



Tiedote 20.3.2026

Vanja – kahdeksan roolia, joista kaikissa Ilja Peltonen

Simon Stephensin *Vanja* on yhdelle näyttelijälle kirjoitettu tuore sovitus **Anton Tšehovin** ajattomasta klassikosta. Esitys saa Suomen kantaesityksensä Taivassalissa 25.3. Esityksen ohjaa **Johanna Freundlich**, ja kaikki kahdeksan roolia näyttelee valovoimainen **Ilja Peltonen**.



Kuva: Saara Autere

Simon Stephens (s. 1971) on brittiläisirlantilainen näytelmäkirjailija ja muusikko. Stephensin *Vanja* (*Vanya*) on tuore sovitus **Anton Tšehovin** rakastetusta klassikosta *Vanja-eno*, ja se sai kantaesityksensä Lontoossa Duke Of York's Theatressa vuonna 2023. Sovitus on melko uskollinen alkuperäiselle näytelmälle, ja läsnä ovat ihmismielen kiemuroiden universaali ajattomuus sekä keskeneräiseen ihmiseen luotu ironinen, mutta myötäelävä katse. Erityistä on, että Stephensin *Vanjassa* kaikki roolit näyttelee yksi näyttelijä. Kahdeksan roolia, yksi näyttelijä.

Esitys saa Suomen kantaesityksensä **Johanna Freundlichin** ohjaamana 25.3., ja Taivassalin näyttämöllä rooleissa nähdään loistava **Ilja Peltonen**. Freundlichin auringontarkassa ohjauksessa Peltonen muuntuu henkilöstä toiseen ja kuljettaa yleisön läpi katkeransuloisten tapahtumien,



KANSALLISTEATTERI

kipeiden tunteiden ja toteutumattomien unelmien.

Nimihenkilö Vanjan lisäksi näytelmän henkilögalleriaan lukeutuvat:

- Käytökseltään reteä elokuvaohjaaja Alexander
- Helena, jonka kauneus pistää kaikkien sukat pyörimään
- Alexanderin vaatimaton tytär Sonja, joka on Vanja-enonsa kanssa vuosikaudet uurastanut maatilalla itseään säästämättä
- Mikael, lääkäri, idealistinen luonnonsuojelija ja Sonjan päiväunelmien kohde
- Vanjan hupsahtanut äiti Elisa
- Kodinhoitaja Martta, jonka mielestä sivistynyt ihminen syö lounaansa kello yksi. Piste.
- Jaakko, maatilalla asusteleva vanha tyhjäntoimittaja

Riipaisevista aiheista huolimatta esityksessä vilahtelee hauskoja oivalluksia ja silmäkulmassa näkyy pilkettä.

Taivassali tarjoaa *Vanjalle* sopivasti intiimin tilan, ja lavastaja **Katri Rentto** on hyödyntänyt näyttämön erityisominaisuuksia ansiokkaasti. Renton suunnittelema näyttämökuva on hurmaava, ja Kansallisteatterin 30-luvulla rakennetun väliosan ulkoseinä on taidokkaasti valjastettu osaksi lavastusta. **Eetu Hiltusen** suunnittelemat valot luovat niin ikään huikean kauniita maailmoja. **Rene Ertomaan** orkestraalinen musiikki värittää tarinaa, täydentää tunnelmaa ja toimii eräänlaisena vastanäyttelijänä yksin näyttämöllä operoivalle näyttelijälle.



Kuva: Saara Autere



KANSALLISTEATTERI

Suomen kantaesitys Taivassalissa 25.3.2026

Työryhmä

Näyttämöllä Ilja Peltonen

Ohjaus Johanna Freundlich **Teksti** Simon Stephens Anton Tšehovin *Vanja-enon* pohjalta

Suomennos Ilja Peltonen ja Eva Buchwald **Musiikki** Rene Ertomaa **Lavastussuunnittelu** Katri

Rentto **Valo- ja videosuunnittelu** Eetu Hiltunen **Pukusuunnittelu** Heli Hynynen **Dramaturgi** Eva Buchwald

Esitysoikeudet: Agency North / Colombine Teaterförlag

Lisätiedot:

Pääjohtaja Mika Myllyaho

Sähköpostiosoite mika.myllyaho@kansallisteatteri.fi

Puhelinnumero 044 593 8130

Haastattelupyynnöt ja medialipputoiveet:

Viestintäpäällikkö Karoliina Masalin

Sähköpostiosoite karoliina.masalin@kansallisteatteri.fi

Puhelinnumero 040 833 7382

Suomen Kansallisteatteri on vuonna 1872 perustettu vanhin suomenkielinen ammattiteatteri.

Kansallisteatteri on taiteellinen teatteri, jonka ohjelmistossa nähdään uutta kotimaista draamaa, kiinnostavia ulkomaisia näytelmiä ja parhaita klassikoita. Ydinarvomme ovat taiteellisuus, yhdenvertaisuus ja keskustelevuus.