



Tiedote 10.4.2026

Paula Siimes ja Maria Kuusiluoma loistavat *Lady T* -esityksessä

Tiina Puumalaisen kirjoittama ja ohjaama *Lady T* saa ensi-iltansa Kansallisteatterin Maalaamosalissa 15.4. Uutuusdraama kuvaa Britannian Rautarouva **Margaret Thatcherin** ja alipalkatun hotellityöntekijä Linda Elliotin öisiä kohtaamisia Lontoon The Ritz -hotellin sviitissä. Maalaamosalin intiimi näyttämö on täynnä vahvaa näyttelijäkarismaa: **Paula Siimes** tekee äärimmäisen vaikuttavan roolityön muistisairaana Thatcherina ja **Maria Kuusiluoma** hehkuu herkkää voimaa hotellityöntekijä Lindana. Esitys on herättänyt suuren kiinnostuksen ja siirtyy syyskaudella Pienelle näyttämölle.



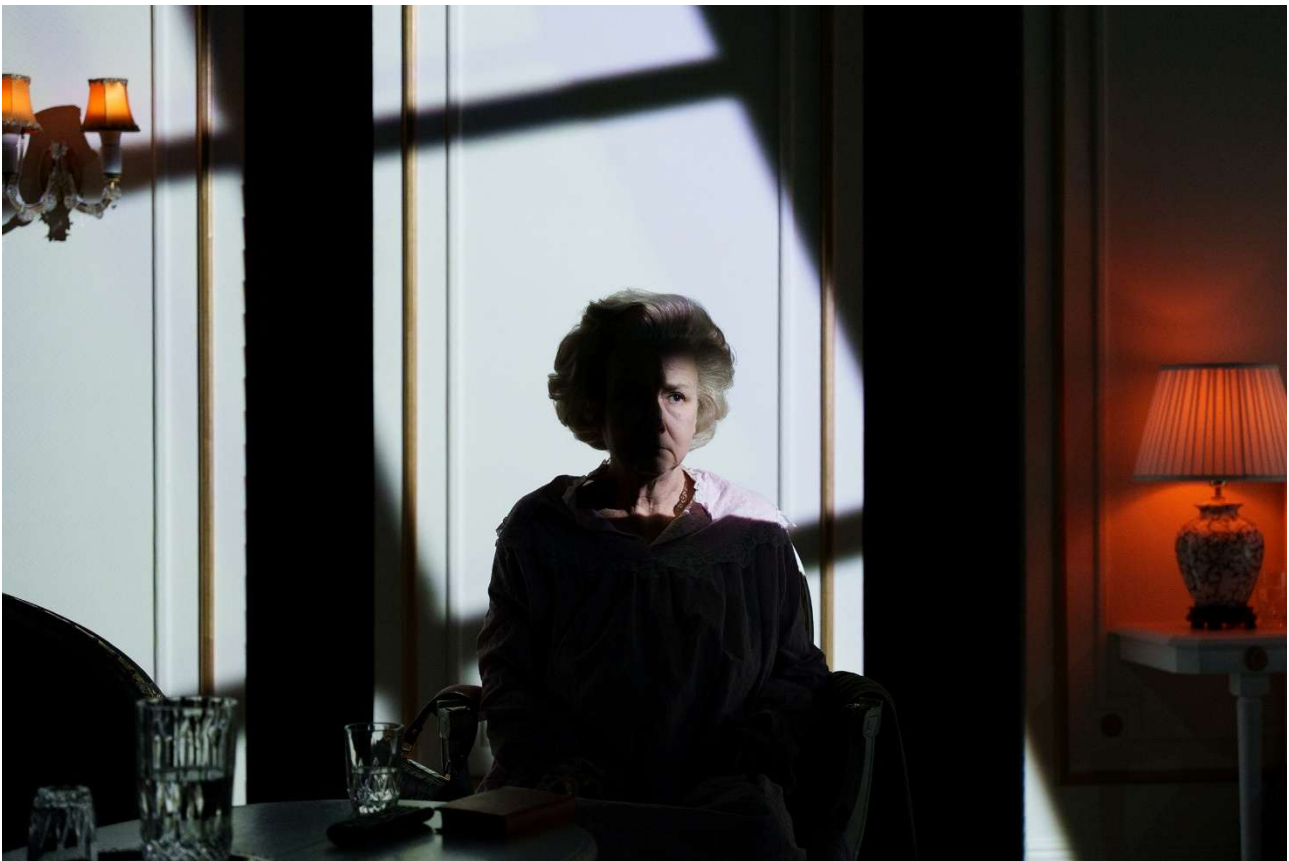
Kuva: Mitro Härkönen



KANSALLISTEATTERI

Margaret Thatcher oli pääministeri ja konservatiivinen voimahahmo, joka söi aamupalaksi ankananjulmaa talouspolitiikkaa. Hänen päätöksistään sekä vihattiin äänekkäästi että ylistettiin tyytyväisenä. Moni kärsi päätöksistä hiljaa, eivätkä ne unohdu koskaan. Mutta mitä tapahtui, kun hän itse ei enää muistanut? Millaiseksi muuttui Rautarouvan elämä, kun muistisairaus himmensi ja mustasi mielen? Tästä Thatcherin elämänvaiheesta, hänen viimeisistä elinkuukausistaan, kertoo Tiina Puumalaisen kirjoittama ja ohjaama uutuusdraama *Lady T*.

Jouluna 2012 Lontoon The Ritz -hotelliin muuttaa muistisairauden kuluttama nainen. Hän on enää varjo entisestään, vaikka hetkittäin näkyviin ilmaantuu vielä viiltävän itsetietoinen poliitikko. Vain hyvin harvat tietävät, että Margaret Thatcher tekee hidasta kuolemaa sviittinsä yksinäisyydessä. Yksi näistä harvoista on Linda Elliot, pätkätyöläinen, jonka palkka ei riitä elämiseen ilman lisätienestettä. Linda on kuihtuneen hiilikaivoskaupungin kasvatti, jonka elämään Thatcherin politiikalla on ollut järjestyttävä vaikutus.



Kuva: Mitro Härkönen

Kahden täysin erilaista maailmaa ja elämäkatsomusta edustavan naisen kohtaamisesta syntyy intensiivinen ja intiimi esitys. Katsoja pääsee hyvin liki Thatcherin ja Lindan kohtaamisia ja keskusteluita, joissa traaginen ja haikean koominen limittyvät; käsilaukku hukkuu omaan käsikynkkään, edesmenneen aviopuoliso Dennisin kuulumisia kysellään sitkeästi, mutta Lindan nimi ei jää mieleen millään. Linda kertoo oman elämänsä käännekohdista rauhallisen tunteikkaasti, eikä jää epäselväksi, kuinka paljon Thatcherin politiikka on hänen elämänsä rusikoinut.



KANSALLISTEATTERI

Lady T on esitys, jonka ytimessä ovat peri-inhimilliset teemat: muistaminen, unohtaminen ja anteeksiantamisen vaikeus. Se osoittaa, miten sviitin luksusolosuhteissakin olennaisinta on toisen ihmisen turva ja hoiva, ja tämä pätee myös voimahahmoon. **Teppo Järvisen** suunnittelema valloittavan ihana visuaalinen kokonaisuus tarjoaa aimo annoksen peribrittiläistä silmäkarkkia. **Petri Karhulan** äänisuunnittelu ja esityksen musiikki kuljettavat katsojan punk-klubeille ja pop-musiikin huippunimien aarreaittaan.

Kantaesitys Maalaamosalissa 15.4.2026

Pienellä näyttämöllä 6.8.2026 alkaen

Työryhmä

Rooleissa Maria Kuusiluoma ja Paula Siimes

Ohjaus Tiina Puumalainen **Lavastus-, puku- ja videosuunnittelu** Teppo Järvinen **Valo- ja videosuunnittelu** Ville Virtanen **Musiikki ja äänisuunnittelu** Petri Karhula **Naamioinnin suunnittelu** Niko Sahlman

Lisätiedot:

Pääjohtaja Mika Myllyaho

Sähköpostiosoite mika.myllyaho@kansallisteatteri.fi

Puhelinnumero 044 593 8130

Haastattelupyynnöt ja medialipputoiveet:

Viestintäpäällikkö Karoliina Masalin

Sähköpostiosoite karoliina.masalin@kansallisteatteri.fi

Puhelinnumero 040 833 7382

Suomen Kansallisteatteri on vuonna 1872 perustettu vanhin suomenkielinen ammattiteatteri.

Kansallisteatteri on taiteellinen teatteri, jonka ohjelmistossa nähdään uutta kotimaista draamaa, kiinnostavia ulkomaisia näytelmiä ja parhaita klassikoita. Ydinarvomme ovat taiteellisuus, yhdenvertaisuus ja keskusteleavuus.