



Tiedote 18.11.2025

Nuorten Kansallisteatterin *Mieleni on peto* saa kantaesityksensä

Kansallisteatterin Yhteisöt ja osallisuus -osaston luotsaaman Nuorten Kansallisteatterin esitys *Mieleni on peto* kantaesitetään Omapohjassa 25.11. Näyttämöllä nähdään 12 nuorta viidestä eri maasta. Esitystä on valmisteltu työpajoissa, joiden tavoitteena on ollut käsikirjoituksen luominen yhdessä ja työryhmän tiiviin luottamuksen rakentaminen. **Tamara Searlen** sekä **Jussi Lehtosen** ohjauksessa näyttämöllä nähdään valovoimaisten tulevaisuuden tekijöiden esitys, joka linkittyy saumattomasti nyky-Suomen nuorten elämään.



Kuva: Tuomo Manninen

Näyttämöllä 12 tulevaisuuden tekijää

Kansallisteatterin Yhteisöt ja osallisuus -osaston tavoitteena on tehdä Kansallisteatterista kaikille helposti lähestyttävä ja yhteinen paikka. Osana tavoitteen toteuttamista osasto luotsaa Nuorten



KANSALLISTEATTERI

Kansallisteatteria, ja 25.11. kantaesityksensä saa *Mieleni on peto*. Esitys tuo näyttämölle monikulttuurisen suomalaisen yhteiskunnan: Rooleissa nähdään 12 nuorta tulevaisuuden teatterintekijää, jotka ovat kotoisin viidestä eri maasta: Afganistanista, Kurdistanista, Somaliasta, Suomesta ja Syyriasta.

Mieleni on peto -esitystä on työstetty työpajoissa, joissa nuoret ovat yhdessä kokeneiden taiteilijoiden kanssa luoneet materiaalia esityksen käsikirjoitusta varten. Materiaalin työstämisen rinnalla työpajoissa on kiinnitetty erityistä huomiota ryhmän keskinäisen luottamuksen ja ryhmähengen rakentamiseen. Työn tuloksena syntyy esitys, joka haastaa käsityksemme siitä, kuka saa tehdä teatteritaidetta ja kenelle sitä tehdään.

Mieleni on peto -esitys sijoittuu pikkukaupungin bussiasemalle. Kaikki myöhäisillan bussivuorot on peruttu, ja joukko matkustajia jää keskenään autiolle asemalle. Esityksessä pohditaan, miten erilaiset ihmiset voivat löytää yhteyden julkisessa tilassa, ja miten tuo yhteys äkkiä katkeaa. Mistä erilaiset ihmiset löytävät turvapaikan vastoinikäymisten vyöryn keskellä? Kuka ottaa vastuun henkilökohtaisesta ja yhteisestä omaisuudesta? Entä koskemattomuudesta?

Taide ihmisoikeutena



Kuva: Tuomo Manninen

Mieleni on peto -esitys on osa laajempaa *Lähettiläät / Ambassadors* -hanketta, joka tarjoaa eritaustaisille nuorille teatterin kautta mahdollisuuden itseilmaisuun, ammattimaista näyttämötaiteiden opetusta, teatterialan kokemusta ja valmiuksia opiskella alan oppilaitoksissa.



KANSALLISTEATTERI

Hankkeen ensivaiheessa järjestettiin matalan kynnyksen teatteri- ja musiikkityöpajoja alaikäisenä Suomeen tulleiden turvapaikanhakijoiden ryhmäkodeissa. Niihin osallistuneita kutsuttiin mukaan Nuorten Kansallisteatteriin.

”Teatteri ja taide ovat elintärkeitä, sillä ne auttavat ymmärtämään ja ilmaisemaan ihmisenä olemisen monimutkaisuutta kaikkine vivahteineen. Taide on YK:n tunnustama ihmisoikeus, mutta osa ryhmämme nuorista ei ole aiemmin päässyt taiteen ääreen, vaan heidät on jätetty kulttuurisen keskustelun ulkokehälle. Koen työstämme valtavaa merkityksellisyyttä, sillä sen myötä nuorten maailma tulee näkyväksi, ja esiintyjät löytävät itsestään vahvuuksia, joita eivät aiemmin tienneet omistavansa”, ohjaaja **Tamara Searle** sanoo.

Hankkeella on monialainen ohjausryhmä, jossa ovat edustettuina muun muassa Migri, Uudenmaan ELY-keskus, Helsingin kaupunki, Helsingin Diakonissalaitos sekä mukana olevat ryhmäkodit. Hanketta tukee Uudenmaan Kulttuurirahasto.

Esityksessä kuullaan useita kieliä. Pääkielenä suomi, englanninkielinen tekstitys.

Kantaesitys Omapohjassa 25.11.2025

Esitystä suositellaan yli 12-vuotiaille.



Suomen Kulttuurirahasto
Uusimaa

Työryhmä

Näyttämöllä Ridwan Ahmed, Adnan Almousa, Rozken Bouzan, Yasamin Fayaz, Maisa Fraser, Juho Hagan, Toivo Honkakoski, Tilma Lucenius, Arvand Rasul, Yazan Saad, Ada Safdari ja Hanif Sultani

Ohjaus Tamara Searle ja Jussi Lehtonen **Käsikirjoitus** Eva Buchwald, Jussi Lehtonen ja Tamara Searle Nuorten Kansallisteatterin tuottaman aineiston pohjalta **Dramaturgi** Eva Buchwald

Lavastussuunnittelu Katri Rentto **Pukusuunnittelu** Saija Siekkinen **Valosuunnittelu** Ilkka Niskanen

Videosuunnittelu Pyry Hyttinen **Äänisuunnittelu** Jani Peltola **Koreografia** Angela Aldebs

Taistelukoreografia Anastasia Trizna **Musiikin ohjaus** Iiris Tarnanen **Tuottaja** Roosa Vaverka



KANSALLISTEATTERI

Lisätiedot:

Yhteisöt ja osallisuus -osaston päällikkö, ohjaaja Jussi Lehtonen

Sähköpostiosoite jussi.lehtonen@kansallisteatteri.fi

Puhelinnumero 050 441 7611

Vastaava tuottaja Roosa Vaverka

Sähköpostiosoite roosa.vaverka@kansallisteatteri.fi

Puhelinnumero 050 373 1 925

Suomen Kansallisteatteri on vuonna 1872 perustettu vanhin suomenkielinen ammattiteatteri. Kansallisteatteri on taiteellinen teatteri, jonka ohjelmistossa nähdään uutta kotimaista draamaa, kiinnostavia ulkomaisia näytelmiä ja parhaita klassikoita. Taiteellisuus, yhdenvertaisuus ja keskusteleavuus ovat ydinarvomme.