



OOPPERA BALETTI

Ooppera juhlii 150-vuotiaasta Straussia Ruusuritarilla

Marsalkattarena vierailee maineikas sopraano Melanie Diener

Suomen Kansallisoopperan hienoimpiin tuotantoihin kuuluva [Ruusuritari](#) palaa kahdeksan vuoden poissaolon jälkeen näyttämölle 13.5. **Richard Straussin** suosituimman oopperan voi säveltäjän 150-vuotisjuhlan kunniaksi nähdä neljä kertaa. Kaikissa esityksissä Marsalkattaren roolissa vierailee maineikas sopraano [Melanie Diener](#).

Marco Arturo Marellin ohjaama ja lavastama *Ruusuritaria* on kiitetty visuaalisesti poikkeuksellisen vaikuttavaksi. Ainutlaatuisessa lavastuksessa näyttämön lattia liikkuu hitaasti koko esityksen ajan ja siitä paljastuu aina uusia kuvia, jotka heijastuvat katsomoon suurista peileistä. Ratkaisu kuvastaa ajan väijäämätöntä kulumista, joka on yksi oopperan keskeisistä teemoista. Kiehtovalla *Ruusuritari*-tuotannolla on ollut kansainvälistä kysyntää, ja Suomen Kansallisoopperan vuoden 2004 ensi-illan jälkeen Marellin ohjaus onkin nähty jo Grazissa, Hampurissa ja Kööpenhaminassa.

Marsalkattaren osassa vieraileva Melanie Diener sai aluksi mainetta erityisesti Mozart-rooleistaan, joita hän on esittänyt eri puolilla maailmaa Metropolitan-oopperaa myöten. Sittenmin häntä on kuultu myös Bayreuthissa. Marsalkattaren roolissa häntä on kuultu mm. Hampurissa, Strasbourgissa ja Moskovassa. Muissa keskeisissä tehtävissä kuullaan suomalaisten solistien parhaimmistoa. Octavianin eli Ruusuritarin roolin laulaa **Niina Keitel**, Paroni Ochs on **Jyrki Korhonen**, Sophie on **Hanna Rantala** ja Faninal on **Jaakko Kortekangas**. Ruusuritarin puvet ovat **Dagmar Niefandin** ja koreografia **Sami Vartiaisen**. Esitykset johtaa Suomen Kansallisoopperan ylikapellimestari **Michael Güttler**.

Ruusuritari on kantaesityksestään vuonna 1911 alkaen ollut Richard Straussin oopperoista suosituin. Straussin värikkään ja tarttuvan valssisointisen musiikin lisäksi menestyksen on taannut **Hugo von Hofmannsthalin** libretto, joka yhdistää onnistuneesti rehevää komiikkaa ja hienostuneita ajatuksia. Kuten Strauss itse sanoi, *Ruusuritari* on "wieniläistä komediaa, ei berliiniläistä farssia".

Richard Straussin syntymästä tulee 11.6. kuluneeksi 150 vuotta. Suomen Kansallisooppera juhlistaa merkkipuotta *Ruusuritarin* esitysten lisäksi 24.10. [konsertilla](#), jossa kuullaan sävelruno *Don Juan*, *Ariadne auf Naxos* -oopperan prologi sekä *Neljä viimeistä laulua*.

Ruusuritari esitetään neljä kertaa, 13.5., 15.5., 17.5. ja 21.5. Oopperan nelituntisen keston vuoksi esitykset alkavat jo klo 18. Lauantaina 17.5. esitys on klo 14.

Suomen Kansallisooppera / Viestintä

viestintäpäällikkö Heidi Almi 09 4030 2321
viestintäsuunnittelija Heli Rislakki 09 4030 2320
viestintäsuunnittelija Jussi Iltanen 09 4030 2223
päädramaturgi Juhani Koivisto 09 4030 2215
etunimi.sukunimi@opera.fi
www.ooppera.fi

Teoskuvat ovat maksutta tiedotusvälineiden käytettävissä [Kansallisoopperan aineistopankissa](#). Aineistopankin käyttäjiksi voi rekisteröityä [Oopperan www-sivujen](#) kautta. Ensi-iltateosten kuvat ovat käytettävissä aineistopankissa ensi-iltaviikon loppupuolelta alkaen.

Suomen Kansallisooppera on kansallinen taidelaitos, joka toimii koko Suomen hyväksi: Kansallisooppera on maan ainoa ammatillinen oopperatalo, Kansallisbaletti taas maan ainoa ammatillinen balettiyhtiö. Ohjelmistoon kuuluu sekä aikaa kestäviä klassikkoja että uusia teoksia, maailmalta ja kotimaasta.