

Emilia Amper i exklusivt samarbete med tysk symfoniorkester

Hyllade artisten Emilia Amper fortsätter att överbrygga gapet mellan folkgenren och det klassiska. I helgen beger hon sig till Neubrandenburg i Tyskland för att framträda tillsammans med Neubrandenburger Philharmonie på "Polarlicht". Sedan tidigare har hon gjort flera samarbeten med internationellt erkända norska TrondheimSolistene och arbetssättet har givit mersmak. Konserten kommer äga rum i Die Konzertkirche, en konsertlokal känd för sin spännande arkitektur såväl som fantastiska akustik och hem för Neubrandenburger Philharmonie.

"Polarlicht" är en temakväll där orkestern konserthuset uppmärksammar kompositörer från breddgraderna där norrskenet har sin hemvist. Inför konserten där publiken kommer få höra musik av skandinaviska och isländska kompositörer såsom Sibelius och Grieg har Die Konzertkirche bjudit in Full Set, en irländsk folkmusikgrupp och svenska Emilia Amper. Stor plats kommer lämnas till Emilia som under den tre timmar långa konserten kommer framföra flera av sina egna kompositioner.

-Det ligger mig varmt om hjärtat att skriva för stråkensemble. När jag började med det kändes det både så bekant och ändå nytt, som att skriva för mitt eget instrument fast en ny värld öppnade sig med fler och större möjligheter! Jag utgår alltid från nyckelharpan och folkmusikens tonspråk, men njuter sedan av alla stråkarnas möjligheter inom klang och rytmik, säger Emilia.

När Emilia Amper den 24 maj spelar inför den tyska publiken är det hennes premiär med fullstor symfoniorkester. Tyska Neubrandenburger Philharmonie kontaktade Emilia och ville att hon skulle vara gästsolist med dem på deras stora "Konzertnacht", den 41 i ordningen, detta år med nordiskt och irländskt tema. Irländska folkmusikbandet Full Set kommer spela egna låtar och Emilia kommer låta den tyska publiken stifta bekantskap med nyckelharpan först solo och sedan tillsammans med hela orkestern med hennes egna låtar, i orkestrering av Karl-Johan Ankarblom. Efter att ha hört Ankarbloms orkestrering av *Ut i mörka natten* och *Spelpuma* utbrister Emilia:

-Det var jättekul och spännande att höra vad Kalle gjorde med låtarna, hur de tranformerades från mina arrangemang för nyckelharpa, vokal och stråkkvintett till hel orkester! Karl-Johan har lyssnat och tillsatt all sin erfarenhet och goda smak om vad som funkar i symfoniorkester. Vi blev väldigt nöjda med resultatet! Jag kommer nog svimma när jag äntligen får höra detta live för första gången, jag längtar!

I juni fortsätter Emilias äventyr tillsammans med klassiska ensembler då hon reser till Orkneyöarna och spelar med TrondheimSolistene på St Magnus International Festival.

Emilia Amper ställer gärna upp för intervjuer. Kontakta:

Emma Carlsson
Marknad
MTA Production AB
Tel: 46 8 660 80 88
Mob: 46 73 713 33 84
emma@mtaprod.se

www.mtaprod.se



Emilia som är uppvuxen i Torsås har etablerat sig som en av Sveriges främsta folkmusiker och skördat framgångar inom allt hon företagit sig. 2010 utsågs hon till världsmästare i nyckelharpa, 2013 NPU-priset via organisationen Nordisk Populärauktorunion och utnämndes dessutom till Årets artist på Folk- och Världsmusik-galan. Hennes solodebut Trollfågeln på anrika BIS Records blev nominerad till både Grammis och Manifestpriset, rosades av kritiker och lyssnare både nationellt och internationellt. Hon rör sig fritt och kreativt mellan olika genrer och har en rad spännande musikaliska samarbeten bakom sig. Med Spellemansprisenvinnande och dubbelt Gramminominerade skivan In folk style har hon turnerat över hela världen tillsammans med den världskända norska kammarorkestern TrondheimSolistene, rocklegenden Jon Lord från Deep Purple skrev en låt till henne som hon spelar på hans platta Beyond the Notes. Hon har spelat i hela Europa, USA och Kanada samt delar av Asien, Afrika och Sydamerika, både solo och med grupper som ODE, Skaran, Dans med vuxna och Blink.