

Teatersalongen

Confidencen

I Ulriksdals slottspark finns den återupptäckta skatt från 1753 som är Confidencen - Sveriges äldsta rokokoteater. Confidencens scen har beträffats av såväl Gustav III och Bellman som våra största nutida sångare och dansare och är därmed både ett stycke kulturhistoria och en i högsta grad levande teater. Varje sommar ges utöver en diger konsert- och teatersäsong en större operaproduktion där hela scenmaskineriet väcks till liv i skenet av levande ljus. Jag hälsar er välkomna!

– Kjerstin Dellert, Teaterchef emerita

Historik

Den byggnad som sedermera skulle bli Ulriksdals slottsteater uppfördes på 1670-talet som ridhus i anslutning till Ulriksdals slott. Den lägre delen av huset inrymde ett värdshus sedan början av 1700-talet. När Lovisa Ulrika kom till Sverige från Tyskland som hustru till blivande kungen Adolf Fredrik fick hon Ulriksdals slott i bröllopsgåva, och efter kröningen 1751 kunde hennes planer på en slottsteater vid Ulriksdal förverkligas. Carl Fredrik Adelcrantz anlitas som teaterarkitekt, och 1753 hade ridhuset förvandlats till en komplett teater i senaste rokokostil. Värdshusdelen blev till salonger för den kungliga familjen och deras gäster.

Den största av de kungliga salarna försågs med ett "table à confidence", ett bord som kunde sänkas ner i källaren och efter omdukning åter höjas genom en lucka i golvet. På så vis kunde de kungliga gästerna föra förtroliga samtal – en confidence – utan att höras av utomstående. Den spektakulära anordningen fick ge namn åt hela teaterbyggnaden.

Det stora 1700-talet var en blomstringstid i svensk teaterhistoria, och sångare, dansare, musiker och kompositörer från såväl Sverige som kontinenten var verksamma vid slottsteatern under denna tid. Här gjorde också den unge kronprinsen Gustav några av sina första försök i teaterns konst. Efter mordet på Gustav III läts teatern förfalla, och mycket av scenmaskineriet och inredningen revs eller byggdes om under 1800-talet.

Hösten 1976 kom Kjerstin Dellert till Confidencen och inledde en enveten kamp för teaterns återuppväckande och restaurering. Idag har Confidencen till stora delar återfått sin forna glans, och har utöver en omfattande teaterverksamhet blivit en eftertraktad plats för fester, tv-inspelningar och evenemang. Som Sveriges äldsta bevarade rokokoteater lockar den forskare och teaterintresserade från hela världen.

Bokning av biljetter

www.confidencen.se | Tel: 08-85 60 10
Confidencens biljettkassa och servering
öppnar en timme före föreställningen.

Guidade visningar

För guidade visningar, temavisningar och familjevisningar se hemsida. Gruppvisningar kan förbokas.

Hitta hit

**Det är enkelt att ta sig till Confidencen!
Endast ca 15 minuter med bil eller 20
minuter med kollektivtrafik från
Stockholms central.**

**Tunnelbana till Bergshamra C,
buss 503, hållplats Ulriksdals Wärdshus.**

**Pendeltåg till Ulriksdals Station
buss 503, hållplats Ulriksdals Wärdshus.**

Parkering: 5 kr/h första 3 timmarna

Medlemsskap i Vänföreningen Confidencen Rediviva

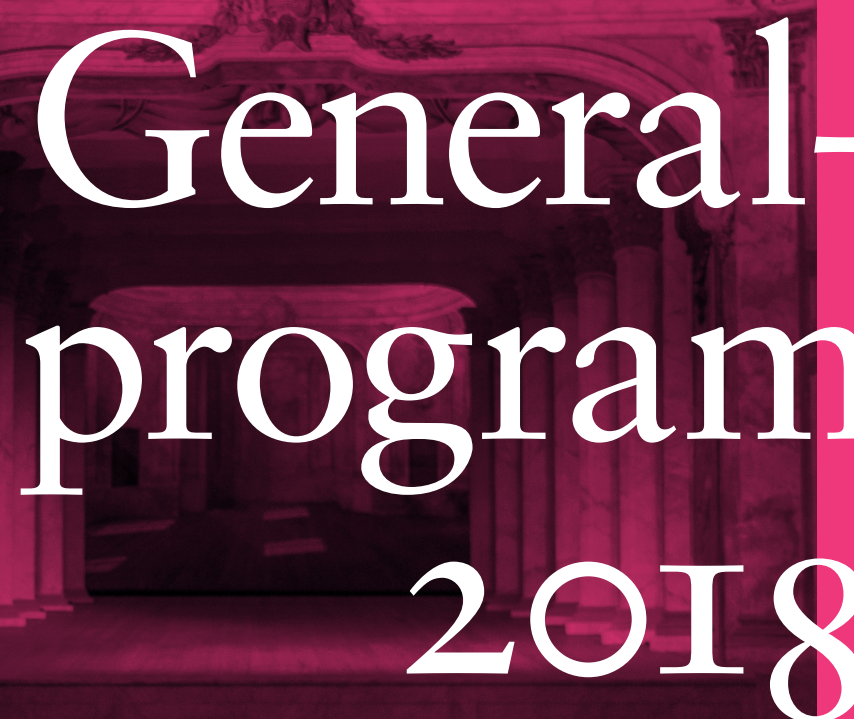
Årsavgift Enskild medlem 200:–
Makar/sammanboende 300:–
Föreningar 1000:–
Företag 3000:–

Bankgiro 268-5568, PlusGiro 91 11-6

Confidencen erhåller stöd från

Solna Stad
Stockholms läns landsting
Statens Kulturråd

Ulriksdals slottsteater Confidencen
Slottsallén 3
170 79 Solna



General- program 2018



CONFIDENCEN

1753

CONFIDENCEN

1753

Familjedag

Säsongsöppning

28 – 29/4 kl. 11.00 – 15.00

Guidad visning

28 - 29/4 kl. 12.00 & 14.00

Följ med genom teaterns salar och ner under vårt table à confidence. **Biljettpris: 60 kr**

Changement à vue

28/4 kl. 15.00

Christer Nilsson, scenmästare och initiativtagare till rekonstruktionen av scenmaskineriet visar och berättar om vår unika 1700-talsteater. **Biljettpris: 100 kr**

Familjevisning Det var en gång ...

29/4 kl. 11.30 & 13.00

En underhållande visning för de yngre med Sara Danielsson. **Biljettpris: 60 kr**

Barnopera

Sångfågeln

29/4 kl. 15.00

Urpremiär! Ett färgsprakande renässansspel med dans, musik och röstakrobatik.

”Det fanns en gång en sångfågel, vars toner var den vackraste musik. Vars sång hade sådan effekt på dem som lyssnade, att de förändrades för alltid.” *Från 5 år.*
Sopran: Christina Larsson Malmberg, barockviolinist: Catalina Langborn, lutenist: Jonas Nordberg, dansare: Helena Lamberg, Camilla Kandare

Biljettpris: 120 kr / 80 kr barn

Konsert

Valborgsmässokonsert

30/4 kl. 19.30

Vi hälsar traditionsenligt våren välkommen tillsammans med Stockholms kammarkör. Brasan tänds i slottsparken 21.00. Dirigent: Benedikt Melichar

Biljettpris: 180 kr

Konsert

Operahögskolans Vårkonsert

6/5 kl. 16.00

En kavalkad av operapärlor och romanser.

Biljettpris: 180 kr

Konsert

Mikael Samuelson

26/5 kl. 16.00

Mikael Samuelson & gitarristen Mats Bergström bjuder på det bästa från en av våra mest uppskattade vissångare, Olle Adolphson.

Biljettpris: 280 kr

Konsert

Gli Elisi

1/6 kl. 19.00

Kantaten Gli Elisi med libretto av Ranieri de' Calzabigi och musik av Giuseppe Millico framfördes en gång i Neapel under Gustav III:s besök 1784. Partituret har nyligen återfunnits och uppförs nu i ett samarbete mellan forskningsprojektet Performing Premodernity, Sällskapet Gustaf III, Drottningholms Barockensemble och Lilla Akademiens Kammarkör. Med samtal om materialet samt musik ur den gustavianska repertoaren. Solister: Sigrid Vetleseter Bøe och Rodrigo Sosa. Dirigent: Mark Tatlow

Biljettpris: 320 kr

Konsert

Förklädd Gud

3/6 kl. 16.00

Stockholms Kammarkör, hovsångaren sopranen Hillevi Martinpelto och barytonen Olle Persson. Recitatör Frida Österberg Power Strings Orchestra. Dirigent: Florian Benfer

Biljettpris: 280 kr

Konsert

Operagala till Jussi Björlings ära

8/6 kl. 19.00

Utdelning av Jussi Björlingstipendiet. Stipendiaten själv samt Hillevi Martinpelto, Lena Nordin, Ingrid Tobiasson, Jesper Taube, Ulrik Qvale, Gunnar Lundberg m.fl. Vid flygeln: Samuel Skönberg

Biljettpris: 380 kr

Konsert

Lise & Gertrud

9/6 kl. 16.00

Lise & Gertrud sjunger Eva Dahlgren och Ulla-Carin Nyquist! Artistduon Lise & Gertrud har med sitt orginella uttryck, två röster och en cello, skapat en konsert där de på ett personligt, avskalat och lekfullt sätt tolkar sina favoritlåtskrivare, Eva Dahlgren och Ulla-Carin Nyquist.

Biljettpris: 280 kr

Konsert

Lars Cleveman

10/6 kl. 16.00

60 år på jorden, 30 år på scenen! Operasångaren Lars Cleveman firar sitt jubileumsår med ett program fyllt av överraskningar, hemliga gästartister och tillbakablickar från sin musikaliska resa.

Biljettpris: 220 kr

Festival

Festival O/MODERN

Reflections of the musical past in the present

From the Ground Up: Henry Purcell

15/6 kl. 18.00

Älvor, fantasi & folklöre

16/6 kl. 15.00

Mannen som planterade träd - 100 kr

16/6 kl. 18.00

Lamentation & vederkvickelse:

Kvartar upp & ner

17/6 kl. 12.00-16.00

Ur Grunden - gratis naturaktiviteter

17/6 kl. 16.00

Ut ur tystnad - föreläsning, 50 kr

17/6 kl. 18.00

Den spanska sexualiteten i förvandling: Chaconnen

18/6 kl. 19.00

Icke-modernt på O/Modernt:

La vie en rose

19/6 kl. 19.00

Det sköna Britannien

20/6 kl. 19.00

Harry & Henry / Potter & Purcell

Biljettpris: 280 kr

Läs hela programmet: www.omodernt.com



Opera

Orfeus & Eurydike

28/7 – 26/8

onsdag, torsdag kl. 19.00,

lördag, söndag kl. 16.00

Upplev C W Glucks brännande kärlekssaga i det magiska skenet av endast levande ljus.

Musikalisk ledning: Arnold Östman

Med: Maria Sanner, Albina Isufi & Johanna Wallroth

Dansare & Kör

Confidencens ensemble på tidstroga instrument

Biljettpris: 420 kr

Konsert

Livets ögonblick

31/8 kl. 19.00

1 – 2/9 kl. 16.00

L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato
Oratorium av Georg Friedrich Händel

John Miltons två dikter, L'Allegro (den glada) och Il Penseroso (den eftertänksamme) är grunden till Händels oratorium; här som en följd musikaliska tavlor från London med omgivningar. Utifrån dikterna formade Charles Jennens librettot och adderade en tredje del, titulerad il Moderato (den moderata). Verket från 1740 blev direkt en succé och i vår version av Arnold Östman, som även står för musikalisk ledning, framförs stycket i skenet av levande ljus med solister, kör & Confidencens ensemble på tidstroga instrument.

Biljettpris: 420 kr

Föreställning

Näktergalarna

5/9 kl. 16.00

En magisk, musikalisk berättelse om de tre svenska operastjärnorna Jenny Lind, Christina Nilsson och Signe Hebbe. Med: Operatrion Divine Caroline Gentele, Gabriella Lambert-Olsson & Karin Nybom
Vid flygeln: Michael Engström

Biljettpris: 280 kr

Temadag

Kulturarvshelg

8/9

Med EU-initiativet ”Europaåret för kulturarv 2018” står kulturarvet i hela Europa i fokus under 2018. Under kulturarvsdagen arrangerar Ulriksdals slottsteater Confidencen en temadag om vår unika rokokoteater. *Program presenteras på hemsidan.*

Konsert

Stina Ekblad Dagen svalnar

9/9 kl. 16.00

Möt skådespelaren Stina Ekblad och gitarristen David Härenstam i konsertföreställningen ”Dagen Svalnar”. I konserten bjuds vi på sång, musik och recitation av en våra största modernister inom den svenska lyriken: Edith Södergran.

Biljettpris: 280 kr

Konsert

All Brahms

15/9 kl. 16.00

Schicksalslied, Zigeunerlieder och Lieder: All Brahms! Stockholms kammarkör

Solist: Emma Vetter

Vid flygeln: Johan Ullén & NN

Dirigent: Florian Benfer

Biljettpris: 280 kr

Konsert

Heroines of Love and loss

16/9 kl. 16.00

Den brittiska sopranen Ruby Hughes, cellisten Mime Yamahiro Brinkmann och lutenisten Jonas Nordberg tar oss med till 1600-talets Italien där vi presenteras för kvinnliga tonsättare som Strozzi, Vizzana, Sessa & Caccini tillsammans med de klassiska hjältinnorna hos Purcell och Vivaldi.

Biljettpris: 280 kr

Barnopera

Var är du Proserpin?

27/10 kl. 14.00

Gästspel från Malmö Opera. Växtlighetens gudinna Ceres har två döttrar, Proserpin och Cyane. En sommardag är dottrarna ute och plockar blommor när Proserpin plötsligt försvinner.

På uppdrag av Gustav III skrev JM Kraus en av de allra första svenska operorna med urpremiär, 1781, på Confidencen. *Från 8 år.*
Malin Christensson, Helena Magnusson, Tor Lind, Sara Ekman, Maria Sanner.
Kapellmästare/marimba: Lars Ljungberg, Fiol/kamancha: Hedda Heiskanen Klarinett/duduk: Jonas Losciale

Biljettpris: 120 kr / 80 kr barn

Familjedag

Säsongsavslutning

27 – 28/10 kl. 11.00 – 15.00

Program presenteras på hemsida.

Teaterkryssa med Strömma

Ombord dukas en delikatesstallrik med dryck upp. Båten avgår från Strandvägen, bussresa hem ingår. Boka på www.stromma.se.
Biljettpris: 1.145 kr



Operameny på Ulriksdal

ULRIKSDALS
VÄRDSHUS

Upplev Orfeus och Eurydike och avnjut en specialkomponerad trerätters Operameny. Boka på www.confidencen.se **Biljettpris: 975 kr**



Opera, vin & övernattning

I samarbete med The Winery Hotel, Sveriges första urbana vingårdshotell, erbjuder vi hotellnatt, mousserande och biljetter till Orfeus & Eurydike. Boka på: www.thewineryhotel.se
Biljettpris: 2.190 kr för två personer

Köp biljetter på www.confidencen.se eller ring 08-85 60 10