KANSALLISTEATTERI

Tiedote 23.11.2026

Kristiina Halttu ja Inke Koskinen hurmaavat musiikkinäytelmä *Mirdjan* päärooleissa

L. Onervan (1882–1972) romaani *Mirdja* (1908) herätti aikanaan kohun – naisen ei sopinut kyseenalaistaa konventionaalisen siveää roolia, saati toteuttaa itseään vapaasti. **Eva Buchwaldin** tuore dramatisointi dekadentista romaaniklassikosta saa **Liila Jokelinin** ohjaamana kantaesityksensä Pienellä näyttämöllä 25.11. *Mirdja* on vimmainen ja yltäkylläinen musiikkinäytelmä, jossa runsas visuaalinen maailma, koreografinen liike ja varta vasten esitykseen sävelletty musiikki kohtaavat. Mirdjan roolin jakavat valovoimaiset **Kristiina Halttu** ja **Inke Koskinen**.



Kuva: Mitro Härkönen

KANSALLISTEATTERI

L. Onervan (1882–1972) esikoisromaani *Mirdja* julkaistiin (SKS) vuonna 1908. Kiihkeästi itseään etsivän sekä taiteellisia ja seksuaalisia halujaan toteuttavan naisen, Mirdjan, tarina herätti ilmestyessään paheksuntaa ja suorastaan kulttuurikohun. Naisen tuli olla siveä, sievä ja sitoutunut, eikä suinkaan haihatella omien kutsumustensa ja intohimojensa perään. Kohun saattelemana, tai siitä huolimatta, L. Onerva onnistui teoksellaan sanoittamaan ja kuvaamaan naisen asemasta jotain, joka yhä edelleen on universaalia, ajatonta ja keskustelua herättelevää.

Mirdja saa kantaesityksensä Pienellä näyttämöllä 25.11. Esityksen on dramatisoinut **Eva Buchwald**, joka on myös hiljattain kääntänyt alkuteoksen englanniksi (*Mirdja: A Decadent New Woman*, 2025). Esityksen ohjaa Kansallisteatterissa debytoiva **Liila Jokelin**, joka on tunnettu myös kirjailijana, dramaturgina ja muusikkona.

Mirdja – vimmainen, yltäkylläinen, ruumiillinen

Mirdja-esityksessä elää kaksi Mirdjaa. Nuoren elämänjano ja halu ylittää omat rajat on dramaattisen kyltymätön. Varttunut, jo hauras Mirdja seurustelee aaveiden kanssa, haikailee elämänsä kohokohtia ja katuu vääriä valintoja. Miesseuraa kuvankauniilta Mirdjalta ei puutu, mutta perheen tukea tai naispuolisten ystävien sisaruutta hän ei ole koskaan saanut kokea. Elämä kulkee vuoristorataa: ihailua ja parrasvalojen loistetta, kauhua omasta keskinkertaisuudesta, Pariisin kulttuuripiirejä ja lopulta tylsä, peruukkia muistuttava pappissuvun aviopuoliso. Kaikkivoipaisuudesta Mirdja syöksyy oman elämänsä marttyyriksi.

Jokelin ohjaa Pienelle näyttämölle vimmaisen musiikkinäytelmän, joka onnistuu taidolla yhteensovittamaan dekadenssin yltäkylläisyyden ja höyhenen keveän ilmavuuden. Samalla se saa katsojan aika ajoin hykertelemään hurmioituneena, sillä mainion näyttelijäkaartin roolityössä näkyy kaiken draaman keskellä aivan hulvatonta lystikkyyttä. Mirdjan roolin jakavat valovoimaiset **Kristiina Halttu** ja **Inke Koskinen**, jotka molemmat heittäytyvät rooleihinsa valtavalla intensiteetillä. **Kasper Korpela**, **Aksa Korttila**, **Esa-Matti Long**, **Pyry Nikkilä**, **Ilja Peltonen** ja **Timo Tuominen** näyttelevät kukin useamman roolin, eikä vauhtia puutu.

Esitys pursuaa toinen toistaan upeampia pukuja (**Riikka Mäntymaa**), ja **Veli-Ville Sivénin** varta vasten esitykseen säveltämä musiikki luo keveyttä, rytmiä ja kontrastia 1900-luvun elämänmenoon. **Niina Rajamaan** luoma koreografinen liike ja tanssi rakentavat niin oivalla tavalla esityksen tarinaa ja tunnelmaa, että katsojana melkein toivoisi voivansa liittyä joukkoon mukaan.

KANSALLISTEATTERI



Kuva: Mitro Härkönen

Kantaesitys Pienellä näyttämöllä 25.11.2026
Esitysoikeuksia valvoo Suomen Kulttuurirahasto.

Työryhmä

Rooleissa Kristiina Halttu, Kasper Korpela, Aksa Korttila, Inke Koskinen, Esa-Matti Long, Pyry Nikkilä, Ilja Peltonen ja Timo Tuominen
Ohjaus Liila Jokelin **Dramatisointi** Eva Buchwald **Lavastussuunnittelu** Salli Kari **Pukusuunnittelu** Riikka Mäntymaa **Valo- ja videosuunnittelu** Elli Maria Kujansuu **Musiikki** Veli-Ville Sivén **Äänisuunnittelu** Jani Peltola **Koreografia** Niina Rajaniemi **Naamioinnin suunnittelu** Joonas Lampi

KANSALLISTEATTERI

Lisätiedot:
Pääjohtaja Mika Myllyaho
Sähköpostiosoite mika.myllyaho@kansallisteatteri.fi
Puhelinnumero 044 593 8130

Haastattelupyynnöt ja medialipputoiveet:
Viestintäpäällikkö Karoliina Masalin
Sähköpostiosoite karoliina.masalin@kansallisteatteri.fi
Puhelinnumero 040 833 7382

Suomen Kansallisteatteri on vuonna 1872 perustettu vanhin suomenkielinen ammattiteatteri. Kansallisteatteri on taiteellinen teatteri, jonka ohjelmistossa nähdään uutta kotimaista draamaa, kiinnostavia ulkomaisia näytelmiä ja parhaita klassikoita. Taiteellisuus, yhdenvertaisuus ja keskustelevuus ovat ydinarvomme. Olemme sitoutuneet säästämään luonnon resursseja. Meille on myönnetty Ekokompassi-sertifikaatti.