



Tiedote 5.2.2026

Esa Leskisen *Toinen tasavalta* kertoo tarinoita pelon ja toivon vuosikymmeniltä

Esa Leskisen demokratia-aiheisen esityssarjan neljäs, itsenäinen osa, *Toinen tasavalta*, saa kantaesityksensä Suurella näyttämöllä 12.2. Esitys kertoo sotienjälkeisen Suomen ponnisteluista säilyttää demokraattinen valtiomuotonsa Neuvostoliiton painostuksen, kansainvälisten konfliktien ja sisäisten poliittisten ristiriitojen puristuksessa. Esityksen keskushenkilönä toimii **Urho Kekkonen**, ja roolin jakavat **Janne Reinikainen** ja **Vesa Vierikko**.



Kuva: Mitro Härkönen

Esa Leskisen kirjoittama ja ohjaama *Ensimmäinen tasavalta* kantaesitettiin vuonna 2022.

Suomalaisen demokratian ensiaskelista kertova esitys saavutti suuren suosion, ja sen näki yli 42 000 katsojaa. Itsenäinen jatko-osa, *Toinen tasavalta*, saa kantaesityksensä Suurella näyttämöllä



12.2. Leskisen aiempien demokratia-aiheisten (*Neljäs tie*, 2013, *Yhdestoista hetki*, 2019, *Ensimmäinen tasavalta*, 2022) esitysten tapaan *Toinen tasavalta* edustaa dokumenttiteatterin syvää päätyä; se perustuu repliikkejään myöten lähes kokonaisuudessaan autenttisiin lähteisiin: muistiinpanoihin, päiväkirjoihin, tutkimuskirjallisuuteen ja aikalaiskuvauksiin.

Älykäs ja viihdyttävä kuvaus Suomen rimpuilusta Neuvostoliiton puristuksessa

Toinen tasavalta kertoo Suomen ponnisteluista säilyttää demokraattinen valtiomuotonsa Neuvostoliiton painostuksen, kansainvälisten konfliktien ja sisäisten poliittisten ristiriitojen puristuksessa. Esitys kuljettaa katsojan halki vuosikymmenten toisen maailmansodan jälkimainingeista aina 1990-luvun laman porteille, sotakorvausten ja jälleenrakennuksen raskauttamalta aikakaudelta juppien skumppabileisiin. Esityksen keskushenkilönä ja aikakautensa itseoikeutettuna symbolina toimii **Urho Kekkonen**. Nuoremman Kekkosen roolissa nähdään **Janne Reinikainen**, ja vanhempaa valtiomiestä esittää **Vesa Vierikko**.



Kuva: Mitro Härkönen



KANSALLISTEATTERI

Toinen tasavalta on yhtä aikaa älykästä ja viihdyttävää teatteria. Se tarjoaa dokumentaarisen tarkan ja samalla trillerimäisin kääntein etenevän lähihistorian kuvauksen, jonka vaikuttavuutta näyttelijöiden upeat roolityöt ja näyttämöllepano live-videoiden lähikuvineen vahvistavat. Katse kohdistuu vallan ja historian kulissien taakse, eikä epäselväksi jää, millaisen paineen alle poliittinen todellisuus voi alistaa yksittäisen ihmisen. Visuaalisuudeltaan riemukas esitys toimii myös nostalgiatrippinä, joka tempaa katsojan mukaansa. Musiikista vastaa **Jussi Tuurna**, joka myös soittaa livenä näyttämöllä.

Toinen tasavalta on pelon ja toivon täyttämä tarina kansakunnasta nimeltä Suomi, joka vastoin kaikkia todennäköisyyksiä kykeni torjumaan itseensä kohdistuneet uhat, sopimaan keskinäiset riitansa ja samalla rakentamaan tasa-arvoisen, kaikki kansalaiset huomioon ottavan hyvinvointiyhteiskunnan. Yhtymäkohdat vallitsevaan poliittiseen tilanteeseen ovat ilmeiset, ja nykyisinä epävarmuuden aikoina esityksen viesti puhuttelee: Suomen idea oli selviytyä, ja me selviydimme. Mitä opimme tästä?

Työryhmä

Rooleissa Kristiina Halttu, Katariina Kaitue, Petri Liski, Esa-Matti Long, Taisto Oksanen, Heikki Pitkänen, Jukka Puotila, Sari Puumalainen, Antti Pääkkönen, Janne Reinikainen, Valtteri Simonen ja Vesa Vierikko

Musiikko Jussi Tuurna

Ohjaus Esa Leskinen **Lavastussuunnittelu** Kati Lukka **Pukusuunnittelu** Tarja Simone **Musiikki** Jussi Tuurna **Valosuunnittelu** Ville Toikka **Videosuunnittelu** Paula Lehtonen **Livevideosuunnittelu** Ida Järvinen **Äänisuunnittelu** Esa Mattila **Naamioinnin suunnittelu** Petra Kuntsi **Taustoittava tutkija** Riku Luostari **Ohjaajan assistentti** Helena Vierikko

Kansallisteatteri tarjoaa kevästä 2026 alkaen mahdollisuuden seurata esityksiä tekstitettyinä englanniksi ja suomeksi. Suomenkielinen tekstitys on tiivistettyä ja yleiskielistä. Tekstityksen voi lukea omasta puhelimesta Subtitle Mobile -sovelluksen avulla. Tekstitys on saatavilla valikoiduissa näytännöissä ja esityksissä. Keväällä tekstitys on tarjolla esityksiin *Kolme harjoitelmaa sodan ja rakkauden vuosilta*, *Muistopäivä*, *Toinen tasavalta* ja *Täällä Pohjantähden alla*. [Tekstitettyjä näytäntöjä kevätkaudella | Kansallisteatteri](#)



KANSALLISTEATTERI

Lisätiedot:

Pääjohtaja Mika Myllyaho

Sähköpostiosoite mika.myllyaho@kansallisteatteri.fi

Puhelinnumero 044 593 8130

Haastattelupyynnöt ja medialipputoiveet:

Viestintäpäällikkö Karoliina Masalin

Sähköpostiosoite karoliina.masalin@kansallisteatteri.fi

Puhelinnumero 040 833 7382

Suomen Kansallisteatteri on vuonna 1872 perustettu vanhin suomenkielinen ammattiteatteri.

Kansallisteatteri on taiteellinen teatteri, jonka ohjelmistossa nähdään uutta kotimaista draamaa, kiinnostavia ulkomaisia näytelmiä ja parhaita klassikoita. Ydinarvomme ovat taiteellisuus, yhdenvertaisuus ja keskustelevuus.