



OOPPERA BALETTI

Kamelianainen käynnistää Kansallisbaletin syyskauden

Val Caniparolin koreografia Chopinin musiikkiin kertoo koskettavan rakkaustarinan

Kansallisbaletin syyskausi käynnistyy perjantaina 25.8. **Val Caniparolin** baletilla [Kamelianainen](#), joka pohjautuu **Alexandre Dumas nuoremman** romaanin koskettavaan, tositapahtumiin perustuvaan rakkaustarinaan.

Armand Duval on rakastunut Pariisin seurapiirin juhlittuun kurtisaaniin Marguerite Gautier'iin. Vain ohikiitävän hetken rakastavaiset voivat elää yhteistä unelmaansa maaseudulla. Traaginen rakkaustarina on nähty alkuperäisromaanin ilmestymisen 1848 jälkeen lukuisina näytelmäsovituksina sekä elokuvina. Yksi tunnetuimmista tarinaan pohjautuvista teoksista on **Verdin** ooppera *La Traviata*, joka niin ikään nähdään Kansallisoopperan ohjelmistossa tällä kaudella.

Val Caniparolin koreografia sai kantaesityksensä vuonna 1994 Floridan baletissa, ja viimeisimpänä teosta ovat esittäneet mm. Bostonin ja Hongkongin baletit. Floridan baletti tilasi *Kamelianaisen* alun perin koreografi **Norbert Vesakilta** ja pukusuunnittelija **Robert De La Roselta**, jotka saivat valmiiksi baletin käsikirjoituksen, musiikkivalinnat ja pukuluonnokset. Vesak menehtyi äkillisesti kesken työn, ja Caniparoli kutsuttiin toteuttamaan teoksen koreografia Vesakin ja De La Rosen suunnitelmien pohjalta. *Kamelianaisen* musiikkina kuullaan **Frédéric Chopinin** koskettavan kauniita sävellyksiä.

San Franciscon baletissa koreografina ja tanssijana yli 40 vuoden ajan työskennelleen Val Caniparolin koreografioita on esitetty lähes 50 balettiyhtymässä ympäri maailman. *Kamelianaisen* lisäksi Caniparolin tunnetuimpia koreografioita ovat *Pähkinänsärkijän* kolme erilaista tuotantoa. Lisäksi hän on tehnyt koreografioita mm. useisiin oopperoihin.

Teoksen päärooleissa tanssivat Margueriten roolissa **Linda Haakana**, **Eun-Ji Ha** ja **Tiina Myllymäki**, Armandina **Michal Krčmář**, **Ilja Bolotov** ja **Florian Modan** sekä paroni de Varillen roolissa **Samuli Poutanen**, **Wilfried Jacobs** ja **Nicholas Ziegler**. Laulusolisteina teoksessa ovat **Anna-Kristiina Kaappola** ja **Aki Alamikkotervo**. Suomen kansallisoopperan orkesteria johtaa **Philippe Béran**.

[Kamelianaisen traileri](#)

[Koreografi Val Caniparoli kertoo teoksesta](#) (Cincinnati baletin video)

Val Caniparoli: Kamelianainen

Ensi-ilta 25.8.2017 klo 19

Muut esitykset 26.8., 1.9., 2.9., 5.9., 14.9., 15.9., 20.9., 21.9. klo 19 sekä 9.9. klo 14

Televiisioyryhmillä on mahdollisuus kuvata teosten näyttämöharjoituksia uutisointiaan varten 22.–23.8. Pyydämme ottamaan yhteyttä Kansallisoopperan ja -baletin viestintään ennakkoon tarkemman kuvausaikataulun ja mahdollisten haastattelupyyntöjen sopimiseksi.

Teoskuvat lehdistön käyttöön on ladattavissa Oopperan ja Baletin aineistopankissa viimeistään ensi-iltapäivänä 25.8.2017.

Lisätietoja: viestintäsuunnittelija Jussi Iltanen 09 4030 2223, jussi.iltanen@opera.fi

Suomen kansallisooppera ja -baletti / Viestintä

viestintäpäällikkö Katja Jokinen 050 3887151

viestintäsuunnittelija Petra Rönkä 050 413 2421 (oopperat)

viestintäsuunnittelija Jussi Iltanen 09 4030 2223 (baletit)

viestintäkoordinaattori Tuike Lehko 050 439 2710

[etunimi.sukunimi\(at\)opera.fi](mailto:etunimi.sukunimi(at)opera.fi)

www.oopperabaletti.fi

Teoskuvat ovat maksutta tiedotusvälineiden käytettävissä [Kansallisoopperan ja -baletin aineistopankissa](#). Aineistopankin käyttäjiksi voi rekisteröityä [Oopperan & Baletin www-sivujen](#) kautta. Ensi-iltateosten kuvat ovat käytettävissä aineistopankissa ensi-iltaviikon loppupuolelta alkaen.

Kamelianainen käynnistää Kansallisbaletin syyskauden