



Pressmeddelande 2020-01-13

Biografrapporten 2019: skakande låga siffror för svensk film

Biografrapporten 2019, framtagen av Svenska Biografägarförbundet, visar på ett rekordlångt år för svensk film. Medan allt fler svenska filmer visas på bio, drygt 40 procent fler än rekordåret 2013, så tappar svenska filmer hela 31 procent i andel av biobesöken jämfört med föregående år. Det är det lägsta på decennier. 2019 var det största biografåret i världen med totala biljettintäkter på 42 miljarder dollar. Den fortsatt kraftiga tillbakagången för svensk film sticker ut i sammanhanget och kräver åtgärder.

Att svensk film befinner sig i en kris har inte undgått någon. Biobesökens dalande siffror och krav på omtag, nytänk och analys ökade i både bransch och media under hösten. Det producerades över 60 nya svenska filmer under 2019. Ändå är svensk film sämst i klassen i Norden när det gäller andelen av den totala publiken och trenden är sjunkande. Med 2019 i backspegeln ser vi att svenska filmer hade hela 31 procent färre biobesök än året innan. Den lägsta andelen på flera decennier.

- Vi behöver bra svenska filmer som lockar till biograferna. En delförklaring till den kris som svensk film nu befinner sig i tror vi finns i att branschens erfarenhet och kunskap exkluderas. Vi tror också på att involvera publiken på ett tidigare stadium och våga väga in kommersiella aspekter i den kreativa processen. Där finns outnyttjade möjligheter att skapa kvalitativ film som ses på bio, säger Peter Fornstam, ordförande Sveriges Biografägarförbund.

I topp tio över de mest sedda filmerna på bio under 2019 lyser svensk film med sin frånvaro. Överst på listan hittar vi *Lejonkungen* (1 127 362), följt av *Avengers: Endgame* (770 757) och *Joker* (662 691). De svenska filmerna med flest biobesökare var *Bamse och Dunderklockan* (220 029), *Britt-Marie Var Här* (211 846) och *Sune vs Sune* (203 678).

Året avslutades med året med två breda svenska filmer; *En del av mitt hjärta* och *Sune – Best man*. Utan dessa filmer hade andelen besök på svensk film förmodligen legat närmare 10 procent.

För mer information vänligen kontakta:

Peter Fornstam, ordförande Sveriges Biografägarförbund
+46 705 212684
peter@svenskabio.se