



Tiedote 25.5.2023

Kansallisteatterin syyskauden ohjelmisto täydentyy – tarjolla kotimaisia uutuuksia, musiikkia, tanssia, klovneriaa ja jouluesitys lapsille

Kansallisteatterin aiemmin julkaistu syyskauden ohjelmisto täydentyy kotimaisilla uutuuksilla, musiikkikonserteilla, tanssilla, klovnerialla ja lapsille suunnatulla jouluesityksellä. Kansallisteatterin monipuolinen ohjelmisto levittäytyy kokonaisuudessaan viidelle eri näyttämölle sekä kaupungin kaduille, ja koko syyskauden ohjelmiston liput ovat nyt myynnissä. Vallilan Kansallisteatterissa nähdään esityksiä vielä koko syksyn ajan sekä Kansallisteatterin, että muiden esittävän taiteen toimijoiden tuottamana.

Talo-näytelmän teemoina elämän rajallisuus ja yksinäisyys

Taina Westin kirjoittama *Talo* on lämminhenkinen esitys, jonka teemoja ovat isot ikäaikaiset teemat: elämän rajallisuus, yksinäisyys, ystävyys ja ihmisen ikävä toisen luo.



Kuva: Stefan Bremer



KANSALLISTEATTERI

Laura Jäntin ohjaama näytelmä kertoo kahden henkilön, näyttelijäkonkari Riikan ja vanhapoika Tarmon, epätodennäköisestä ystävydestä.

Rooleissa nähdään Kansallisteatterin ensemblen näyttelijät **Pirjo Luoma-aho** ja **Petri Liski**.

Kantaesitys Omapohjassa 1.11.2023

Kotiinpaluu on tarina yhdenvertaisuudesta ja eritoten sen puutteesta

Kirsi Marie Liimataisen kirjoittama ja ohjaama *Kotiinpaluu* kutsuu katsojan puntaroimaan asenne- ja arvomaailmaansa. *Kotiinpaluu* kertoo tarinan naisparista, joka palaa kotikyläänsä vain törmätäkseen yhteisön ennakkoluuloihin ja tajutakseen, että ei kelpaa eikä ole tervetullut. Esitys muistuttaa, että vaikka maailma muuttuu avoimemmaksi, erilaisuuden ja toiseuden pelko nostaa yhä päätään, eikä jälki ole kaunista. Päärooleissa nähdään **Johanna Kokko** ja **Marjaana Maijala**.



Kuva: Sini Salo

Esityksessä käsitellään identiteettiä mitätöivää henkistä ja fyysistä väkivaltaa ja syrjintää. Esitystä suositellaan yli 14-vuotiaille.

KokoTeatterissa 17.8.2022 kantaesitetty *Kotiinpaluu* Omapohjassa 6.9.2023 alkaen.

Valvojat eli kaupungin yhteinen turvallisuusharjoitus

Valvojat on Raekallio Corp.-tanssiryhmän tuottama pelirakenteinen ja vuorovaikutteinen esitys. Ohjauksesta vastaa tanssitaiteilija **Valtteri Raekallio** ja käsikirjoituksesta **Harry Salmenniemi** ja **Jaakko yli-Juonikas** yhdessä Valtteri Raekallion kanssa.

Teatteria, kirjallisuutta, tanssia, äänisuunnittelua, performanssia, psykomaantiedettä ja salaliittoteorioita yhdistelevä *Valvojat* tapahtuu Helsingin keskustassa ja puistoissa. Esitys hyödyntää älypuhelinsovellusta yleisön ohjaamiseen ja sen aikana kävellään noin neljän kilometrin matka kaupungissa. Teoksessa esiintyvät **Annamari Keskinen**, **Natasha Lommi**, **Sami Saikkonen**,



KANSALLISTEATTERI

Elke Schroeder, Saida Solla ja Eero Vesterinen. *Valvojat*-teos on Uudet klassikot -rahaston rahoittama.



Kuva: Affiliate Global

Kantaesitys 17.8.2023. Esitykset alkavat klo 18:00 Helsingin Rautatientorilta, Aleksis Kiven patsaan edestä. Säävara. Teos ei ole esteetön eikä soveltu lapsille. www.valvojat.org

Vahvan tulkinnan mestarin Timo Tuomisen Brel-esitykset jatkuvat

Timo Tuominen, Brel ...Rakastakaa! -esitys sisältää säihkyvimpiä helmiä kaikista näyttelijämuusikko **Timo Tuomisen** vuosien varrella tekemistä **Jacques Brel** -esityksistä.



Kuva: Tomi Palsa

Suosituimmat chansanit, vaihtuvat laulut ja ehkä jotain ”uuttakin” Brelin tuotannosta. Taiteilijan sisuskaluista energialla, voimalla ja räväkällä huumorilla nousevat tulkinnat rakkaudesta, vihasta,

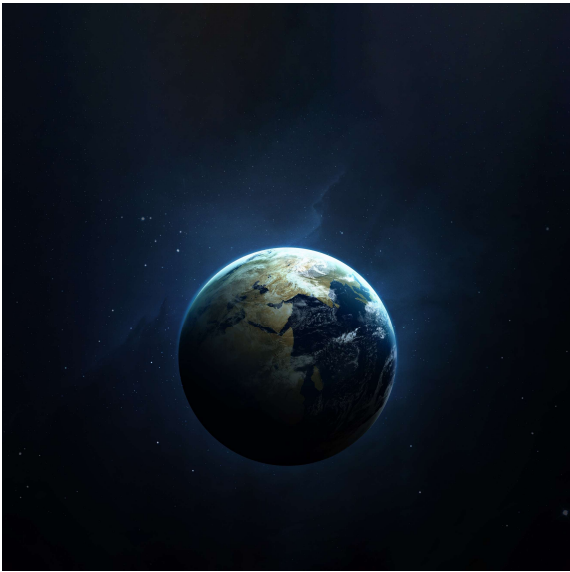


KANSALLISTEATTERI

ilosta, tuskasta ja surusta. Vallilan Kansallisteatterin karheankaunis sali on kuin tehty Tuomisen Brel-iltoja varten. **Kaksi näytäntöä Vallilan Kansallisteatterissa 28.9. ja 28.10.2023**

Valkovenäläisen toisinajattelijä Kureitšikin uutuuksena lukudraamana

Andrei Kureitšik on palkittu valkovenäläinen teatterin- ja elokuvantekijä sekä toisinajattelijä. Vuoden 2021 elokuussa Kureitšik muutti Suomeen; hän asuu Helsingissä Artists at Risk -ohjelman turvaresidenssiläisenä.



Kuva: Marko Kovero

Kureitšikin uusi näytelmä *Loukatut. Planeetta.* nähdään lukudraamana Vallilan Kansallisteatterissa. Näytelmä käsittelee ihmiskunnan kolmea perustavanlaatuaista vihollista, joita emme voi ikinä selittää: nopeus, aika ja etäisyys. Näiden kosmologisten ikuisuusongelmien lisäksi meidän on kannettava inhimilliset tunteemme, historian painolasti ja nykyhetken brutaali todellisuus.

Esiintyjät **Esa-Matti Long, Juho Milonoff, Harri Nousiainen, Annika Poijärvi ja Janne Reinikainen**

Loukatut. Planeetta. -lukudraama on Kansallisteatterin viides tuen osoitus sodasta kärsivälle Ukrainalle. Esiityksen lipputulot lahjoitetaan lyhentämättömänä Unicefille.

Lukudraama Vallilan Kansallisteatterissa 23.9.2023



Red Nose Companyn *Mieletön* etsii valaistusta ja mielenrauhaa

Red Nose Companyn *Mieletön* tarjoaa hulvattomia yhteentörmäyksiä ja absurdia klovnifilosofiaa, kun väsynyt perheenäiti Tiktak (**Nora Raikamo**) ja meditoiva psykoterapeutti Secret (**Amira Khalifa**) lähtevät etsimään mielenrauhaa, parempaa elämää ja henkistä kehitystä.



Kuva: Marko Mäkinen

Mutta miten temppu tehdään, kun vastassa ovat sortoa ylläpitävät rakenteet, tyytymättömyys, kiire, vallankäyttö, ahneus, ilmastonmuutos? Auttaako edes se, että oppaana valaistuksen tiellä on **Herman Hessen** klassikkoteos *Siddhartha* (1930)? Näyttämöllä nähdään Khalifan ja Raikamon lisäksi muusikko **Jussu Pöyhönen**. Esityksen ohjaa **Niina Sillanpää**.

Esitystä suositellaan yli 14-vuotiaille. *Mieletön* on kantaesitetty Kanneltalossa 1.2.2023 ja se on Red Nose Companyn ja Kanneltalon yhteistuotanto. **Kolme näytäntöä Pienellä näyttämöllä 5.10., 15.11. ja 8.12.2023.**

Anssi Kelan kiertue huipentuu Suurelle näyttämölle

Konserttia, monologia ja filmiä yhdistelevä *Mun täytyy kävellä näin* -esitys kertoo suosittuun **Anssi Kelan** tarinan artistin omin sanoin.

Haltioituneen vastaanoton saanutta elämäkertakonserttia on esitetty loppuvuodesta 2019 lähtien loppuunmyydyille saleille ympäri Suomea. Nyt ainutkertainen konsepti huipentuu päätöskiertueeseen, joka saapuu ensimmäistä ja viimeistä kertaa myös Suomen Kansallisteatterin Suurelle näyttämölle.



KANSALLISTEATTERI



Kuva: Anna Äärelä

Live Nationin tuottama konsertti Suurella näyttämöllä sunnuntaina 15.10.2023

Rakastettu Hölmöläisten jouluseikkailu ilahduttaa lapsia ja lapsenmielisiä

Helena Vierikon ja **Ella Pyhällön** rakastettu Hölmöläisten jouluseikkailu virittää jälleen pikkuväen joulutunnelmaan ja tuo hymyn varttuneemmankin katsojan huulille.



Kuva: Mitro Härkönen

Hölmölän klassikkotarinoista inspiroitunut, puolituntinen koko perheen jouluhassuttelu esitetään Suuren näyttämön yleisölämpiössä. Katsomo pysyy koko ajan valoisana, ja yleisö saa valita mieluisat istumapaikat tuoleilta tai lattialta. Esitys soveltuu yhtä lailla kokeneemmille



KANSALLISTEATTERI

teatterinkävijöille kuin vaikka ihan ensimmäiseksi teatterikokemukseksi. Ja asiantuntijoita paikalle tarvitaankin, sillä kun hölmöläisten konstit loppuvat, pyydetään lapsikatsojilta neuvoa.

Esitystä suositellaan yli 3-vuotiaille ja alle 120-vuotiaille.

Näytännöt Suuren näyttämön lämpiössä alkaen 4.11.2023

Vallilan Kansallisteatterissa esityksiä koko syksyn ajan

Vallilan Kansallisteatteri on toiminut väistötilana Kansallisteatterin Pienen näyttämön peruskorjauksen ajan. Peruskorjaus valmistuu keskikesällä, ja teatteriyleisö toivotetaan syksyllä tervetulleeksi Pienen näyttämön esityksiin. Rouhean tunnelmallisessa Vallilan Kansallisteatterissa saa nauttia Kansallisteatterin esityksistä lokakuun loppupuolelle saakka. Osana Kansallisteatterin ohjelmistoa Vallilan näyttämöllä nähdään *Timo Tuominen, Brel... Rakastakaa!*, **Heini Junkkaalan** *Pudota*, **Jonnakaisa Riston** *Korhosen muotokuva* sekä **Andrei Kureitšikin** uutuusnäytelmä *Loukatut. Planeetta*. lukudraamana.

Loppusyksystä Vallilan Kansallisteatterissa nähdään myös muiden esittävien taiteen toimijoiden esityksiä, kun interkulttuurisuutta edistävien teattereiden yhteenliittymä hyödyntää Vallilan Kansallisteatteria. Kansainvälinen nomaditeatteri Klockriketeatern tuottaa yhdessä muun muassa Teatteri Metamorfoosin, Post Theatre Collectiven ja The Baltic Circlen kanssa esittävän taiteen ohjelmiston monikieliselle yleisölle. Tarkka ohjelma julkistetaan syyskuun alussa, mutta luvassa on muun muassa kulinaarinen ilmastokonsertti, klassikoita, uutta draamaa, kansainvälisiä festivaalivieraita ja keskusteluita.

Kansallisteatterin syyskauden 2023 kantaesitykset

Suuri näyttämö

21.9. Ujuni Ahmed, Elina Hirvonen: *Tytöille, jotka ajattelevat olevansa yksin*

23.11. Marina Meinander, Kirsi Porkka: *Juhlat*

Pieni näyttämö

8.11. Patrik Ouředník: *Europeana*

Maalaamosali

5.10. Antti Haikkala: *Break! (suom. rikkoa, hellittää, välitunti, murtua, pako)*

Omapohja

1.11. Taina West: *Talo*

Vallilan Kansallisteatteri

23.9. Andrei Kureitšik: *Loukatut. Planeetta*. (Lukudraama)



KANSALLISTEATTERI

Syyskaudella Kansallisteatterin jatkavat esitykset ja muut esitykset

Suuri näyttämö

Michael Baran: *Nuoret idealistit*

Esa Leskinen: *Ensimmäinen tasavalta*

Astrid Lindgren: *Ronja, ryövärintytär*

Red Nose Company: *Aleksis Kivi*

Helsingin Sanomat: *Musta laatikko*

Eskon runot ja pari matkakumppania

Jukka Puotila Show

Anssi Kela: *Mun täytyy kävellä näin – elämäkertakonsertti* (Live Nation)

Pieni näyttämö

Eeva Putro, Atro Kahiluoto: *Pentti Linkola – kaltaisemme?*

William Shakespeare: *Lear*

Kansallisteatterin ensemble: *Laulettu laulut*

Red Nose Company: *Mieletön*

Vallilan Kansallisteatteri

Heini Junkkaala: *Pudota*

Jonnakaisa Risto: *Korhosen muotokuva*

Timo Tuominen, Brel.... Rakastakaa!

Omapohja

Mari Lehtonen, Pinja Hahtola: *SuomiFilmin salaiset kansiot*

Kirsi Marie Liimatainen: *Kotiinpaluu*

Lisätiedot:

Pääjohtaja Mika Myllyaho

Sähköpostiosoite mika.myllyaho@kansallisteatteri.fi

Puhelinnumero 044 593 8130

Ensi-ilta- ja medialipputoiveet sekä haastattelupyynnöt:

Viestintäpäällikkö Karoliina Masalin

Sähköpostiosoite karoliina.masalin@kansallisteatteri.fi

Puhelinnumero 040 833 7382

Suomen Kansallisteatteri on vuonna 1872 perustettu vanhin suomenkielinen ammattiteatteri.

Kansallisteatteri on taiteellinen teatteri, jonka ohjelmistossa nähdään tuoreinta kotimaista draamaa, kiinnostavimpia ulkomaisia näytelmiä ja parhaita klassikoita. Kansallisteatterin keskeiset arvot ovat taiteellisuus, tasa-arvoisuus ja keskusteleavuus.