

## Oopperan kummitus -musikaalin Suomen ensiesitys nähdään 4.9.

**Maailman menestynein musikaali, Andrew Lloyd Webberin Oopperan kummitus nähdään ensi kertaa Suomessa syyskuun alussa Kansallisoopperan päänäyttämöllä. Pelkästään syksyllä esityksen näkee yli 40 000 katsojaa, ja kevään esitysten lipuista on myyty jo yli puolet.**

Suomen Kansallisooppera toteuttaa ensimmäisenä Suomessa kaikkien aikojen menestyksekkäimmän musikaalin, **Andrew Lloyd Webberin** [Oopperan kummituksen](#). Ensi-ilta on päänäyttämöllä 4.9., ja kevään 2016 loppuun mennessä esityksiä on yhteensä 53.

Syyskauden kaikki 30 esitystä on loppuunmyyty, eli musikaalin näkee syksyn aikana 40 300 katsojaa. Kevään musikaaliliput tulivat myyntiin 18.8., ja tällä hetkellä kevään lipuista on jo varattu 65 %.

Vuonna 1986 ensiesityksensä saaneen musikaalin on nähnyt jo yli 140 miljoonaa katsojaa 30 maassa. Maailmalla on esitetty useimmiten alkuperäisen Lontoon-version mukaista *Oopperan kummitusta* ([The Phantom of the Opera](#)), mutta Kansallisooppera on viidentenä teatterina maailmassa saanut luvan tehdä kokonaan uuden tuotannon.

*Oopperan kummituksen* ohjaa Kansallisoopperalle **Tiina Puumalainen**, ja koreografian luo **Osku Heiskanen**. Lavastuksen on suunnitellut **Teppo Järvinen**, puvut **Marjaana Mutanen** ja valaistuksen **Timo Alhanen**. Sama joukko tunnetaan monista musikaaleistaan sekä Kansallisoopperan *Puhdistus*-oopperasta vuonna 2012. Luvassa on näytävä tuotanto, jossa hyödynnetään suuren oopperatalon nykyaikaisen tekniikan suomaa mahdollisuuksia. Ensi-illan johtaa kapellimestari **Nick Davies** ja osan esityksistä **Kurt Kopecky**. Äänisuunnittelusta vastaavat **Andreas ”Stanley” Lönnquist** ja **Sakari Kiiski**.

Rooleissa nähdään mm. **Ville Rusanen** / **Ilkka Hämäläinen** (Phantom), **Sofie Asplund** / **Hanna-Liina Vösa** (Christine Daaé), **Tero Harjunniemi** / **Olli Tuovinen** (Raoul), **Hanna-Leena Haapamäki** / **Kaisa Ranta** (Carlotta Giudicelli) ja **Mika Pohjonen** / **Kai Pitkänen** (Ubaldo Piangi).

*Oopperan kummitus* on suuri kertomus taiteen voimasta ja rakkauden kaipuusta. Pariisilaiseen oopperataloon sijoittuva kauhutarina perustuu **Gaston Leroux'n** romaaniin vuodelta 1910. Oopperatalossa tapahtuu outoja asioita ja onnettomuuksia, joiden seurauksena nuori Christine saa suuren roolin. Mutta kuka saa hänen sydämensä, lapsuudenystävä Raoul vai oopperan maanalaisissa kerroksissa asustava salaperäinen naamioitu mies? *Oopperan kummitus* esitetään alkuperäisellä kielellä englanniksi, ja siinä on suomen- ja ruotsinkielinen tekstitys.

### **Andrew Lloyd Webber: Oopperan kummitus**

Ensi-ilta Kansallisoopperassa 4.9.2015

Muut esitykset 5.9.2015–24.5.2016

*Liput Oopperan lipunmyynti ja Lippupiste*

*Kevätkauden liput 18–92 e, permanto alk. 71 e, koululaiset ja opiskelijat alk. 58 e ja eläkeläiset alk. 73,30 e (sis. palvelumaksun)*

**Lisätietoja:** viestintäsuunnittelija Heli Rislakki, p. 09 4030 2320, [heli.rislakki@opera.fi](mailto:heli.rislakki@opera.fi)

#### **Suomen Kansallisooppera / Viestintä**

viestintäpäällikkö Heidi Almi 09 4030 2321

viestintäsuunnittelija Heli Rislakki 09 4030 2320

viestintäsuunnittelija Jussi Iltanen 09 4030 2223

päädramaturgi Juhani Koivisto 09 4030 2215

[etunimi.sukunimi@opera.fi](mailto:etunimi.sukunimi@opera.fi)

[www.ooppera.fi](http://www.ooppera.fi)

Suomen Kansallisooppera on kansallinen taidelaitos, joka toimii koko Suomen hyväksi: Kansallisooppera on maan ainoa ammatillinen oopperatalo, Kansallisbaletti taas maan ainoa ammatillinen balettiryhmä. Ohjelmistoon kuuluu sekä aikaa kestäviä klassikkoja että uusia teoksia, maailmalta ja kotimaasta.