



Tiedote 31.8.2026

***Orvot* kuvaa syrjäytyneiden poikien elämää sydäntä särkevästi ja ripauksella komiikkaa**

Lyle Kesslerin kirjoittama näytelmä *Orvot* (*The Orphans*, 1983) on sydäntä raastava draamakomedia ilman äitiä ja isää kasvavista veljeksistä ja heidän elämäänsä ajautuvasta lavean tien kulkijasta. **Tapani Kalliomäen** ohjaama *Orvot* saa ensi-iltansa Taivassalissa 2.9. Rooleissa loistavat **Petri Liski**, **Pyry Nikkilä** ja **Juho Uusitalo**. Ohjaus on Kalliomäen debyyttiohjaus Kansallisteatterissa.



Kuva: Stefan Bremer



KANSALLISTEATTERI

Lyle Kesslerin (1936) kirjoittama *Orvot* (*The Orphans*, 1983) edustaa modernia amerikkalaista näytelmäkirjallisuutta. Se on sydäntä särkevä ja surun täyttämä tarina veljeksistä, jotka ovat kasvaneet nuoren miehen ikään keskenään, ilman äitiä ja isää. Veljekset ovat liian varhain jääneet yksin kantamaan vastuuta itsestään sekä elämästään, ja äidinkaipuu on kova, vaikka sitä ei tohdi ääneen sanoa.

Vailla vanhempien rakkautta elämä kulminoituu vapauden, veljeyden ja väkivallan akselille. Isoveli Treat pitää talossa pomon paikkaa ja hankkii elannon pikkurötöksillä. Reteänä koviksena esiintyvä Treat uskottelee pikkuveljelleen Phillipille tämän olevan pahasti allerginen ja estää siten pikkuveljen itsenäistymisen ja oppimisen. Lapsenomainen Philip elelee omassa kuplassaan neljän seinän sisällä. Eräänä iltana, humalassa ja tahtomattaan, veljesten seuraan ajautuu sliipattu lavean tien kulkija Harold, jolla on mukanaan kallisarvoinen osakesalkku. Treat päättää ratkaista rahahuolet kertalaakista ja nappaa Haroldin panttivangiksi. Itsekin orpona kasvanut Harold asettuu veljesten elämään, mutta millaisin seurauksin?

Tarina nähdynksi tulemisen kaipuusta

Tapio Kalliomäen ohjaamana *Orvot* saa ensi-iltansa Taivassalissa 2.9., ja se avaa Kansallisteatterin syyskauden ensi-iltojen sarjan. *Orvot* on Kalliomäen debyyttiohjaus Kansallisteatterissa. Näyttelijänä Lahden kaupunginteatterissa työskentelevän Kalliomäen ohjauksessa korostuu tarkkuus, joka heijastuu näyttelijöiden roolityössä erityisenä herkkyytenä.

Esityksen rooleissa loistaa kolme näyttelijää. **Pyy Nikkilän** Treat uhoaa voimaa, mutta treenatun kropan ja itsevarman käytöksen takana lymyää rikkinäinen nuori aikuinen. **Juho Uusitalo** näyttelee pakahduttavasti sympaattista, lapsenkenkiin jäänyttä Phillipiä, jolla olisi edellytykset vaikka mihin, mutta ei ilman aikuisen turvaa. **Petri Liskin** Harold on oman elämänsä kulkuri, jonka rennonletkeä olemus peittää orpona kasvamisen syvää haavaa.

“Kesslerin teksti on todella ansiokas, ja kahden nuoren isänä se kolahtaa minuun kovaa. Näytelmä kertoo pitkälti nähdynksi tulemisesta. Minä toivon, kuten näytelmämme Harold, että jokainen ihminen saisi aika ajoin tuntea hartioillaan hellän, rohkaisevan puserruksen”, ohjaaja Tapani Kalliomäki sanoo.

Taivassali tarjoaa *Orvot*-esityksen katsojalle intiimin katsomiskokemuksen. **Auli Turtiaisen** visuaalinen suunnittelu luo näyttämölle rosoisen ja ajattoman kokonaisuuden, jonka kodinomainen lavastus sulautuu hienosti yhteen Taivassalin näyttämön erityispiirteiden, tumman lattian ja tiiliseinän, kanssa. **Ville Virtasen** valot ja videot sekä **Sami Hassisen** äänimaailma luovat tiivistunnelmaisia vaikutelmia kasvottoman suurkaupungin ympäröimästä yksinäisyydestä.



KANSALLISTEATTERI



Kuva: Stefan Bremer

Ensi-ilta Taivassalissa 2.9.2026

Näytelmän esitysoikeuksia valvoo Nordic Drama Corner Oy.

Työryhmä

Rooleissa Petri Liski, Pyry Nikkilä ja Juho Uusitalo

Ohjaus Tapani Kalliomäki **Suomennos** Sami Parkkinen **Lavastuksen, pukujen ja naamioinnin suunnittelu** Auli Turtiainen **Valo- ja videosuunnittelu** Ville Virtanen **Äänisuunnittelu** Sami Hassinen **Ohjaajan assistentti** Mikko Piikkilä (TeaK)



KANSALLISTEATTERI

Lisätiedot:

Pääjohtaja Mika Myllyaho

Sähköposti mika.myllyaho@kansallisteatteri.fi

Puhelin 044 593 8130

Haastattelupyynnöt ja medialipputoiveet:

Viestintäpäällikkö Karoliina Masalin

Sähköposti karoliina.masalin@kansallisteatteri.fi

Puhelin 040 833 7382

Suomen Kansallisteatteri on vuonna 1872 perustettu vanhin suomenkielinen ammattiteatteri.

Kansallisteatteri on taiteellinen teatteri, jonka ohjelmistossa nähdään uutta kotimaista draamaa, kiinnostavia ulkomaisia näytelmiä ja parhaita klassikoita. Ydinarvomme ovat taiteellisuus, yhdenvertaisuus ja keskustelevuus. Olemme sitoutuneet säästämään luonnon resursseja. Meille on myönnetty Ekokompassi-sertifikaatti.