

Faktaunderlag om statens lokalkostnader

Sammanfattning

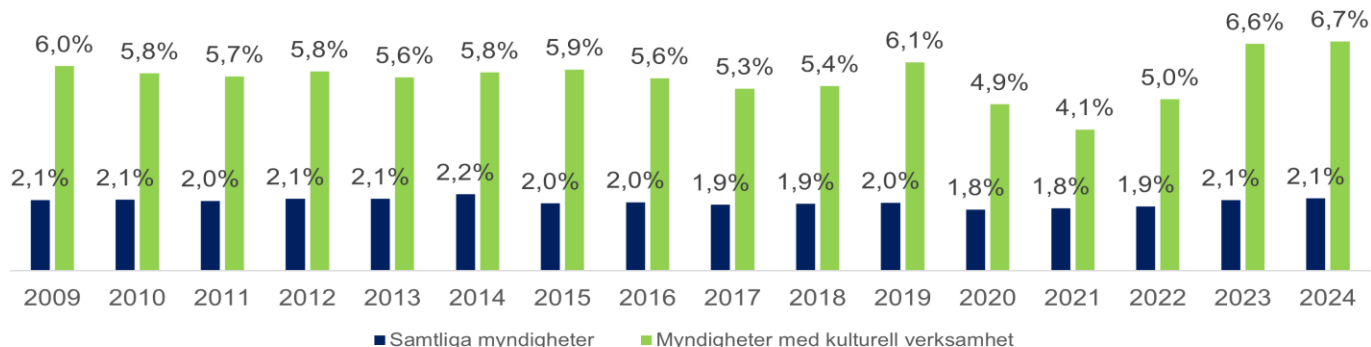
- Lokalkostnader utgör en allt större del av kulturmyndigheternas totala utgifter. Mellan 2019 och 2024 ökade andelen av kulturverksamheternas utgifter som går till lokaler med 10 procent. För statens myndigheter som helhet ökade andelen som gick till lokalkostnader med 5 procent. Ökningen för kulturverksamheter har alltså varit dubbelt så hög.
- Åtta av de tio svenska myndigheter där andelen av utgifterna som går till lokaler har ökat mest mellan 2019 och 2024 är kulturmyndigheter.
- Nio av de tio svenska myndigheter som lägger störst andel av sina totala utgifter på lokaler är kulturverksamheter. Samtidigt varierar lokalkostnadernas andel av de totala myndighetsutgifterna kraftigt mellan olika kulturverksamheter.
- Den kulturverksamhet som 2024 lade högst andel av sina utgifter på lokalkostnader var Nationalmuseum där 46 procent av utgifterna gick till lokaler, följt av Statens museer för världskultur som 2024 lade 36 procent av sina totala utgifter på lokaler. Den kulturmyndighet som 2024 lade lägst andel av sina totala utgifter på lokaler var Statens kulturråd (0,3 procent).
- Beräkningarna är gjorda av PwC utifrån data från Ekonomistyrningsverket/Statskontoret och har sammanställts av DIK. Datan innehåller uppgifter för totalt 209 myndigheter.

Fördjupat underlag

Mellan 2019 och 2024 ökade lokalkostnadernas andel av myndigheternas totala utgifter dubbelt så mycket för kulturverksamheter, jämfört med statens övriga myndigheter (se figur 1, nästa sida).

- För statens myndigheter som helhet ökade lokalkostnadernas andel av totala utgifter med 5 procent (från 2,0 till 2,1 procent).
- För kulturverksamheter ökade lokalkostnadernas andel under samma period med cirka 10 procent (från 6,1 till 6,7 procent).

Figur 1: Lokalkostnadernas andel av totala utgifter för samtliga svenska myndigheter, jämfört med myndigheter som arbetar med kulturverksamhet (2009-2024).



Not: Kulturell verksamhet definieras enligt Cofog (Classification of the Functions of Government). Cofog är en internationell klassifikation som grupperar den offentliga sektorns utgifter efter deras funktion eller ändamål. Kulturell verksamhet utgör delområde 0820 inom ändamålsområde 8.

Av de tio svenska myndigheter där lokalkostnadernas andel av totala utgifter har ökat allra mest mellan 2019 och 2024 är åtta stycken kulturverksamheter (figur 2).

Som figur 2 visar har vissa statliga verksamheter haft mycket stora förändringar i lokalkostnader på kort tid. För Statens musikverk och Statens konstråd ökade kostnaderna med över 8 procentenheter mellan 2019 och 2024. På en genomsnittlig svensk myndighet ökade lokalkostnadernas andel av totala utgifter med 0,2 procentenheter under samma period.

Figur 2: De 10 svenska myndigheter där andelen som går till lokalkostnader har ökat mest 2019–2024	Andel till lokaler 2019	Andel till lokaler 2024	Utveckling 2019–2024 (procentenheter)
Statens musikverk	21,5%	29,8%	8,3%
Statens konstråd	5,1%	13,2%	8,1%
Kungl. Konsthögskolan	19,6%	26,8%	7,2%
Örebro universitet	8,4%	13,8%	5,4%
Statens centrum för arkitektur och design	21,8%	27,1%	5,3%
Riksarkivet	27,1%	31,9%	4,8%
Statens beredning för medicinsk & social utvärdering	5,3%	9,4%	4,1%
Moderna museet	27,6%	31,7%	4,1%
Naturhistoriska riksmuseet	25,4%	29,5%	4,1%
Göteborgs Universitet	9,0%	12,6%	3,7%

Not: Datan kommer från Ekonomistyrningsverket/Statskontoret och innehåller uppgifter för totalt 209 myndigheter som hade utgifter under 2024.

Av de tio svenska myndigheter som lägger störst andel av sina totala utgifter på lokaler är nio stycken kulturverksamheter (figur 3).

Figur 3: De 10 svenska myndigheter där störst andel av de totala utgifterna går till lokalkostnader	Andel som gick till lokalkostnader 2024
Nationalmuseum	45,6%
Statens museer för världskultur	35,9%
Riksarkivet	31,9%
Moderna museet	31,7%
Statens musikverk	29,8%
Naturhistoriska riksmuseet	29,5%
Sameskolstyrelsen	28,8%
Statens försvarshistoriska museer	28,4%
Statens centrum för arkitektur och design	27,1%
Statens maritima och transporthistoriska museer	27,0%

Not: Datan kommer från Ekonomistyrningsverket/Statskontoret och innehåller uppgifter för totalt 209 myndigheter som hade utgifter under 2024.

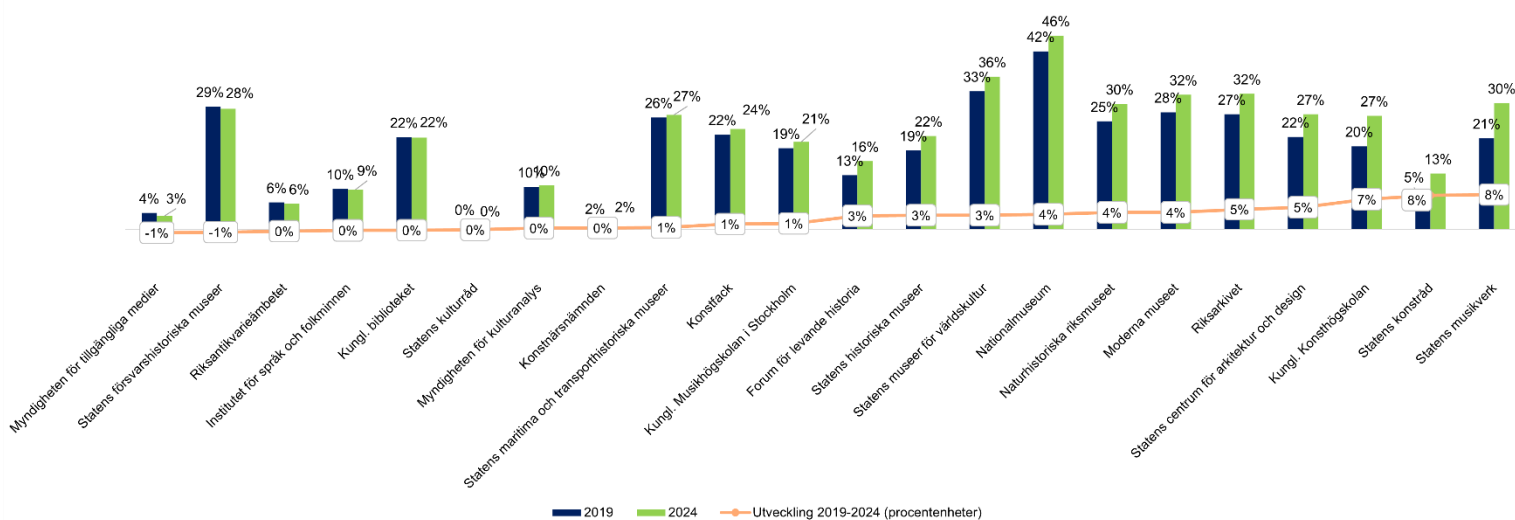
Lokalkostnadernas andel av de totala myndighetsutgifterna varierar kraftigt mellan olika kulturverksamheter (figur 4 och 5).

Den kulturmyndighet som 2024 lade högst andel på lokalkostnader var Nationalmuseum, där 45,6 procent av utgifterna gick till lokaler (en ökning från 41,9 procent 2019). Därefter kommer Statens museer för världskultur som 2024 lade 35,9 procent av de totala utgifterna på lokaler (en ökning från 32,5 procent 2019). Lägst andel som går till lokalkostnader syns hos Statens kulturråd (0,3 procent).

Figur 4: Lokalkostnadernas andel av de totala utgifterna för 22 kulturmyndigheter	Andel till lokaler 2019	Andel till lokaler 2024	Utveckling 2019–2024 (procentenheter)
Nationalmuseum	41,9%	45,6%	3,7%
Statens museer för världskultur	32,5%	35,9%	3,4%
Riksarkivet	27,1%	31,9%	4,8%
Moderna museet	27,6%	31,7%	4,1%
Statens musikverk	21,5%	29,8%	8,3%
Naturhistoriska riksmuseet	25,4%	29,5%	4,1%
Statens försvarshistoriska museer	28,9%	28,4%	-0,5%
Statens centrum för arkitektur och design	21,8%	27,1%	5,3%
Statens maritima & transporthistoriska museer	26,4%	27,0%	0,6%
Kungl. Konsthögskolan	19,6%	26,8%	7,2%
Konstfack	22,4%	23,7%	1,4%
Statens historiska museer	18,6%	22,0%	3,4%
Kungl. biblioteket	21,7%	21,7%	-0,1%
Kungl. Musikhögskolan i Stockholm	19,1%	20,6%	1,5%
Forum för levande historia	12,8%	16,1%	3,3%
Statens konstråd	5,1%	13,2%	8,1%
Myndigheten för kulturanalys	10,0%	10,5%	0,4%
Institutet för språk och folkminnen	9,6%	9,5%	-0,1%
Riksantikvarieämbetet	6,4%	6,1%	-0,3%

Myndigheten för tillgängliga medier	3,9%	3,3%	-0,7%
Konstnärsnämnden	1,5%	2,0%	0,4%
Statens kulturråd	0,2%	0,3%	0,0%

Figur 5: Lokalkostnadernas andel av de totala myndighetsutgifterna för 22 kulturmyndigheter (utveckling 2019-2024).



Not figur 4 och 5: I jämförelsen ingår de kulturmyndigheter som i huvudsak arbetar med kulturell verksamhet (22 stycken). Sametinget och Valmyndigheten ligger under Kulturdepartementet men har exkluderats från analysen då de inte primärt arbetar med kulturverksamhet. Nämnden för hemslöjdsfrågor ingår inte då den ligger inom Tillväxtverket i dataunderlaget från Statskontoret. Data för Mediemyndigheten ingår inte då den inrättades 2024.

Om dataunderlaget

Beräkningarna är gjorda av PwC utifrån data från Ekonomistyrningsverket/Statskontoret och har sammanställts av DIK. Datan innehåller uppgifter för totalt 209 myndigheter som hade utgifter under 2024. 22 av dessa arbetar i huvudsak med kulturverksamhet.

För mer information om statens lokalkostnader för kulturverksamheter, se [Statens fastighetsverks hemsida](#).

Om DIK

DIK är facket för alla som arbetar eller studerar inom kultur, kommunikation eller kreativ sektor. DIK har ungefär 21 000 medlemmar runt om i landet och ingår i Saco, Sveriges akademikers centralorganisation. DIK är partipolitiskt obundet.

