemanget, öppet från kl 17:00.
Entré: 150 kr.



SLICK

indie-queer-crazy-artsy-punk-soul

Slick säsongsavslutar. Men det är inte lika illa som det låter. Klubben kommer tillbaka under sommaren då det blivit dags att storstilat fira dess tio hejdundrande år. Men för säsongavslutningen så har Slick bullat upp med två fantastiskt rektalrafflade bokningar. Först ut är **Fredrik Strage** som gör sin nerveggande Slickdebut med nävarna fulla av glitterfistade elektroorkaner och adrenalinskvättande dubstepsdaskar. För att sedan jämna ut oddsen så kommer Slickklassikern **Emmon**. De mest svårslipade new wave-tripparna spinns, kryddade med söndersniffade poptechnosaltomortaler dessutom bjuds det på förstaklassiskt snyggsyntad scenunderhållning under natten.

Lördag 28 april kl 22:00, Södra Teatern,
Kägelbanan. Entré: 100 kr.



FRIDA HYVÖNEN

En stormig pianist och lysande textförfattare

Frida Hyvönen är tillbaka med tredje soloalbumet "To The Soul" och en turné. Hon är känd som en förtrollande scenartist och komedienne, en stormig pianist och lysande textförfattare, en unik röst som talar från en tidlös inre plats. "To The Soul" spelades in under sommaren och hösten 2011, i samarbete med producenten Jari Haapalainen som även medverkat vid inspelningarna av Hyvönens tidigare album: *Until Death Comes* (2005) och *Silence Is Wild* (2008).

Tisdag 1 & onsdag 2 maj kl 20:00, Södra Teatern, Stora Scen. Entré: 310 kr.



TEATER/PERFORMANCE

CIRKUS CIRKÖR: WEAR IT LIKE A CROWN

Med musik av Rebekka Karijord

Cirkus Cirkörs sista del i trilogin om kroppen handlar om att bära sina rädslor och misslyckanden med stolthet. Ett försök att förstå den kaosartade ordning som råder i höger hjärnhalva.

I ett snurrande scenrum rör sig cirkusartisterna genom en värld av illusioner, skuggspel, knivkastning, akrobatik, jonglering och dramatik.

Föreställningslängd: ca 2,5 tim inklusive paus

Torsdag 19, fredag 20, lördag 21, måndag 23 och tisdag 24 april kl 19:00, söndag 22 april kl 16:00, Södra Teatern, Stora Scen

Entré: 240-375 kr, student & ungdom under 26 år: 205 kr.



SEAN-MAGNUS ÄLSKAR MAN

Kittlande ekivoka texter och hjärtekrossande kärleksballader

Den kritikerrosade duon kommer tillbaka med föreställningen Sean-Magnus Älskar Man – en kärlekskrank afton tillägnad mannen. Med kittlande ekivoka texter och hjärtekrossande kärleksballader tar Sean-Magnus med sig publiken på en romantisk odysseé. Man upplever svunna tider, kanske en doft av Hasse och Tages revyer, kanske ett dekadent Berlin eller en rökig jazzklubb i New York.

Söndag 22 april kl 19:30, Södra Teatern, Kägelbanan. Entré: 220 kr

Föreställningslängd: ca 1 timme 40 minuter i två

akter



BOLLYWOOD DANCE GROUP: MATRIX

Graciös stilfull traditionell indisk dansföreställning

MATRIX är en Bollywooddansgrupp från New Dehli som består av fem danspar. Som namnet antyder är det Bollywooddans som står på agendan.

Bollywood är en blandning av indisk klassisk dans, orientalisk dans och västerländska dansstilar som är oerhört populär i Indien. Alla indiska kärleksfilmer innehåller flera färgstarka och fartfyllda Bollywood dansnummer. Dansgruppen är känd för sitt nyskapande och har sedan starten år 2008 producerat stilfulla dansföreställningar under Shri Surhesh Nairs ledning.

Fredag 27 april kl 19:00, Södra Teatern, Stora Scen
Entré: 180 kr.



JÄRNNATT

Vem identifierar vi oss med – offret eller förövaren?

Skådespelarna Mårten Andersson och Mattias Brunn jobbade ihop med den hyllade pjäsen **No tears for queers**. Nu är de tillbaka med **Järnnatt**, en pjäs som fortsätter att undersöka mansnormen. En historia om Leo, en kille som är osedvanligt vanlig. Järnnatt är Mårten Anderssons regidebut, Mattias Brunn har skrivit manus. Medverkande: Victor Wigardt och Jennie Rydén.

Söndag 29 april kl 18:00, Södra Teatern, Kägelbanan. Entré: 180 kr, stud och ungdom under 26 år: 140 kr.



THE MAGIC OF JULIEN

Spektakulär, nyskapande och karismatisk magiföreställning

Svävande föremål, levande fåglar och utbrytningar. Optiska illusioner och bisarra karaktärer. Oförklarliga magiska effekter och förbluffande fingerfärdighet. Juliens poetiska och suggestiva magi kombineras med drömlika scenografier som för tankarna till Tim Burtonfilmer. Trollbindande! Julien Dauphin började sin karriär på Paris gator och torg i tonåren. Han har studerat på världens äldsta magiskola, Chavez Studio of Magic i Los Angeles och är svensk och nordisk mästare i magi. För några veckor sedan kammade Julien hem årets Merlin

Award – magivärldens motsvarighet till en Oscar.
Föreställningens längd: ca 1.15 minuter utan paus
Lämplig från 7 år

**Söndag 29 april kl 16:00 och 19:00, Södra Teatern,
Stora Scen. Entré: 245 kr. Student & ungdom upp
till 26 år: 125 kr.**



UMRI MUSKI/DIE HARD

Den mest spelade komedin i Sarajevos historia

Umri Muski/Die hard är en komedi om relationen manligt- kvinnligt och har spelats i mer än tjugo år för fulla hus. Med över 200 föreställningar har den kommit att bli en klassiker och den mest spelade komedin i Sarajevos historia. I rollerna syns några av Bosniens mest kända skådespelare. En ung man möter en attraktiv kvinna när hon krockar med mannens bil. Han hamnar på sjukhus och hon ljuger ihop en historia om krocken som sätter honom i fängelse. När han blir frisläppt hittar han henne till sin förvåning i sitt hem och med sin list övertygar hon honom att mörda hennes make. Men allt går inte riktigt som hon har planerat....

Föreställningen spelas på bosniska, dialogen textas till engelska.

**Måndag 30 april kl 19:00, Södra Teatern, Stora
Scen. Biljettpris: 265 kr. Stud och ungdom under
26 år: 220 kr.**



SAMTAL

TANKEVERKET

Tema: Vårt behov av Marx

I sin senaste bok Varför Marx hade rätt tar Terry Eagleton strid med föreställningen om att marxismen är död och begravnen. Genom en systematisk, engagerad och underhållande analys visar han steg för steg hur de vanligaste invändningarna mot marxismen bygger på en sorglig förvanskning av Marx tänkande. I denna föreläsning och i ett efterföljande samtal med Ola Sigurdson går Eagleton vidare med att diskutera vårt behov av Marx idag. Terry Eagleton är professor i engelsk litteratur vid Lancaster University. Han har skrivit ett flertal böcker inom litteraturteori och samhällsteori.

Onsdag 25 april kl 19:00, Södra Teatern, Stora Scen
Entré: 100-150 kr



ÖVRIGT

MED KAMERAN SOM VAPEN

Privatpersoners egna filmer från Västbanken under den israeliska ockupationen

Södra Teatern och Settler Watch presenterar stolt ett dokumentärt projekt som visar unika filmer från Västbanken för första gången någonsin. Filmsekvenserna är fotade av palestinier med kameror de fått från den israeliska människorättsorganisationen B'Tselem. Syftet med kameraprojektet är att dokumentera livet under den israeliska ockupationen och brott mot mänskliga rättigheter, ofta kopplade till de israeliska bosättningarna.

Utställningen går att se dagligen i Södra Teaterns foajé som är öppen vardagar mellan 12:00-18:00, lördagar 11:00-16:00 samt i samband med evenemang. Fram till 29 april.

Fri entré



POESIN I EN GLOBAL VERKLIGHET

Diktläsning och samtal om poesins roll i vårt samhälle

Panelsamtal om poesins roll i en globaliserad värld där ord som kris och konflikt ofta används för att beskriva tillvaron. Vad kan poesin bidra med i en sådan värld? Varför bör man läsa och skriva poesi överhuvudtaget? Panelsamtalet sker på engelska. Efter diskussionen läser de deltagande poeterna utvalda dikter. Deltagare: Brian Turner bilden (USA), Bengt Berg (Sverige), Daniel Svensson (Sverige) och Helena Österlund, mottagare av Borås Tidnings Debutantpris 2011.

**Måndag 23 april kl 19:00, Södra Teatern, Sjuan
Fri entré.**



MÄSTERVERK I SERIEFORM

Releasefest

Två av Sveriges främsta serieberättare släpper var sitt mästerverk samtidigt och har gemensam releasefest: **Anneli Furmark** med "Jordens medelpunkt" och **Henrik Bromander** "Smålands mörker". Liveband, överraskningar och bar.

Fredag 27 april kl 19:00, Södra Teatern, Kägelbanan. Fri entré.

Presskontakt:

Anneli Gunnar, anneli.gunnar@sodrateatern.com eller 070-682 97 25.