



Tiedote 6.5.2026

Kansallisteatterin koko monipuolinen ohjelmisto on nyt julki – luvassa taiteellisesti upea syyskausi

Kansallisteatteri julkistaa lisää syksyn ensi-iltoja, ja koko syyskauden taiteellisesti monipuolinen ja vahva ohjelmisto on nyt julki. **Satu Linnapuomin** ohjaama satuseikkailu *Taru hohtavasta helmestä* hurmaa Suurella näyttämöllä. Pienellä näyttämöllä nähdään **L. Onervan** aikansa kohuromaaniin pohjautuva *Mirdja*, jonka ohjaa **Liila Jokelin**. Nuorten Kansallisteatterin improvisoiden syntyvän uutuuden, *jos meiltä kysytään*, konsepti ja ohjaus ovat **Tamara Searlen** käsialaa. Suuri näyttämö täyttyy musiikista, kun **Timo Tuomisen** *Rendez-vous avec Brel* sekä **Veera Salmen** *Puluboi*-kirjoihin perustuva ja **Maija Ruuskasen** säveltämä *Puluboin ja Ponin lauluja* -konsertti valloittavat näyttämön. **Janne Reinikaisen** ohjaama *Viides askel* palaa ohjelmistoon yleisön pyynnöstä. Vierailuesityksinä nähdään Lahden kaupunginteatterin *Haapajärven Elvis*, käsikirjoitus ja ohjaus **Lauri Maijala**, näyttelijä **Miiko Toiviaisen** monologi *Kepeä elämäni*, ja tammikuussa 2027 **Sirkku Peltolan** kirjoittama ja ohjaama *Kärpäset*.

***Taru hohtavasta helmestä* on täynnä mielikuvituksen ja teatterin taikaa**



Kuva: Tuomo Manninen, grafiikka Marko Kovero. Pajukaaren luomisessa apuna käytetty tekoälyä.

Taru hohtavasta helmestä perustuu **Aili Somersalon** (1887–1957) rakastettuun satuklassikkoon *Mestaritontun seikkailut*. Kiehtovalla tavalla suomalaisia kansantaruja ja satujen taikamaailmaa yhdistelevä teos kertoo tarinan rohkeudesta. Esitys on **Minna Leinon** dramatisoima ja **Satu Linnapuomin** ohjaama. Luvassa on jännittävä mutta lämminhenkinen seikkailu, joka hehkuu mielikuvituksen ja teatterin lumoa.

Tarina esitetään näyttämöllä nyt ensimmäistä kertaa kokonaisuudessaan. Upeasti visualisoidun esityksen rooleissa nähdään timanttinen näyttelijäensemble vahvistuksenaan taitava joukko nuoria tanssinharrastajia. Mestaritontun roolissa loistaa **Sari Puumalainen**.

Ensi-ilta Suurella näyttämöllä 18.11.2026

Suosittellemme esitystä yli 7-vuotiaille.

Näytelmän esitysoikeuksia valvoo Nordic Drama Corner Oy.

Työryhmä

Rooleissa Yasmin Ashanullah, Jesse Gyllenbögel, Jani Karvinen, Maria Kuusiluoma, Raoul Mahjneh, Harri Nousiainen, Sari Puumalainen ja Wenla Reimaluoto

Tanssija-avustajat Alva Ervasti, Elsa Färkkilä, Gisele Konttinen, Sara Kuusela, Vivian Kuusinen, Vivienne Lemmetty, Almi Luostarinen, Iisa Melaluoto, Hilma Nieminen, Tilda Oljemark, Anna Reijonen ja Levi Vettenranta



KANSALLISTEATTERI

Ohjaus Satu Linnapuomi **Dramatisointi** Minna Leino **Lavastussuunnittelu** Katri Rentto
Pukusuunnittelu Saija Siekkinen **Valosuunnittelu** Kalle Ropponen **Musiikki ja äänisuunnittelu**
Petri Karhula **Videosuunnittelu** Pyry Hyttinen **Koreografia** Moona Karhu **Naamioidinn suunnittelu**
Niko Sahlman **Ohjaajan assistentti** Heli Haltia

Mirdja – aikansa kohuromaani vihdoin näyttämölle



Kuva: Mitro Härkönen

L. Onervan esikoisromaani *Mirdja* vuodelta 1908 (SKS) on kotimaisen kirjallisuuden harvinainen helmi – dekadentti romaani, joka kertoo omaa itseään kiihkeästi etsivän naisen elämäntarinan. Sovinnaisen roolin hylkäävä ja seksuaalisuudestaan nauttiva nainen olivat aiheita, jotka herättivät suuren kohun aikalaisten keskuudessa. Teoksen ydintä ovat naisen identiteetti, nähdyksi tuleminen tarve ja pyrkimys itsemääräämisoikeuteen.

Kansallisteatterissa ensi kertaa esitettävä *Mirdja* on vaikuttava, elegantti näyttämöteos, jossa visuaalinen maailma, musiikki ja koreografinen liike sulautuvat valovoimaiseen näyttelijäntyöhön. *Mirdjaa* eri elämänvaiheissa esittävät **Inke Koskinen** ja **Kristiina Halttu**. Esityksen on dramatisoinut **Eva Buchwald**, joka on myös hiljattain kääntänyt alkuteoksen englanniksi (*Mirdja: A Decadent New Woman*, 2025). *Mirdja* on ohjaajana, kirjailijana, dramaturgina ja muusikkona tunnetun **Liila Jokelinin** debyyttiohjaus Kansallisteatterissa.

Kantaesitys Pienellä näyttämöllä 25.11.2026



KANSALLISTEATTERI

Työryhmä

Rooleissa Kristiina Halttu, Kasper Korpela, Aksa Korttila, Inke Koskinen, Esa-Matti Long, Pyry Nikkilä, Ilja Peltonen ja Timo Tuominen

Ohjaus Liila Jokelin **Dramatisointi** Eva Buchwald **Lavastussuunnittelu** Salli Kari **Pukusuunnittelu** Riikka Mäntymaa **Valosuunnittelu** Elli Maria Kujansuu **Musiikki** Veli-Ville Sivén **Äänisuunnittelu** Jani Peltola **Koreografia** Niina Rajaniemi **Naamioinnin suunnittelu** Joonas Lampi

Nuorten Kansallisteatterin esitys *jos meiltä kysytään* syntyy improvisoiden



Kuva: Henni Hyvärinen

Nuorten Kansallisteatteri on ryhmä nuoria teatterintekijöitä, jotka haastavat käsitystämme siitä, kuka saa tehdä teatteritaidetta ja kenelle sitä tehdään. Ryhmässä on mukana Afganistanista, Bangladeshista, Suomesta, Kurdistanista, Somaliasta ja Syyriasta kotoisin olevia nuoria tekijöitä, jotka työskentelevät yhdessä kokoneiden taiteilijoiden kanssa.

Nuorten Kansallisteatterin uutuusesitys *jos meiltä kysytään* ei perustu valmiiseen näytelmään. Se on rakennettu työryhmän kesken harjoitushuoneessa improvisaation keinoin ja pohjautuu nuorten itse tuottamaan materiaaliin. Esitys käsittelee kielen, totuuden, perinteiden ja nyky maailman kysymyksiä.



KANSALLISTEATTERI

Esitys sisältää suomen, englannin, somalin, bengalin, arabian, turkin ja darin kieltä. Tekstitykset ovat saatavilla englanniksi ja suomeksi.

Esitys on osa *Lähettiläät / Ambassadors* -projektia, johon kuuluu myös työpajoja maahanmuuttajataustaisten nuorten yhteisöissä.

Kantaesitys Pienellä näyttämöllä 14.10.2026

Työryhmä

Rooleissa Ridwan Ahmed, Asma Akbari, Zahra Akbari, Maria Akter, Sabrina Ali, Adnan Almousa, Maryam Barbery, Juho Hagan, Iiris Linna, Tilma Lucenius, Yusra Mohali, Iftah Mohamed, Arvand Rasul, Ada Safdari ja Kaneli Samola

Konsepti ja ohjaus Tamara Searle **Konsepti ja esiintyminen** Nuorten Kansallisteatterin esiintyjät

Konsepti ja dramaturgia Ville Vuorikoski (TeaK) **Video- ja äänisuunnittelu** Olli Valkola

Valosuunnittelu Miika Suomalainen **Tuottaja** Roosa Vaverka

Pakahduttavia tunteita Suurella näyttämöllä – Timo Tuominen: *Rendez-vous avec Brel*



Kuva: Tomi Palsa



KANSALLISTEATTERI

Timo Tuomisen rakastetut Brel-tulkinnat keräävät ilta illan jälkeen katsomot täyteen. Syksyllä hän valloittaa yleisön pyynnöstä jälleen Suuren näyttämön.

Tuomisen Brel-repertuaari on kasvanut jo yli sataan, ja jokainen chanson on kuin näytelmä, pakahduttava kohtaaminen Pariisin taivaan alla, *rendez-vous* niin ystävien kuin kuoleman kanssa; kaipausta, rakkautta ja iloa, lohduttomuutta, tuskaa ja naurua. Tuominen on suomentanut kolmekymmentä uutta laulua, ja useimmat uutuuksista kuullaan myös Suurella näyttämöllä, joukossa todellisia harvinaisuuksia, kuten *He'maman*, jota Brel ei koskaan itse taltioinut jälkimaailmalle.

Brel ei koskaan kavahtanut kantaaottavuutta, joten joukossa kuullaan nyt myös ravistelevia lauluja, jotka käsittelevät tänäänkin yhteiskunnassamme raivoavia kipeitä ongelmia, kuten naisiin kohdistuvaa väkivaltaa tai oikeistoradikalismien salakavalaa nousua.

Tuomista säestää huippuunsa hioutunut orkesteri: **Tomi Rikkola** (kitara, busuki ja alttoviulu), **Jori Huhtala** (kontrabasso), **Tuomas Timonen** (rummut) ja **Marko Roininen** (piano ja haitari).

Suurella näyttämöllä 7.11.2026

***Puluboin ja Ponin lauluja* -konsertti läiskyy ja pölisee**



Kuva: Emmi Jormalainen



KANSALLISTEATTERI

Hakaniemen toripulu nimeltänsä Puluboi lennättää kuulijansa musiikkimatkalle keskelle torihulinaa. Tapaamme hänen ystävänsä Minimillan ja Ponin. Saamme myös kuulla karkumatkasta, ja siitä miten Puluboi pääsi naimisiin!

Luvassa vähän ÄLLIÄ ja paaaljon LAKKAUTTA!

Veera Salmen *Puluboin ja Ponin kirjaan* perustuva, **Jukka Rantasen** dramatisoima ja ohjaama musiikinäytelmä *Puluboin ja Ponin teatteri* oli yleisön suursuosikki Kansallisteatterissa 2015. Musiikin esitykseen sävelsi **Maija Ruuskanen** ja lauluista julkaistiin seuraavana vuonna vauhdikas levy *Puluboin ja Ponin lauluja* (2016).

Puluboin ja Ponin lauluja on myös Kansallisteatterin Kulttuurin kummilapset -esitys syksyllä 2026.

Suosittellemme esitystä yli 4-vuotiaille.

Suurella näyttämöllä 3.10.2026 klo 13:00

Työryhmä

Näyttämöllä Jani Karvinen (Puluboi), Helena Haaparanta (Poni, laulu), Maija Ruuskanen (Minimilla, piano & laulu), Jaakko Kämäräinen (basso & laulu), Anssi Salminen (kitarat & laulu), Ville Salminen (kitarat Kulttuurin kummilapset -näytännöissä) ja Markus Malin (rummut)

***Kepeä elämäni* -monologi hurmaa ja riipaisee**



Kuva: Rauni Kajo



KANSALLISTEATTERI

Kepeä elämäni on näyttelijä **Miiko Toiviaisen** omakohtainen tarina siitä, miten transtausta voi kääntyä onnellisuuden lähteeksi. Se on runollista ja laulullista, leikkisää näyttelijäntyön ilotulitusta, kertomus kodin löytämisestä omasta itsestään.

Ensi-iltansa (2019) jälkeen *'Kepeällä'* on ollut esityksiä kymmenillä paikkakunnilla Tukholmaa myöten. Helmikuussa 2020 *Kepeä elämäni* nimettiin Valtakunnallisen Monologikilpailun voittajaksi ja samana keväänä Toiviainen sai monologista Vuoden teatterinäyttelijä -palkinnon. Palkittu, rakastettu, riipaiseva ja hurmaavan vastaansanomaton monologi *Kepeä elämäni* saapuu Kansallisteatteriin juhlimaan 100. esitystään.

Esityksen laulut ja musiikin on säveltänyt **Eeva Kontu**, ohjaajana **Riikka Oksanen**, dramaturgina **Aino Pennanen**.

Lahden kaupunginteatteri esittää: *Haapajärven Elvis*



Kuva: Janne Vasama

Suuren yleisösuosion saavuttanut *Haapajärven Elvis* kantaesitettiin Lahden Kaupunginteatterissa, ja esitys vieraillee nyt Kansallisteatterin Suurella näyttämöllä. Esitys on true crime -draama, joka perustuu **Katariina Vuoren** kirjaan *Erään tapon tarina* (Like, 2018). Se kertoo yhdestä Suomen rikoshistorian tunnetuimmasta ja hätkähdyttävimmästä rikoksesta. Näytelmän on kirjan pohjalta kirjoittanut **Lauri Maijala**, joka on myös ohjannut esityksen.



KANSALLISTEATTERI

Yksi näytöntö Suurella näyttämöllä 26.11.2026, liput tulevat myyntiin toukokuun aikana.
Kantaesitys oli Lahden Kaupunginteatterin Studionäyttämöllä 18.2.2026

Suosittellemme esitystä yli 16-vuotiaille.

Työryhmä

Rooleissa Jori Halttunen, Tapani Kalliomäki, Vilma Kinnunen, Anna Pitkämäki, Teemu Palosaari, Aki Raiskio, Jari-Pekka Rautiainen, Liisa Vuori ja Lumikki Väinämö

Käsikirjoitus, ohjaus ja lavastus Lauri Maijala **Pukusuunnittelu** Tiina Hauta-aho **Valosuunnittelu** Jouni Nykopp **Äänisuunnittelu** Jukka Vierimaa **Naamioinnin suunnittelu** Kati Keronen

Sirkku Peltolan *Kärpäset* vierailee tammikuussa Suurella näyttämöllä



Kuva: Kari Sunnari



KANSALLISTEATTERI

Sirkku Peltolan uusin näytelmä on merkityksellinen tarina toisensa löytävistä veljeksistä sekä siitä, mikä elämässä todella on arvokasta.

Äidin hautajaisissa veljekset kohtaavat, mutta puhuvat ohi. Kärpäsen veljeksiä yhdistää lapsuus, mutta aikuisena elämä on kulkenut tyystin erilaisia polkuja – toisella bussikuskina, toisella oopperatähtenä.

Kantaesitys oli Tampereen Työväen Teatterissa 23.1.2025.

Kansallisteatterin esitysajankohta tammikuu 2027. Vierailun tuottaa ATR-tuotanto.

Liput tulevat myyntiin toukokuun aikana.

Työryhmä

Rooleissa Petra Ahola, Aimo Räsänen ja Martti Suosalo

Näytelmäkirjailija ja ohjaus Sirkku Peltola **Lavastus- ja pukusuunnittelu** Pirjo Liiri-Majava

Koreografiat Reetta-Kaisa Iles **Valosuunnittelu** TJ Mäkinen **Äänisuunnittelu** Kyösti Kallio

Jatkavien ja palaavien esitysten syksyn liput myynnissä

Kevätkaudelta jatkavien esitysten kaikkien näytäntöjen liput on nyt myös avattu myyntiin. Suuren yleisö- ja arvostelumenestyksen keränneet esitykset *Toinen tasavalta* (käsikirjoitus ja ohjaus **Esa Leskinen**), *Muistopäivä* (käsikirjoitus **Elli Salo**, ohjaus **Riikka Oksanen**) ja *Lady T* (käsikirjoitus ja ohjaus **Tiina Puumalainen**) jatkavat syyskaudella. Lisäksi syyskaudella 2025 ensi-iltansa saanut *Viides askel* (kirj. **David Ireland**, ohjaus **Janne Reinikainen**) palaa ohjelmistoon yleisön pyynnöstä.

Lisätiedot:

Pääjohtaja Mika Myllyaho

Sähköpostiosoite mika.myllyaho@kansallisteatteri.fi

Puhelinnumero 044 593 8130

Haastattelupyynnöt:

Viestintäpäällikkö Karoliina Masalin

Sähköpostiosoite karoliina.masalin@kansallisteatteri.fi

Puhelinnumero 040 833 7382

Suomen Kansallisteatteri on vuonna 1872 perustettu vanhin suomenkielinen ammattiteatteri. Kansallisteatteri on taiteellinen teatteri, jonka ohjelmistossa nähdään uutta kotimaista draamaa, kiinnostavia ulkomaisia näytelmiä ja parhaita klassikoita. Ydinarvomme ovat taiteellisuus, yhdenvertaisuus ja keskusteleavuus.