



KANSALLISTEATTERI

Tiedote 24.3.2026

Kansallisteatteri julkistaa syksyn ensimmäiset ensi-illat – Kristian Smedsin tosi-tv-teatterissa mennään eikä meinata

Kristian Smedsin uutuus *Viidakon villit naiset* heilauttaa katsojat liaanilla viihdeteollisuuden viidakkoon. Luvassa on tosi-tv-teatteria, anarkistista komediaa ja ennennäkemätön energialataus Suurella näyttämöllä. Työpari **Milja Sarkola** ja **Katariina Numminen** tuovat Nobel-palkitun **Imre Kertészin** *Lopetus*-teoksen ensi kertaa suomalaisnäyttämölle. *Orvot* on **Lyle Kesslerin** tummanpuhuva draamakomedia isättömistä ja äidittömistä pojista, jonka ohjaa **Tapani Kalliomäki**. **Juha Itkosen** kirjoittama ja **Laura Mattilan** ohjaama *Sivuraide* kertoo tarinan entisistä rakkauksista.

***Viidakon villit naiset*: esitys vain viattomille**



Grafiikka: Marko Kovero. Kuvan toteutuksessa on hyödynnetty tekoälyä.



KANSALLISTEATTERI

Viidakon villit naiset jatkaa **Kristian Smedsin** uuden kansankomedian esiintuomista Suurella näyttämöllä. Pähkähullun anarkistinen ja surrealistisen naivismin leimaama esitys kertoo tällä kertaa kummallisen pohjoisen kansan edesottamuksista viihdeteollisuuden viidakossa.

Kuusi suomalaista naista on valittu uuden tosi-tv-tuotannon tähdiksi. Viidakon villien naisten nahkoihin sukeltaa upea näyttelijäkuusikko: **Milla Kaitalahti, Katariina Kaitue, Kate Lusenberg, Eeva Mäkinen, Pirjo Määttä ja Marja Salo**. Tuottajamogulina häärii **Hannu-Pekka Björkman** ja hänen assistenttinaan **Petri Manninen**.

Tällä kertaa se, mikä tapahtuu viidakossa, ei jää viidakkoon. Kaikki halukkaat pääsevät kurkistamaan studioyleisön ominaisuudessa osallistujien elämään jännittävien kuvausten ja kilpailutehtävien lomassa.

Ensi-ilta Suurella näyttämöllä 16.9.2026

Työryhmä

Työryhmä

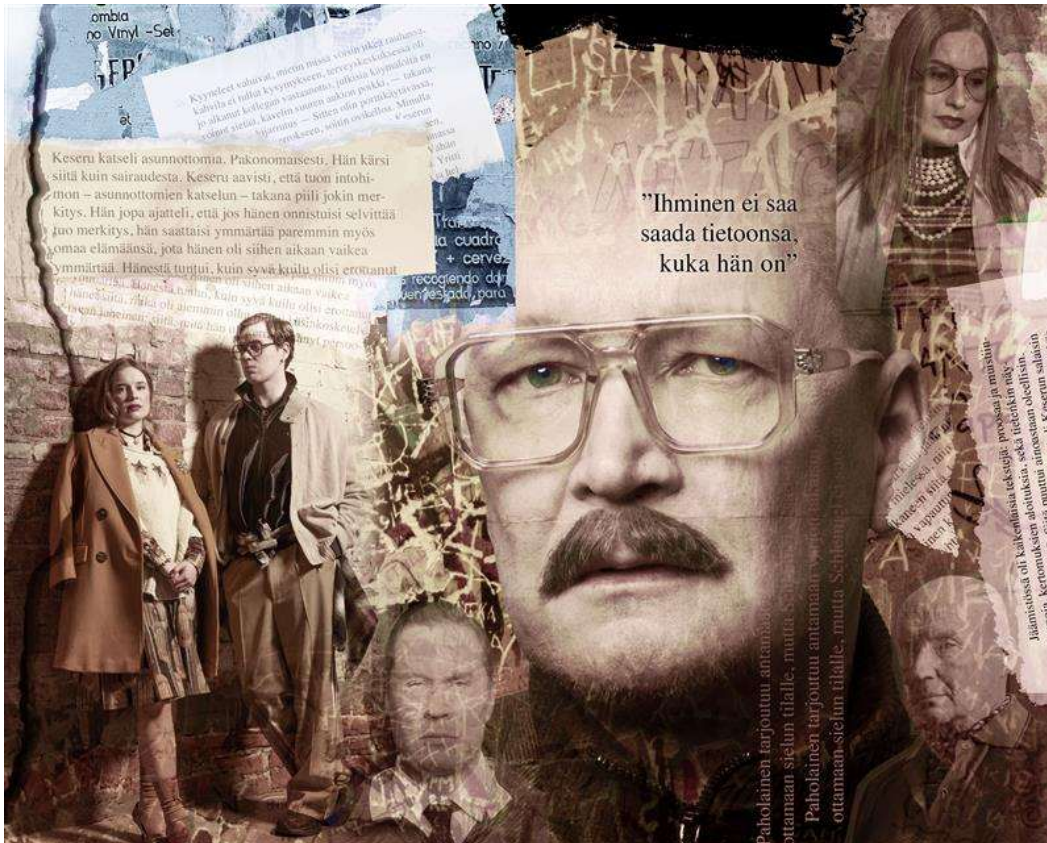
Näyttämöllä Hannu-Pekka Björkman, Milla Kaitalahti, Katariina Kaitue, Kate Lusenberg, Petri Manninen, Eeva Mäkinen, Pirjo Määttä ja Marja Salo

Ohjaus ja käsikirjoitus Kristian Smeds **Lavastussuunnittelu** Katariina Kirjavainen **Pukusuunnittelu** Auli Turtiainen **Valo- ja videosuunnittelu** Petri Tuhkanen **Äänisuunnittelu** Ville Aalto **Naamioinnin suunnittelu** Minttu Minkkinen **Ohjaajan assistentti** Ruusa Tapper (TeaK) **Pukusuunnittelijan assistentti** Aino Morimoto



KANSALLISTEATTERI

Nobel-kirjailija Imre Kertészin *Lopetus* ensi kertaa suomalaisnäyttämölle



Kuva: Mitro Härkönen. Grafiikka: Marko Kovero

Näytelmäkirjailija **Katariina Numminen** ja ohjaaja **Milja Sarkola** luovat Nobel-palkitun unkarilaiskirjailija **Imre Kertészin** (1929–2016) teoksesta *Pienelle* näyttämölle monitasoisen näyttämöpalapelin ja salapoliisimysterin, joka tutkii muistia ja trauman jälkiä nykyisyydessä. *Lopetus* on kertomus lopuista ja aluista, onnen ja historian satunnaisuudesta. Romaania lähestytään esityksessä myös poliittisista nykynäkökulumista. Nummisen ja Sarkolan edellinen yhteistyö *Opettaja*, nyt oli suurmenestys Q-teatterissa.

Kertészin *Lopetus* (*FelSZámolás*, 2003) on romaani, jonka monien kertojien ja aikatasojen labyrintin ytimessä on Auschwitz, josta kirjailijalla oli omakohtaisia kokemuksia. Ajallisesti teos sijoittuu pääasiassa sosialismin romahduksen jälkeiseen hämmennyksen aikaan.

Suomen kantaesitys Pienellä näyttämöllä 17.9.2026

Näytelmän esitysoikeuksia valvoo Nordic Drama Corner Oy.

Työryhmä

Rooleissa Heikki Pitkänen, Annika Poijärvi, Antti Pääkkönen, Janne Reinikainen, Otto Rokka ja Marketta Tikkanen **Ohjaus** Milja Sarkola **Dramatisointi ja esitysdramaturgia** Katariina Numminen **Lopetus-romaanin suomennos** Outi Hassi **Lavastussuunnittelu** Kati Lukka **Pukusuunnittelu** Tarja Simone **Valosuunnittelu** Heikki Paasonen **Musiikki ja äänisuunnittelu** Aleksi Saura **Naamiointi suunnittelu** Jari Kettunen



KANSALLISTEATTERI

Orvot – tarina vapaudesta, veljeydestä ja väkivallasta



Kuva: Aki Lopenen

Lyle Kesslerin *Orvot* (*The Orphans*, 1983) on modernin amerikkalaisen näytelmäkirjallisuuden klassikko, tummanpuhuva draamakomedia, joka kertoo koskettavan tarinan isättömistä ja äidittömistä pojista. Yhä edelleen ympäri maailmaa esitettävä näytelmä on koskettava ja intensiivinen, trillerimäisesti etenevä tarina vailla vanhempia kasvaneiden poikien rakkauden kaipuusta, hylätyksi tulemisen traumasta, syrjäytymisestä ja pelkojen voittamisesta. **Sami Parkkisen** uusi suomennos tuo Kesslerin nokkelasti sanailevan dialogin tuoreena näyttämölle.

Tapani Kalliomäen ensimmäinen ohjaustyö Kansallisteatterissa on tarkasti ajateltua näyttelijöiden teatteria, jonka rooleissa esiintyy vaikuttava kolmikko: **Petri Liski**, **Pyry Nikkilä** ja **Juho Uusitalo**.

Ensi-ilta Taivassalissa 2.9.2026

Näytelmän esitysoikeuksia valvoo Nordic Drama Corner Oy.

Työryhmä

Rooleissa Petri Liski, Pyry Nikkilä ja Juho Uusitalo **Ohjaus** Tapani Kalliomäki **Suomennos** Sami Parkkinen **Lavastuksen, pukujen ja naamioinnin suunnittelu** Auli Turtiainen **Valo- ja**



KANSALLISTEATTERI

videosuunnittelu Ville Virtanen **Äänisuunnittelu** Sami Hassinen **Ohjaajan assistentti** Mikko Piikkilä
(TeaK)

***Sivuraide* on draama elämästä, joka ei sittenkään toteutunut**



Kuva: Vuokko Salo

Sivuraide on **Juha Itkosen** audiodraamaksi kirjoittama teos, jonka **Laura Mattila** ohjaa näyttämölle. *Sivuraide* tapahtuu kahden pysäkin välillä, katveessa, risteyksissä ja ei-kenenkään-maalla, kun kaksi nuoruudenrakastettua törmää toisiinsa parinkymmenen vuoden jälkeen. Esitys on tunnistettava, hauska ja haikea tarina entisistä rakkauksista ja niistä elämästä, jotka eivät ihan toteutuneet, mutta melkein. Rooleissa nähdään karismaattiset **Ulla Koivuranta**, **Jarkko Lahti** ja **Eeva Soivio**.

Esitys on Kansallisteatterin, Turun Kaupunginteatterin ja Lahden kaupunginteatterin yhteistuotanto.

Kantaesitys Lahden kaupunginteatterissa 12.2.2026., Helsingin ensi-ilta 24.9.2026.

Työryhmä

Rooleissa Ulla Koivuranta, Jarkko Lahti, Eeva Soivio



KANSALLISTEATTERI

Teksti Juha Itkonen **Ohjaus** Laura Mattila **Lavastussuunnittelu** Tiina Hauta-aho **Pukusuunnittelu** Siru Kosonen **Maskeeraus- ja kampaussuunnittelu** Jari Kettunen **Valosuunnittelu** Petri Suominen **Ääni- ja videosuunnittelu** Mika Hiltunen

Jatkavien esitysten syksyn näytäntöjen lippuja avattu myyntiin

Kevätkaudelta jatkavien esitysten lippuja on avattu myyntiin alkusyksyllä. Suuren yleisö- ja arvostelumenestyksen keränneet esitykset *Toinen tasavalta* (**Esa Leskinen**) ja *Muistopäivä* (**Elli Salo**) jatkavat syyskaudella. **Tiina Puumalaisen** kirjoittama ja ohjaama *Lady T* (kantaesitys tulossa 15.4.2026) siirtyy syksyllä Maalaamosalista Pienelle näyttämölle.

Lisätiedot:

Pääjohtaja Mika Myllyaho

Sähköpostiosoite mika.myllyaho@kansallisteatteri.fi

Puhelinnumero 044 593 8130

Haastattelupyynnöt ja medialipputoiveet:

Viestintäpäällikkö Karoliina Masalin

Sähköpostiosoite karoliina.masalin@kansallisteatteri.fi

Puhelinnumero 040 833 7382

Suomen Kansallisteatteri on vuonna 1872 perustettu vanhin suomenkielinen ammattiteatteri. Kansallisteatteri on taiteellinen teatteri, jonka ohjelmistossa nähdään uutta kotimaista draamaa, kiinnostavia ulkomaisia näytelmiä ja parhaita klassikoita. Ydinarvomme ovat taiteellisuus, yhdenvertaisuus ja keskustelevuus.