



KANSALLISTEATTERI

Tiedote 7.1.2026

Isän maa käsittelee mieheyteen liittyviä kokemuksia ja traumoja kepeän syvällisesti

Jussi Moilan kirjoittama ja **Sini Moilan** ohjaama *Isän maa* saa kantaesityksensä Taivassalissa 14.1. Esitys kertoo isistä ja lapsista, mielestä ja sen hauraudesta, sukupolvelta toiselle siirtyvistä traumoista, kaunasta ja anteeksiantamisesta. Raskaista aiheistaan huolimatta mukana on kepeyttä sekä humoristisia ja fantastisia aineksia. Rooleissa loistavat **Jani Karvinen**, **Kaisa Leppänen**, **Harri Nousiainen** ja **Ilja Peltonen**.



Kuva: Saara Autere



Tragikomediala nykymiehen hämmennyksestä

Isän maa on **Jussi Moilan** kirjoittama ja **Sini Pesosen** ohjaama tragikomediala nykymiehen hämmennyksestä. Rooleissa nähdään **Jani Karvinen**, **Kaisa Leppänen**, **Harri Nousiainen** ja **Ilja Peltonen**.

Esitys tapahtuu yhden illan ja yön aikana, jolloin kahden eri sukupolven miehet, isä ja poika, kohtaavat. Kehkeytyy törmäyskurssi, jonka polttopisteessä ovat arvoerot, erilaiset käsitykset isänä ja miehenä olemisesta sekä puhumattomuuden kierre. Molemmat osapuolet joutuvat pohtimaan vastuunkantamista sekä irti päästämisen vaikeutta. Päähenkilöidensä välienselvittelyn kautta esitys kutsuu pohtimaan, mitä on olla mies, isä ja vanhempi.

Isän maa saa kantaesityksensä Taivassalissa 14.1.2026, noin viisi vuotta alkuperäistä aikatauluaan myöhemmin, sillä ensi-ilta lykkääntyi koronavuosiens vuoksi. Moilan omaelämäkerrallisia aineksia sisältävä näytelmä ennätti vuosien saatossa terävytyä ja toisaalta saada rankkojen teemojensa rinnalle fantastisia ja leikkisiä sävyjä. Tämä näkyy myös **Camilla Nenosen** puvustuksessa ja lavastuksessa, joissa ikonisten ja "kulissimaisten" Suomi-tuotteiden rinnalla vilahtaa humoristisia elementtejä.

"Teos ei ole minun tarinani, mutta siinä on paljon henkilökohtaista ja omaa. Vuosien jälkeen sen kysymykset tuntuvat yhä ajankohtaisilta: kipeiltä ja koomisilta. Suurin kysymys on kysymys rakkaudesta. Mihin se riittää? Millä tavalla sitä ilmaistaan? Onko se pohjimmiltaan sanoja vai tekoja?", näytelmäkirjailija Jussi Moila kiteyttää.



Kuva: Saara Autere



KANSALLISTEATTERI

Kantaesitys Taivassalissa 14.1.2026

Suositlemme esitystä yli 15-vuotiaille.

Isän maa on kirjoitettu osana Teatteri 2.0:n Uuden näytelmän ohjelmaa. Näytelmän kirjoittamista / esityksen valmistamista ovat tukeneet Taiteen edistämiskeskus, Koneen säätiö, Suomen Kulttuurirahasto ja Helsingin kaupunki.

Näytelmän esitysoikeuksia valvoo Nordic Drama Corner Oy.

Työryhmä

Rooleissa Jani Karvinen, Kaisa Leppänen, Harri Nousiainen ja Ilja Peltonen

Ohjaus Sini Pesonen **Skenografia** Camilla Nenonen **Musiikki** Tony Sikström **Valosuunnittelu** Eetu Hiltunen **Äänisuunnittelu** Pauli Riikonen **Naamiointin suunnittelu** Jari Kettunen

Isän maa on ensimmäinen osa Jussi Kylätasku -dramaturgipalkinnolla huomioidun näytelmäkirjailijan teossarjasta *Merkintöjä ekologisesta kriisistä*. Moilan näytelmiä on esitetty useissa teattereissa ympäri Suomea ja ulkomaillakin. Kansallisteatterissa hänen teoksistaan on aiemmin nähty *Jumalat* (2025) sekä *Neuvostoliitto – tarina uskosta* (2012). Näyttämöteoksen ohjaa Sini Pesonen, joka on aiemmin toiminut mm. Kokkolan kaupunginteatterin johtajana sekä ohjannut monia teoksia kotimaisiin teattereihin. Kansallisteatterissa Pesoselta on aiemmin nähty esitys *Elämänvoima* (2020), jonka hän kirjoitti ja ohjasi yhdessä **Asta Honkamaan** kanssa. Pesosen ja Moilan viimeisin yhteistyössä syntynyt esitys on *Kuningatarnäytelmä* Helsingin Kaupunginteatterissa (2025).

Lisätiedot:

Pääjohtaja Mika Myllyaho

Sähköpostiosoite mika.myllyaho@kansallisteatteri.fi

Puhelinnumero 044 593 8130

Haastattelupyynnöt ja medialipputoiveet:

Viestintäpäällikkö Karoliina Masalin

Sähköpostiosoite karoliina.masalin@kansallisteatteri.fi

Puhelinnumero 040 833 7382

Suomen Kansallisteatteri on vuonna 1872 perustettu vanhin suomenkielinen ammattiteatteri. Kansallisteatteri on taiteellinen teatteri, jonka ohjelmistossa nähdään uutta kotimaista draamaa, kiinnostavia ulkomaisia näytelmiä ja parhaita klassikoita. Ydinarvomme ovat taiteellisuus, yhdenvertaisuus ja keskusteleavuus.