

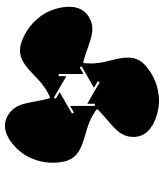
© NEAK SOPHAL, LEAF



LANDSKRONA
THE HIGHLIGHT OF
PHOTOGRAPHY IN SCANDINAVIA.
FOTO
FESTIVAL
2017 8-17 SEPTEMBER



LANDSKRONA FOTO FESTIVAL
FIRAR FEM ÅR OCH STÄLLER
TVÅ ANGELÄGNA FRÅGOR



Landskrona Foto Festival har sedan starten 2012 utvecklats och vuxit till att bli en av Europas mest omtalade fotofestivaler. De ansvariga kuratorerna Jenny Nordquist och Christian Caujolle har gett festivalen en omisskännlig prägel. Dels genom en nyskapande, oförväntad mix av utställande internationella fotografer med individuella starka uttryck. Och dels genom att låta staden Landskrona fungera som fond för verken genom utomhusutställningar.

– Trots sin modesta storlek har Landskrona en konsthall, ett museum, ett slott och en teater. Genom att placera utställningar i parker, på torg och i skyltfönster visar vi att konst är allmän och borde få mera plats i det offentliga rummet, ofta övertaget av kommersiell fotografi som reklam. Våra utomhusutställningar skapar nya oplanerade möten med besökarna. Subtila kontakter uppstår – som fostrar dialog, engagemang, som kan ändra individens mening, som ger såväl tillbakablickar som samkänsla, säger Jenny Nordquist.

Festivalens ambition, nu och i framtiden, är att visa konstnärlig fotografi av högsta internationella klass från en blandning av länder. Inte minst viktigt är att inkludera länder från Asien och Afrika, kontinenter som inte har den långa fotografiska tradition som USA och Europa. Plats på festivalen ges till lokala konstnärer som kommenterar sitt eget samhälle, inte sällan påverkade av globalismen.

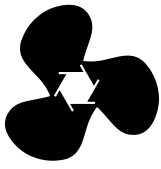
– Förhoppningsvis bidrar festivalen till en dialog om hur vi definierar det fotografiska mediet i en tid där kamerans traditionella skepnad är i konstant förändring och där nya fotografiska verk bryter mot tvådimensionell form och illustrativ gestaltning. Festivalen blir samtidigt en möjlighet att upptäcka nya fotografer, fotografiska arbeten och ämnesområden. Besökaren får inspiration, men också nya frågeställningar med sig hem. För oss är det viktigt att visa socialt engagerat fotografi som tar upp viktiga frågor i vårt samhälle. Det handlar om vår frihet att uttrycka oss. Det utesluter inte att vi som vanligt eftersträvar en folkfest vid vattnet, fortsätter Jenny Nordquist.

En fråga som förenar ett antal av de sammanlagt 20 utställningarna på olika platser i staden är därför:

Vad håller på att ske med vår jord?

Den frågan får olika exempel på svar under festivalen. En viss tonvikt ligger på fotografi som visar mer eller mindre ödesdigra konsekvenser av människosläktets framfart. Det märks bland annat på festivalens affisch som bär ett fotografi från Neak Sophals utställning "Leaf" som sofistikerat demonstrerar mot miljöförstörelsen i i hennes hemland Kambodja. Eller utställningen "Fukushima – No Go Zone" av fotograferna Carlos Ayesta (Venezuela) och Guillaume Bression (Frankrike) som skildrar den förödande japanska kärnkraftsolyckan år 2011.

Men under festivalen bjuds även intressanta retrospektiva utställningar, till exempel om svenskt porträttfotografi sedan 1840 liksom det finska fotoundret med utgångspunkt från Helsingforsskolan.



Ytterligare en fråga som är aktuell under festivalen:

Vad håller på att ske med Landskrona?

Ambitionen är att fram till 2020 förvandla Landskrona till Skandinavien
huvudstad för fotografi. Ingen institution i landet har hittills visat vilja att ta
på sig den dynamiska och komplexa roll det innebär att ställa ut det bästa av
internationellt och svenskt samtida fotografi. Och samtidigt axla ansvaret att
skapa ett lärdomscentrum för fotografins teori och historia. Med egna samlingar,
med egen akademisk forskning. Och med egen fotofestival Nu gör Landskrona det.

Landskrona Foto Festival 8-17 september 2017:

Tio dagar av utställningar, fotoböcker, seminarier, artist talks och mer.

Fler än 100 fotografer är representerade i ett 20-tal utställningar i Landskrona
8–17 september 2017.

Invigning:

Festivalen invigs fredag 8 september kl. 19:30 på Landskrona konsthall. Tal av den
brittiske fotografen och professorn i fotografi Anna Fox och kommunfullmäktiges
ordförande i Landskrona Gunlög Stenfelt.

Utställningarna öppna:

Fredag 8/9: 12:00-22:00 (Landskrona konsthall öppnar 19:30)

Lördag 9/9: 10:00-20:00

Söndag 10/9: 10:00-18:00

Måndag 11/9 – Söndag 17/9: 12:00-17:00 (torsdag öppet till 20:00)

Program:

Se program på Landskrona Fotos hemsida →

Festivalpass:

Festivalpass köpes via Landskrona Fotos webbshop eller på plats på Landskrona
museum eller konsthall. Pris från 100 SEK. Gå till webbshop →

Pressackreditering:

Vi välkomnar media, press, fotografer och journalister till Landskrona Foto Festival
2017. Läs mer →

Pressbilder:

Pressbilder för Landskrona Foto Festival 2017 →

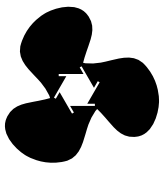
Vid frågor kontakta:

Viktoria Blomberg Book

Kommunikatör, Landskrona Foto Festival

info@landskronafoto.org

+46 (0) 73-347 30 57



ETT URVAL AV UTSTÄLLNINGARNA UNDER LANDSKRONA FOTO FESTIVAL 2017

Ayesta & Bression - Fukushima No Go Zone

Sedan tsunamin och kärnkraftskatastrofen 2011, har Ayesta och Bression gjort regelbundna besök till "ingenmanslandet" kring Fukushima Daiichis drabbade kärnkraftverk. Resultatet är sex fotografiska serier som blandar arrangerade porträtt med dokumentär metod. De många motiven utmanar betraktaren kring konsekvenserna av en kärnkraftsolycka..

Caleb Charland – Back to Light

Caleb Charlands bilder bygger vidare på det klassiska skolexperimentet potatisbatteriet genom att skapa bilder som berättare om den gemensamma nyfikenhet vi alla har för hur världen fungerar och vår oro för jordens framtida energikällor.

Olivier Culmann – The Others

"The Others" är ett projekt om sociala koder och representationer i Indien. Projektet undersöker Indiens komplicerade förhållande till bilden och bildens komplicerade förhållande till sig själv. Det baseras på en serie som återger vad som definierar den indiska mannens visuella framträdanden och klädkod. Syftet är att förmedla den mångfald av porträtt som bidrar till att skapa en individuell identitet.

Cortis and Sonderegger - Icons

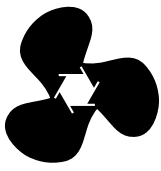
Genom att söka i böcker fyllda med historiens mest minnesvärda fotografier, använder denna schweiziska duo optiska trick och metoder för att reproducera fotografier vilka kan tyckas omöjliga att duplicera – en serie ögonblick som vi minns som några av de mest inflytelserika fotografier, någonsin tagna.

Berndnaut Smilde – Nimbus

Nederländska konstnären Berndnaut Smilde skapar storslagna bilder av "verkliga" moln svävande i tomma rum. Med en dimmaskin och genom att kontrollera temperaturen och fuktigheten i rummet skapar han moln som varar precis tillräckligt länge för att bli fotograferade.

Philong Sovan – In the City by Night

Det är illa ställt med belysningen i de kambodjanska städerna och varje kväll slungas staden ner i mörker. Men i mörkret finns liv och rörelse. Kambodjanska fotografen Philong Sovan använder sin motorcykels stålkastare som ljuskälla för att fotografera oväntade gatuscener.



UP TO NOW. FABRICA PHOTOGRAPHY

Denna utställning presenterar Fabricas fotografiska arv. Luciano Benettos och Oliviero Toscanis vision gav upphov till Benettongruppens kommunikationsforskningscenter Fabrica. Sedan starten 1994 har 37 fotografer haft del i detta experimentella utrymme. Den här utställningen sammanför representativa arbeten av dessa konstnärer.

Lina Hashim, NO WIND WITH HIJAB / UNLAWFUL MEETINGS / SUICIDE BOMBERS

I centrum för Lina Hashims konstnärliga projekt finns en strävan efter att undersöka och dokumentera det egenmäktiga och nyckfulla sätt som Koranen tolkas på idag. Hennes metod kan förstås som historisk antropologi: är Koranens ord och dogmer meningsfulla i moderna sammanhang? Hon slår fast att hon är en troende, men inte praktiserande, muslim.

FOTOBOKSDAGARNA 8–10 SEPTEMBER

Tre dagar med fokus på fotoböcker. Utställningar med Svenska Fotobokspriset och The Paris Photo–Aperture Foundation PhotoBook Award, fotoboksmarknad med svenska och internationella förlag, boksigneringar, Pecha Kucha, Landskrona Foto Dummy Award och Nordic Dummy Award med mera.

Fotoboksdagarna arrangeras av Breadfield och bloggen OmFotoboken i samarbete med Landskrona Foto, med stöd från Svenska fotografers förbund/ Fotoförfattarna och Centrum för fotografi.

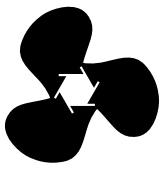
Friday Focus: Vilken roll spelar konsten i dagens diskurs kring klimatförändringar?

I takt med att klimatförändringarna har blivit en stor politisk, ekonomisk och social angelägenhet har antalet konstnärer som tagit upp frågan också ökat. Vi undersöker hur bildkonsten kan bidra till att bredda det offentliga samtalet och skapa en ny väg för att förstå denna kritiska fråga.

Fotografen Guillaume Bression talar om projektet

“Fukushima – No Go Zone”, Kacper Kowalski berättar om sina projekt “Side Effects” och “Over” och Mandy Barker kommer att prata om sitt projekt “Beyond Drifting: Imperfectly Known Animals”, om plastföroreningen i världens hav och vattenområden.

Moderator: Shora Esmailian. Presentationerna följs av ett panelsamtal. På engelska. Landskrona teater, fredag em. 8/9



Olivier Culmann, The Others



Cortis & Sonderegger, ICONS



Berndnaut Smilde , Nimbus



Hermitage
© Margo Ovcharenko, courtesy Fabrica



Lina Hashim, 16 years with hijab.