

Kinky Boots

Käsikirjoitus HARVEY FIERSTEIN

Musiikki ja laulujen sanat CYNDI LAUPER

Perustuu Miramaxin elokuvaan *Kinky Boots*. Käsikirjoitus GEOFF DEANE ja TIM FIRTH

Esitysoikeuksia valvoo Music Theatre International (Europe)

Suomennos **Kari Arffman** ja **Hanna Kaila**

Ohjaus **Samuel Harjanne**

Kapellimestari **Eeva Kontu**

Koreografia **Gunilla Olsson-Karlsson**

Lavastus **Peter Ahlqvist**

Puvut **Tuomas Lampinen**

Valosuunnittelu **William Iles**

Äänisuunnittelu **Kai Poutanen**

Naamiointi ja kampaukset **Henri Karjalainen**

Rooleissa Laura Alajääski, Anton Engström, Anna Victoria Eriksson, Helena Haaranen, Atte Halinen, Jack Johansson, Juha Jokela, Kaspian Kallio, Kirsi Karlenius, Tero Koponen, Petrus Kähkönen, Paavo Kääriäinen, Tomi Lappi, Tuukka Leppänen, Kai Lähdesmäki, Kari Mattila, Lauri Mikkola, Jero Mäkeläinen, Unto Nuora, Emilia Nyman, Sami Paasila, Sonja Pajunoja, Justus Pienmunne, Raili Raitala, Heikki Ranta, Miska Sagulin, Sanna Saarijärvi, Henri Sarajärvi, Christoffer Strandberg, Inka Tiitinen, Antti Timonen, Leenamari Unho, Mikko Vihma, Samuel Vihma, Joachim Wigelius

Ensi-ilta 30.8.2018 Helsingin Kaupunginteatterin suurella näyttämöllä

Kantaesitys Broadwaylla 4.4.2013, Al Hirschfeld Theatre

Tietoa tekijöistä

OHJAAJA SAMUEL HARJANNE

Samuel Harjanne on ohjaaja, joka työskentelee eri puolilla Eurooppaa. Hän on erikoistunut musiikkiteatteriin. Hän on kouluttautunut musiikkikasvatuksen kandidiksi (Sibelius-Akatemia) ja maisteriksi musiikkiteatteri-ohjaajan linjalta (Guildford School of Acting, Iso-Britannia). **Kansainväliset ohjaukset:** *Les Misérables* (Teater Vanemuine, Viro), *Chicken Little* (The Other Palace, Iso-Britannia), *DinoStory* (The Other Palace, Iso-Britannia), *Spring Awakening* (Mountview Academy of Theatre Arts, Iso-Britannia), *Don't Run* (Waterloo East Theatre, Iso-Britannia), Loserville (Ivy Arts Centre, Iso-Britannia). **Kotimaiset ohjaukset:** *Billy Elliot* (Tampereen Työväen Teatteri), *Spring Awakening* (Tampereen Työväen Teatteri), *Käyttöohje kahdelle* (Suomen Komediateatteri), *Kolme pientä porsasta* (Koko teatteri), *I Love You, You're Perfect, Now Change!* (Skärgårdsteater), *Hevisaurus* ja *Velhojenvuoren salaisuus* (Suomen Komediateatteri), *Disney's Aladdin* (Aleksanterin teatteri), *Altar Boyz* (Aleksanterin teatteri). Vuonna 2012 Samuel sai Ensi Linja -palkinnon nuorena uutena musiikkiteatterirykynä. www.samuelharjanne.com, Twitter & Instagram: @samuelharjanne

KAPELLIMESTEARI EEVA KONTU

Eeva Kontu (s. 1981) on teatterikapellimestari ja säveltäjä. Hän on opiskellut mm. Tampereen ammattikorkeakoulussa, Sibelius-Akatemian täydennyskoulutuksessa ja Metropolian (ent. Stadia) pop/jazz-linjalla. Teatterikapellimestarin työt hän aloitti vuonna 2005 ja ensi-iltoja on kertynyt yli kolmekymmentä.

Eeva Kontu on säveltänyt näytelmä- ja elokuvamusiikkia sekä tehnyt lukuisia sovituksia ja musiikkidramatisointeja. Viimeksi Kontu on säveltänyt musiikin Tampereen Työväen Teatterin *Tytöt 1918* -musikaaliin ja *Viita 1949* -teokseen. Helsingin Kaupunginteatterissa hän on vierailut kapellimestarina aikaisemmin tuotannoissa *Myrskyluodon Maija* (2017) *Vampyyrien tanssi* (2016), *Miten menestyä vaivatta liike-elämässä* (2014) ja *Kolme iloista rosvoa* (2011). Muista viime aikaisista kapellimestaritehtävistä mainittakoon Tampereen Työväen Teatterin *Viita 1949* (2016), *Desirée – Pieni Yösoitto* (2015), *Prinsessa* (2013) ja *Next to Normal* (2012). Hänelle on myönnetty Suomen kulttuurirahaston Olavi Veistäjä -palkinto, joka jaettiin ensimmäistä kertaa musiikkiteatterin tekijälle. Teatteritöiden lisäksi Kontu on esiintynyt tv-ohjelmassa *Tartu mikkiin* muusikkona ja musiikillisena johtajana vuosina 2012 -2014.

KOREOGRAFI GUNILLA OLSSON-KARLSSON

Gunilla Olsson-Karlsson on opiskellut tanssia Göteborgissa, New Yorkissa, Lontoossa ja Pariisissa. Kansainvälisesti tunnettu koreografi ja tanssija on työskennellyt niin Lontoossa, New Yorkissa kuin Pariisissakin. Hän on vierailut säännöllisesti koreografina Göteborgin oopperassa, jossa hänen töitään ovat mm. *Cats*, *My Fair Lady*, *Romeo & Julia*, *Guys and Dolls*. Hänen aiempia koreografioitaan Helsingin Kaupunginteatterissa ovat *Kaunotar ja Hirviö* (2007), *Kolme iloista rosvoa* (2011) ja *Tohtori Zivago* (2013).

LAVASTAJA PETER AHLQVIST

Peter Ahlqvist on lavastus- ja pukusuunnittelija ja hän aloitti työskentelyn ammattiteattereissa jo 15-vuotiaana. Hän on ollut mukana yli 50 produktiossa niin harrastaja- kuin ammattiteattereissakin. Ahlqvist on valmistunut teatteritaiteen maisteriksi. Hänen viimeaikaisista suunnittelutöistään mainittakoon *Palkkamurhaajan painajainen* (Helsingin Kaupunginteatteri 2017) ja *Kuninkaan puhe* (Åbo Svenska Teater 2016).

PUKUSUUNNITTELIJA TUOMAS LAMPINEN

Tuomas Lampinen on opiskellut vaatesuunnittelijaksi Taideteollisesta korkeakoulussa. Hän on suunnitellut lavastuksia ja pukuja useisiin maamme teattereihin, kuten Suomen Kansallisteatteriin, Turun Kaupunginteatteriin ja Suomen Kansallisoopperaan. Viimeisimpiä suunnittelutöitä ovat mm. lavastus ja puvustus Helsingin Kaupunginteatteriin *Ei kiitos* -näytelmään 2018 sekä puvut Turun Kaupunginteatterin *Tom of Finland* -musikaaliin (2017) sekä Tampereen Teatterin *Cats*-musikaaliin (2017).

VALOSUUNNITTELIJA WILLIAM ILES

Teatteritaiteen maisteri William Iles on valmistunut valosuunnittelijaksi Teatterikorkeakoulun valo- ja äänisuunnittelun laitokselta vuonna 2007. Ensin hän työskenteli freelancerina ja vieraili mm. Turun Kaupunginteatterissa, Tampereen Työväen Teatterissa ja Kuopion kaupunginteatterissa. William Iles on myös lavastanut ja valaissut lukuisia tanssiteoksia, mm. Helsinki Dance Companyn *Keijukaisneuvos Koon*. Helsingin Kaupunginteatteriin hänet kiinnitettiin valosuunnittelijaksi syksyllä 2010, ja hän on suunnitellut valot mm. *Ihmisen osaan*, *Kahteen maailmaan*, *Tanssiaisiin*, *youmakeme*-tanssiteokseen sekä musikaaleihin *Viulunsoittaja katolla*, *Tohtori Zivago*, *Tarzan*, *Miten menestyä vaivatta liike-elämässä*, *Billy Elliot*, *Vampyyrien tanssi*, *Shrek*, *Kirka* ja *Myrskyluodon Maija*.

ÄÄNISUUNNITTELIJA KAI POUTANEN

Kai Poutanen aloitti Kaupunginteatterissa suunnittelevana äänimestarina vuoden 2018 alussa. Tätä ennen hän työskenteli Lahden kaupunginteatterissa vuodesta 2002. Lahdessa hän on suunnitellut muun muassa musikaalit *Housut pois*, *West Side Story*, *Hair*, *Chicago*, *Cabaret*, *Oliver! (Suomen kantaesitys)*, *Cats*, sekä näytelmät *Täällä Pohjantähden alla osat 1 ja 2*, *Puhdistus* ja *Kalenterityöt*. Lisäksi hän luennoi musikaaliäänestä Taideyliopiston Teatterikorkeakoulussa.

KAMPAAJA-MASKEERAAJA HENRI KARJALAINEN

Naamioinnin päällikkö Henri Karjalainen aloitti työskentelyn Helsingin Kaupunginteatterissa kampaaja-maskeeraajana vuonna 2001 ja hänet vakinaistettiin vuonna 2016. Aiempaa teatterityökokemusta häneltä löytyy Helsingfors Svenska Teaternista. Teatterityön ohella hän on tehnyt parturi-kampaajan työtä liikkeessä sekä toiminut hiusalan opettajana Helsingin Palvelualojen oppilaitoksessa. Vakinaistamisensa jälkeen hän on tehnyt kampaaja-maskeeraajan töitä täyspäiväisesti HKT:ssa. Hänen viimeisimpiä suunnittelutöitään ovat mm. *Jemina - The Great American Show*, *Komisario Palmun erehdys*, *Om kärleken* ja *Ladykillers*.

PETRUS KÄHKÖNEN / Charlie Price

Petrus Kähkönen on näyttelijä, laulaja sekä muusikko. Hän on ollut mukana mm. esityksissä *Altar Boyz*, *Spring Awakening*, *High School Musical 2*, *Wicked*, *RENT*, *Next To Normal*, *Vastanaineet*, *Striking 12*, *Viulunsoittaja katolla*, *Hamlet*, *Metsäperkele*, *Tohtori Zivago*, *Tarzan*, *Miten menestyä vaivatta liike-elämässä*, *Peppi Pitkätossu*, *Billy Elliot*, *Vampyyrien tanssi*, *Kummitusjuna*, *Shrek*, *Kirka*, *Suomen hauskin mies*, *Rakastunut Shakespeare* sekä *Kultainen vasikka*, johon hän sävelsi musiikin, näytteli ja soitti selloa.

LAURI MIKKOLA / Lola / Simon

Lauri Mikkola on laulaja, lauluntekijä ja näyttelijä, joka on viime vuosien ajan keikkaillut aktiivisesti sekä Lauri Mikkola Bandin että Boston Promenade Big Bandin laulusolistina. Lisäksi hän on harjoittanut näyttelijän- ja tanssitaitojaan aktiivisesti erilaisten showproduktioiden parissa, viimeisimpänä loppuvuodesta 2017 UNIQ Entertainment Agencyn Hollywood Show&Dinner -produktiossa laulusolistina ja tanssijana. Lauri on saanut jalansijaa musiikkimaailmassa esiintymällä eturivin artistien kanssa (mm. Elastinen: Uus feat. Lauri Mikkola) sekä toimimalla taustalaulajana isoissa tapahtumissa (mm. Urheilugaala 2018, Lenni-Kalle Taipaleen orkesteri). Yleisön tietoisuuteen Lauri nousi The Voice Of Finlandin ensimmäiseltä kaudelta vuonna 2012 edeten semifinaaliin saakka. Teatterimaailmaan hän astui vuonna 2013 SampPALinnan kesäteatterissa *Five Guys Named Moe - Viisi veikkaa* -musikaalissa Eikain roolissa.

RAILI RAITALA / Nicola

Raili Raitala on Teatterikorkeakoulusta valmistunut näyttelijä. Viimeisimpiä rooleja Helsingin Kaupunginteatterissa ovat olleet Anna-Ulla (*Myrskyluodon Maija*), Muska (*Kirka - Surun pyyhkit silmistäni*), Lohikäärme (*Shrek*), Sarah (*Vampyyrien tanssi*), Annika (*Peppi Pitkätossu*), Jane (Disneyn *Tarzan*) ja Sarah (Seinäjoen Kaupunginteatterin *Dance of the Vampires*).

ANNA VICTORIA ERICSSON / Lauren

Anna Victoria Eriksson valmistui Göteborgin Balettiakatemian musikaalilinjalta vuonna 2010 ja on sen jälkeen työskennellyt freelancenäyttelijänä useassa teatterissa ympäri Suomea. Helsingin Kaupunginteatterissa hän on esiintynyt *Tohtori Zivago* -musikaalissa 2013, Rosemary Pilkingtonina musikaalissa *Miten menestyä vaivatta liike-elämässä* 2014 ja Sarahin roolissa *Vampyyrien tanssissa* 2016. Vuonna 2016 hänet kiinnitettiin Turun Kaupunginteatteriin, jossa hän on esiintynyt muun muassa Kaija Laaksosen roolissa *Tom of Finland* -musikaalissa,

Meg Dawsonina *Viimeinen laiva* -musikaalissa, *Kybersielut*-näytelmässä ja tällä hetkellä hänet voi nähdä myös *Taru sormusten herrasta* -näytelmässä.

TERO KOPONEN / Don

Tero Koponen on valmistunut teatteritaiteen maisteriksi Teatterikorkeakoulun näyttelijätyön koulutusohjelmasta vuonna 2007. Hän on ollut Suomen Kansallisteatterissa sekä kiinnitettynä että vierailevana näyttelijänä. Viimeisimmät roolit ovat näytelmissä *Pimeä huone*, *Macbeth*, *Ilosia aikoja*, *Mielensäpahoittaja*, *Hirttäjät* ja *Saiturin joulu*. Helsingin Kaupunginteatterissa hänet nähtiin näyttämöllä edellisen kerran näytelmässä *Metsäperkele*.

JOACHIM WIGELIUS / George

Joachim Wigelius aloitti Lilla Teaternissa vuonna 1996 ja hänellä on ollut rooleja niin ruotsinkielisissä ja suomenkielisissä näytelmissäkin. Uusimmat ovat *Huijarin muistiinpanot*, *Einsteinin rikos*, *Rådgivaren*, *Om kärleken*, *Tartuffe*, *Mirakelmethoden*, *Det ordnar sig*, *Sapiens!*, *Vinterkriget – here we go again* ja *Älä pukeudu päivälliselle*.