



OOPPERA
BALETTI

Kaija Saariahon tuorein ooppera Suomen ensi-iltaan

***Only the Sound Remains* saa ensi-iltansa Suomen kansallisoopperassa 12.4.2017**

Teos sai suuren suosion kantaesityksessään Amsterdamissa maaliskuussa 2016 ja se jatkaa Saariahon kansainvälisesti menestyneiden oopperoiden sarjaa. "Kaija Saariahon sävellys kytkeytyy yhteen Julie Mehretun lavastuksen kanssa. Kuvat muistuttavat jostain epätodellisesta kauneudesta. Valoisa ja tumma, kaukainen ja läheinen, maallinen ja taivaallinen – kaikki kulkevat teoksessa käsi kädessä," kuvailee deVolkskrantin toimittaja ensi-illan jälkeen.

[Only the Sound Remains](#) on kaksiosainen, japanilaisen nō-teatterin innoittama teos. Nō-teatterin idea perustuu buddhalaiseen ajatukseen siitä, että valo on enimmäkseen kätkeyty pimeyteen, sillä tavalliset kuolevaiset eivät kestäisi nähdä valoa. *Only the Sound Remains*issa Saariaho paljastaa tuon valon.

Illan aikana kuullaan kaksi erillistä teosta: *Always Strong* ja *Feather Mantle*. Oopperassa tapahtuu ulkoisesti vähän, mutta se jättää tilaa jännitteelle, keskittymiselle ja symboliikalle. "Nämä tarinat ovat kiinnostavia, moniselitteisiä ja jättävät paljon tilaa musiikille. (...) Aihepiiri ja hyvin lyhyet tekstit tarjoavat tilaisuuden uudenlaiseen vokaalitekstuuriin ja myös uudenlaiseen elektroniikan käyttöön," Saariaho kuvailee teostaan Rondo Classicissa.

Teoksen ohjaa **Peter Sellars**, joka on tehnyt aiemmin yhteistyötä Saariahon kanssa mm. ohjaten *Kaukainen rakkaus* -oopperan ensi-illan vuonna 2000. Lavastuksesta vastaa yksi aikamme kiitetyimmistä kuvataiteilijoista, New Yorkissa ja Berliinissä vaikuttava **Julie Mehretu**. Kapellimestarina toimii **André de Ridder**. Perinteisen oopperaorkesterin sijaan teoksessa soittaa jousikvartetti **Meta4**.

Rooleissa nähdään joukko amerikkalaistaiteilijoita: kontratenori **Anthony Roth Costanzo**, bassobaritoni **Davone Tines** ja tanssija **Nora Kimball-Mentzos**. Teoksessa esiintyy solistikvartetti, jossa laulavat sopraano **Tuuli Lindeberg**, mezzosopraano **Katariina Heikkilä**, tenori **Matias Haakana** ja bassobaritoni **Nicholas Söderlund**. Lisäksi *Only the Sound Remains*issa esiintyvät kanteletaitelijat **Eija Kankaanranta**, huilisti **Camilla Hoitenga** ja perkussionisti **Heikki Parviainen**.

Kaija Saariaho: Only the Sound Remains

Ensi-ilta Suomen kansallisoopperassa 12.4.2017

Muut esitykset 15.4., 22.4., 27.4. ja 29.4.

Liput 15-119 euroa

Lisätietoja: viestintäsuunnittelija Petra Rönkä, p. 050 413 2421, petra.ronka@opera.fi

Suomen kansallisooppera ja -baletti / Viestintä

viestintäpäällikkö Johanna Järventaus 09 4030 2322

viestintäsuunnittelija Petra Rönkä 050 413 2421 (oopperat)

viestintäsuunnittelija Jussi Iltanen 09 4030 2223 (baletit)

viestintäkoordinaattori Tuike Lehko 050 439 2710

[etunimi.sukunimi\(at\)opera.fi](mailto:etunimi.sukunimi(at)opera.fi)

www.oopperabaletti.fi

Suomen kansallisooppera ja -baletti on kansallinen taidelaitos, joka toimii koko Suomen hyväksi: Kansallisooppera on maan ainoa ammatillinen oopperatalo, Kansallisbaletti taas maan ainoa ammatillinen balettiyhtiö. Ohjelmistoon kuuluu sekä aikaa kestäviä klassikkoja että uusia teoksia, maailmalta ja kotimaasta.

www.oopperabaletti.fi