



TIEDOTE 8.9.2015

## Martin Crimpin uusi draama *Onnellisuuden tasavalta* on terävä ajankuva

**Eurooppalaisten nykydramaattikkojen kärkeen lukeutuvan Martin Crimpin *Onnellisuuden tasavalta* nähdään Suomen kantaesityksenä Kansallisteatterissa. Ensi-iltansa teos saa Pienellä näyttämöllä Minna Leino ohjaamana syyskuun 16. päivä.**

Jo valmiiksi virittynyt perheen jouluateria keskeytyy, kun paikalle ilmestyy yllättäen Bob-eno. Hän tuo autossa odottavalta puolisoltaan viestin, joka on arvaamaton ja hyvin outo. Tästä asetelmasta käynnistyy **Crimp** ironinen tutkielma aikamme vapauden ehdoista. Se läpivalaisee yltiöyksilöllisen nykyihmisen, jonka henkilökohtainen onnentunne on noussut korkeimmaksi arvoksi. Onnellisuuden tyranniassa syyllisyydentunteet, pakkomielleet, itsepetokset, kuolevaisuus ja ikävät ihmiset ovat elämän harmillista painolastia. Kunpa ne voisi poistaa klikkaamalla kevyesti delete-näppäintä ja siirtyä vapauden painottomaan tilaan.

Ohjaaja-dramaturgi **Minna Leino** on työskennellyt viime vuodet tiiviisti modernien klassikkokirjailijoiden parissa. Hänen edellinen ohjaustyönsä **Eugène Ionescon *Kuningas kuolee*** (2013) oli yleisö- ja arvostelumenestys. ”*Onnellisuuden tasavalta* jatkaa temaattisesti samaa itsekeskeisyyden tarkastelua. Se perustuu ajatukselle, että me täällä länsimaissa elämme yksilökeskeisyyden ja erilaisten ryhmäegoismien aikaa, jossa henkilökohtaisen vapauden ja onnellisuuden tavoittelu korostuu”, Leino kiteyttää.

Näytelmä kuvaa ironisesti nykypäivän egoistisen elämäntavan ihannointia. ”Crimp on pirullisen viisas kirjailija; hän piirtää tarkkaa aikalaiskuvaa huumorin kautta ristivalottaen, kaihtamatta hankaliakaan aiheita. Kirjailijan tarjoama ihmiskuva on armollinen ja humoristinen, mutta yhtä aikaa viiltävän terävä”, ohjaaja summaa.

Kolmiosainen teos kulkee **Dante Alighierin *Jumalaisen näytelmän*** jalanjäljissä. Crimp antaa sille kuitenkin ironisen alaotsikon: viihteellinen esitys kolmessa osassa. Hänen näytelmistään on aiemmin esitetty Kansallisteatterissa teokset *Tapaus A.* (2001) sekä *Julmaa ja hellää* (2005). *Onnellisuuden tasavalta* kantaesitettiin Lontoossa vuonna 2012.

Rooleissa nähdään **Milka Ahlroth, Hannu-Pekka Björkman, Markku Maalismaa, Cécile Orblin, Terhi Panula, Kristo Salminen, Marja Salo** ja **Alina Tomnikov**. Esityksessä kuullaan kahdeksan uutta laulua, jotka on säveltänyt ääni- ja mediataiteilija **Timo Muurinen**. Teoksen on suomentanut Minna Leino, ja esitysdramaturgina on toiminut **Jukka-Pekka Pajunen**.

---

Kansallisteatteri on avannut uuden **Avauksia-blogin**, jossa julkaistaan kirjoituksia, valokuvia ja videoita teatteritaiteesta ja yhteiskunnasta. Syyskuussa puheenvuoron saa kulttuurihistoriaan ja sosiologiaan erikoistunut kirjailija ja tutkija **Jari Ehrnrooth**, joka avaa kirjoituksessaan laajalti *Onnellisuuden tasavallan* tematiikkaa.

Teemakeskustelussa Lavaklubilla 15.9. kello 17 ohjaaja, dramaturgi **Minna Leino** ja **Jari Ehrnrooth** keskustelevat uutuusteoksesta. Keskustelun vetää toimittaja **Helena Itkonen**. Vapaa pääsy, tervetuloa!

---

ROOLEISSA Milka Ahlroth, Hannu-Pekka Björkman, Markku Maalismaa, Cécile Orblin, Terhi Panula, Kristo Salminen, Marja Salo ja Alina Tomnikov

OHJAUS JA SUOMENNOS Minna Leino

LAVASTUS Kati Lukka

PUKUSUUNNITTELU Tarja Simonen

LAULUJEN SÄVELLYS Timo Muurinen

VALOSUUNNITTELU Ville Toikka

ÄÄNISUUNNITTELU Johanna Storm

NAAMIOINNIN SUUNNITTELU Jari Kettunen

DRAMATURGIT Jukka-Pekka Pajunen ja Eva Buchwald

**Suomen kantaesitys Pienellä näyttämöllä 16.9.2015**

---

#### **Lisätiedot**

päijohtaja Mika Myllyaho [mika.myllyaho@kansallisteatteri.fi](mailto:mika.myllyaho@kansallisteatteri.fi)

#### **Lisätiedot ja lehdistöliput**

tiedotuspäällikkö Mia Hyvärinen [mia.hyvarinen@kansallisteatteri.fi](mailto:mia.hyvarinen@kansallisteatteri.fi) p. 050 540 5062

**Lue Jari Ehrnroothin blogikirjoitus *Onnellistuttava vapautus sulle ja mulle***

<http://www.kansallisteatteri.fi/onnellistuttava-vapautus-sulle-ja-mulle/>

#### **Valokuvat**

<https://www.flickr.com/photos/kansallisteatteri/16870490742/>