

VÄLKOMMEN TILL ÅRETS STORA FILMBRANSCHDAG I ÖSTERGÖTLAND

Den 8 oktober 2015 är det återigen dags för Östgötska Filmbranschdagen på biografen Cnema i Norrköping. Mitt under Norrköping Filmfestival Flimmer, samlas filmare, filmintresserade och branschfolk för att inspireras och diskutera filmutveckling och förändringar inom branschen.

Möt en rad intressanta personer som har med filmskapande eller filmpolitik att göra på olika sätt. Bland gästerna märks Harald Stjerne, professor vid STDH och Lotten Bruun Esselin från SVT Dokumentär. Möt även en rad andra filmmänniskor, lokala, regionala och nationella beslutsfattare och filmskapare. Andra gäster är filmkonsulent Helen Ahlsson från Moving

Sweden och projektutvecklare Beata Mannheimer, Filmregion Stockholm-Mälardalen. Det blir också en efterlängtd frågestund med Norrköpings nya filmfond.

Det blir ett tajt program med många korta punkter, för att ge publiken en maximal överblick och en djupare insikt i dagens filmklimat. Fokus ligger på filmiska berättelser. Vad behöver en ung filmare tänka på i bryggan över till professionalism? Vad behöver vi göra ute i regionerna för att förse Sverige med framtidens filmare?

Miss inte årets stora filmbranschdag i Östergötland!

ANMÄLAN

Fri entré! Anmälan krävs då det finns ett begränsat antal platser.

Anmälan till Östgötska Filmbranschdagen sker via länken nedan:

<http://www.flimmer.nu/Filmbranschdag.html>

VAR?

Biografen Cnema, Kungsgatan 56 i Norrköping

NÄR?

Torsdag 8 oktober 2015, kl 10.00-17.30

FRÅGOR

Frågor och synpunkter ang. dagen besvaras via mail på info@filmioost.se.

ARRANGÖRER



DET HÄR HÄNDER UNDER DAGEN

TID	PROGRAM
10.00 - 10.15	Anne Hederén , kulturchef i Region Östergötland önskar alla välkomna.
10.15 - 10.45	Regionala work in progress. Crazy Pictures berättar om sitt pågående långfilmsprojekt. Gustav Skogens presenterar sin dokumentär som gått från regionalt till internationellt projekt. Alen Muhic visar och berättar om sin korta spelfilm "Malum". Carl Biörsmark, Filmfinity film och Lina Steén presenterar projektet "Jag är Norrköping".
10.45 -11.00	Eastwood tog sitt avstamp 2009. Hur har filmtalangutveckling förändrats och hur ska den se ut i framtiden? Boel Zetterman uppdaterar om ett "plattform-tänk".
11.00-11.30	Lisa Werlinder , skådespelerska och tidigare styrelseledamot i svenska WIFT (Women in Film and Television), ger oss en lägesrapport kring jämställdhet i filmsverige, berättar om A-märkningen och blickar framåt.
11.30-12.00	Johan Karlsson , enhetschef på Cnema berättar om Norrköpings nystartade filmfond och svarar på frågor från publiken.
12.00-13.00	Lunch - möjlighet till sopplunch på Arbis Kapten Sverige (30 min) där Mathias Fjellström och Ted Kjellsson pratar om Crowdfunding.
13.00-13.45	Beata Mannheimer , projektutvecklare på Filmregion Stockholm/Mälardalen, Andreas Fock , kortfilmskonsulent och Helen Ahlsson filmkonsulent Moving Sweden, båda från Svenska Filminstitutet samtalar om starka filmberättelser. Hur kan talangutvecklingen i regionen bidra?
13.45-14.30	Hur jobbar SVT´s dokumentärredaktion och vad vill man ha? Sverige är ett litet land med en stark och livaktig dokumentärfilmsproduktion. Vi får en fördjupad inblick i det breda utbudet där man från redaktionen förser publiken med olika sorters dokumentärer i de olika sk "slottarna". Gäst: Lotten Bruun Esselin från Dokumentärredaktionen.
14.30-15.00	Fika
15.00-15.30	Karen Vázquez Guadarrama & Bart Goosens deltar med sin kortdokumentär Flor de mil colores, på Flimmer filmfestival. Filmen utspelar sig i en gruva i Bolivia och handlar om en av flera karaktärer som kommer att vara med i långfilmen som de nu arbetar på. Båda studerar film på The Royal Academy of Fine Arts in Gent, Belgien. De berättar om sin process och sitt brinnande engagemang för att förena innehåll och estetik.
15.30 - 16.00	Harald Stjerne , professor på STDH i filmmanus, avslutar dagen och pratar om filmberättelsers viktighet i våra liv.
16-17.30	Mingel på Visualiseringscentret med tilltugg.