



Tiedote 15.9.2025

***Viides askel* on näytelmä yksinäisyydestä ja epätoivosta – eli komedia**

Viides askel on **David Irelandin** kirjoittama näytelmä, joka saa Suomen kantaesityksensä **Janne Reinikaisen** ohjaamana Kansallisteatterin Taivassalissa 17.9. Esityksen nimi *Viides askel* viittaa toipuvien alkoholistien askeliin matkalla kohti päihteetöntä elämää. Irelandin älykäs teksti katsoo vaikeita aiheita suoraan silmiin ja värittää ne mustalla huumorilla. Rooleissa loistavat **Paavo Kinnunen** ja **Juho Milonoff**.



Kuva: Ilkka Saastamoinen

Oman elämän inventaario ei aina tarjoa kaunista katsottavaa

Viides askel on Pohjois-Irlannissa syntyneen **David Irelandin** (s. 1976) kirjoittama näytelmä, joka sai kantaesityksensä vuonna 2024. Näytelmän nimi *Viides askel* viittaa AA-ryhmien, eli alkoholismista eroon pyrkivien, kahteentoista askeleeseen matkalla kohti päihteetöntä elämää. Viidennen askeleen saavuttaessaan toipuva alkoholisti myöntää jumalalle, itselleen ja jollekin



KANSALLISTEATTERI

toiselle ihmiselle oman vajavaisuutensa sekä tekojensa todellisen luonteen. Viides askel nivoutuu neljänteen askeleeseen, joka kannustaa suorittamaan perusteellisen ja pelottoman moraalisen itsetutkiskelun. Ideana on tehdä inventaari omasta elämästä ja rämpiä läpi kaiken sen, mikä peilistä katsoo takaisin.

AA-ryhmän askelmerkit lähtökohtanaan Irelandin älykäs ja hauska näytelmä katsoo riippuvuutta ja monia muita vaiettuja asioita suoraan silmiin. Kahden toipuvan alkoholistin, Jarmon ja Lukan, kohtaamisten ja elämäkohtaloiden kautta *Viides askel* kertoo yksinäisyydestä ja epätoivosta, addiktiosta ja uskosta, isistä ja pojista, vallankäytöstä ja seksistä, itsepetoksesta, syyllisyydestä ja häpeästä. Ytimessä ovat miehen rooli ja valta-asema, sokeat pisteet, jotka vaikuttavat tiedostamatta kaiken taustalla. Vaikeista aiheista syntyy mustan huumorin värittämä komedia.

Irelandin teos ensimmäistä kertaa näyttämölle Suomessa

Viides askel saa Suomen kantaesityksensä **Janne Reinikaisen** ohjaamana Taivassalissa 17.9. Rooleissa loistavat **Paavo Kinnunen** ja **Juho Milonoff**. Kinnusen ja Milonoffin intensiivinen ja auringonkirkas näyttelijätyö pitävät katsojan otteessaan yllättäviin loppukäänteisiin asti.

”Irelandin *Viides askel* on viisas ja universaali teksti, joka tarjoaa monelle kosketuspintaa. Ajattelen myös, että omaa elämää on aika ajoin hyvä kriittisesti tarkastella, oli riippuvuuksia tai ei”, ohjaaja Janne Reinikainen sanoo.

Reinikaisen ohjaus on ensimmäinen Suomen teatterinäyttämöllä nähtävä Irelandin näytelmä. Palkittu näytelmäkirjailija Ireland, jolla on omakohtaista kokemusta raitistumisesta ja uskoontulosta, on todennut näytelmän olevan hänen ”viides askeleensa” – pyrkimys päästä eroon häpeästä.

Suomen kantaesitys Taivassalissa 17.9.2025

Esitystä suositellaan yli 16-vuotiaille.

Näytelmän esitysoikeuksia valvoo Nordic Drama Corner Oy.

Työryhmä

Rooleissa Paavo Kinnunen ja Juho Milonoff

Ohjaus ja lavastussuunnittelu Janne Reinikainen **Suomennos** Janne Reinikainen ja Eva Buchwald

Pukusuunnittelu Heli Hynynen **Valosuunnittelu** Eetu Hiltunen **Äänisuunnittelu** Sami Hassinen

Dramaturgi Eva Buchwald

Lisätiedot:

Pääjohtaja Mika Myllyaho

Sähköpostiosoite mika.myllyaho@kansallisteatteri.fi

Puhelinnumero 044 593 8130

Haastattelupyynnöt ja medialipputoiveet:

Viestintäpäällikkö Karoliina Masalin

Sähköpostiosoite karoliina.masalin@kansallisteatteri.fi

Puhelinnumero 040 833 7382



KANSALLISTEATTERI

Suomen Kansallisteatteri on vuonna 1872 perustettu vanhin suomenkielinen ammattiteatteri. Kansallisteatteri on taiteellinen teatteri, jonka ohjelmistossa nähdään uutta kotimaista draamaa, kiinnostavia ulkomaisia näytelmiä ja parhaita klassikoita. Taiteellisuus, yhdenvertaisuus ja keskusteleavuus ovat ydinarvomme, ja tavoitteemme on olla vastuullisen toiminnan edelläkävijä esittävän taiteen tekijöiden joukossa.