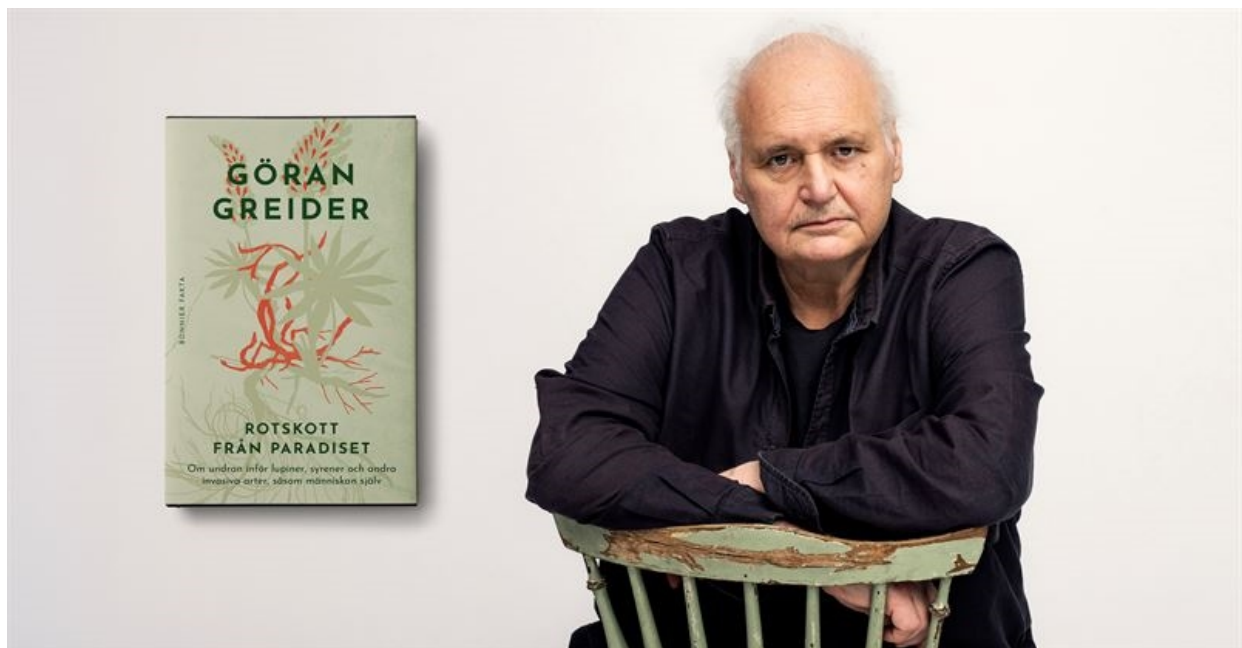


Trädgården som politiskt slagfält: invasiva växter i nytt ljus

I *Rotskott från paradiset* följer Göran Greider spåren av våra mest älskade och hatade växter – från istidens tundra och imperiernas växtjägare till dagens vägkanter och villaträdgårdar. Resultatet är en essäistisk och politisk resa där trädgården blir en scen för frågor om makt, historia och människans plats i naturen.

Rotskott från paradiset. Om undran inför lupiner, syrener och andra invasiva arter, såsom människan själv har recensionsdag 2 mars 2026.



Fotograf: Thron Ullberg

Syrenernas doft en kväll i juni, eller det violetta skimret från dikesrenens lupiner är för många en stark förnimmelse av den svenska sommaren. Men vad händer när skönheten visar sig vara ett hot? När lupiner, syrener och andra invasiva växter i stället är tecken på artdöd? När larmen om en hotad biologisk mångfald tjuvar allt högre vill Göran Greider bredda perspektivet.

”Uppdelningen mellan invasiva och inhemska växter är vilseledande”, skriver han i boken *Rotskott från paradiset* och tar med läsaren på de vindlande resor som tagit dessa växter till Europa och Sverige.

– Varje svensk trädgårdarabatt vittnar om imperialismens historia. Det är en fullkomlig perspektivlöshet som präglar debatten om biologisk mångfald. Troligen måste vi acceptera att många främmande växter kommit för att stanna. Ekosystemen är inte, och har aldrig varit, eviga, säger Göran Greider.

Greider gräver där han står, i den egna trädgården i Dala-Floda, och rör sig i essäns fria form mellan kulturhistoria, politik, botanik och odlarens erfarenhet av att plantera och förtvivla. I *Rotskott från paradiset* förenas natur och kultur och Greider öppnar för en självkritisk och nyanserad diskussion om vad som egentligen hotar vår natur.

Om författaren

Göran Greider (f. 1959) är författare, poet, journalist och en av Sveriges mest välkända politiska debattörer, under många år verksam som chefredaktör för Dala-Demokraten. Sedan poesidebuten 1981 har han gett ut ett trettiotal böcker – diktsamlingar, essäer, biografier och politiska debattböcker – där frågor om klass, demokrati och natur är återkommande teman. Han medverkar regelbundet i den offentliga debatten och har också uppmärksammats för sina personliga böcker om trädgård och naturens

betydelse i vår tid. 2023 tilldelades han Gerard Bonniers Essäpris för boken *Stugland*.

Rotskott från paradiset. Om undran inför lupiner, syrener och andra invasiva arter, såsom människan själv ges ut av Bonnier Fakta. Recensionsdag 2 mars 2026.

Mediekontakt:

Lisa Tallroth

lisa.tallroth@bonnierforlagen.se

Bonnier Fakta ger ut böcker som möter läsarens längtan efter kunskap och inblick i ämnen som mat och dryck, hälsa, hantverk, trädgård, natur och mycket mer. Våra böckers form och uttryck ska vara en viktig del av läsoplevelsen. Vi är Sveriges ledande fackboksförlag för illustrerad utgivning och ingår i Bokförlaget Forum.