

Elektran ylistetty tuotanto Kansallisoopperassa

Maailmalla ylistetty, Esa-Pekka Salosen johtama ja tähtilaulajilla miehitetty Richard Straussin Elektra sykkähdyttää Suomen kansallisoopperassa 2.9. alkaen. Esityksiä nähdään yhteensä viisi.

Nyt jo edesmenneen **Patrice Chéreaun** kiitosta saanut [Elektra](#) ohjaus on nähty

Aix-en-Provencen festivaalilla, Milanon La Scalassa ja New Yorkin Metropolitanissa. Tuotanto jäi ohjaajalegenda viimeiseksi työksi. Lavastuksen on suunnitellut **Richard Peduzzi**, puvut **Caroline de Vivaise** ja valaistuksen **Dominique Bruguère**.

Nimiroolissa esiintyy **Evelyn Herltzius** ja Klytaimnestran roolissa **Waltraud Meier**. Chéreau itse ehti ohjata heitä Aix-en-Provencen festivaalin ensi-iltaan 2013. Krysotemiksen roolissa esiintyy kansainvälisessä nosteessa oleva **Elisabet Strid**. Mukana on myös edustava joukko kotimaisia solisteja: Aigistoksen roolissa laulaa **Mika Pohjonen**, Oresteen roolissa **Tommi Hakala** ja Oresteen kasvattajan roolissa **Esa Ruttunen**. Muissa rooleissa laulavat mm. **Jenni Lätilä**, **Jyrki Korhonen** ja **Dan Karlström**.

Vuonna 1909 ensiesityksensä saanut *Elektra* on edelleen hätkähdyttävän moderni. **Richard Strauss** sävelsi veriseen tarinaan musiikin, joka järjestyttää voimallaan ja viekoittelee soineillaan. *Elektra* oli aikanaan sensaatio, ja vieläkin sen hurjuuden ja herkkyyden yhdistelmä hakee vertaistaan.

Esa-Pekka Salonen kuvailee tuotantoa seuraavasti: ”Harvoin näkee sellaista mestaruutta, jossa jokainen ele ja ilmaisu lähtevät ihmisen sisästä. Se vaatii laulajilta valtavasti, mutta laulajien ollessa taitavia on efekti sitäkin voimakkaampi.”

Kyseistä tuotantoa on ylistetty maailmalla. Financial Timesin mielestä *Elektra* täytti kaikki odotukset: ”Tästä tuotannosta kohuttiin etukäteen niin paljon, että olisi palkitsevaa voida osoittaa siitä epätodellisuutta. Mutta niitä ei ole lainkaan.”

Elektra on Aix-en-Provencen festivaalin, Milanon La Scalan, New Yorkin Metropolitanin, Suomen kansallisoopperan, Barcelonan Gran Teatre del Liceun ja Berliinin valtionoopperan yhteistuotanto.

Elektra kuullaan konserttiversiona vain kaksi päivää Kansallisoopperan ensi-illan jälkeen [The Baltic Sea -festivaalilla](#) 4.9. Tukholmassa *Elektran* esittää Kansallisoopperan orkesteri Esa-Pekka Salosen johdolla. Solisteina esiintyvät mm. Nina Stemme, Waltraud Meier, Elisabet Strid, Tommi Hakala, Mika Pohjonen ja Jenni Lätilä. Esityksessä laulavat ruotsalaiset kuorot Gustaf Sjökvists Kammarkör ja Mikaeli Kammarkör.

Richard Strauss: Elektra

Suomen kansallisooppera

Esitykset: 2.9., 6.9., 9.9., 12.9., 15.9. Esitykset ovat loppuunmyyty.

Teosesittelyt 6.9. ja 12.9. Lisäksi 9.9. psykoanalytikko ja psykoanalyysin asiantuntija Elina Reenkolan luento, jossa perehdytään *Elektraan* psykoanalyttisesta näkökulmasta.

Emme järjestä Elektrasta erillistä lehdistötilaisuutta. Torstaina 18.8. klo 14:30 Ooppera- ja balettikauden avajaisissa Alminsalissa on kuitenkin mahdollisuus tavata Esa-Pekka Salonen, Evelyn Herltzius ja Elisabet Strid. Lämpimästi tervetuloa!

Lisätietoja: viestintäsuunnittelija Petra Rönkä, p. 050 413 2421, petra.ronka@opera.fi

Suomen kansallisooppera ja -baletti / Viestintä

viestintäpäällikkö Johanna Järventaus 09 4030 2322

viestintäsuunnittelija Petra Rönkä 050 413 2421 (oopperat)

viestintäsuunnittelija Jussi Iltanen 09 4030 2223 (baletit)

viestintäkoordinaattori Tuike Lehto 050 439 2710

[etunimi.sukunimi\(at\)opera.fi](mailto:etunimi.sukunimi(at)opera.fi)

www.oopperabaletti.fi

0504132421

Suomen kansallisooppera ja -baletti on kansallinen taidelaitos, joka toimii koko Suomen hyväksi: Kansallisooppera on maan ainoa ammatillinen oopperatalo, Kansallisbaletti taas maan ainoa ammatillinen balettiryhmä. Ohjelmistoon kuuluu sekä aikaa kestäviä klassikkoja että uusia teoksia, maailmalta ja kotimaasta.

www.oopperabaletti.fi