



Tiedote 11.5.2023

Kansallisteatterin syksyn ohjelmistossa sukellaan Euroopan historiaan ja juhlitaan – Pienen näyttämön peruskorjaus valmistuu

Kansallisteatterin Pienen näyttämön peruskorjaus valmistuu keskikesällä. Teatteriyleisö pääsee nauttimaan uusituista tiloista syyskuussa, kun Vallilan Kansallisteatterissa ensi-iltansa saaneet *Lear*, *Lauletut Laulut* ja *Pentti Linkola – kaltaisemme?* siirtyvät Pienelle näyttämölle. Pienen näyttämön avajaisnäytelmänä nähdään Patrik Ouředníkin teokseen pohjautuva, Minna Leinon ohjaama ja dramatisoima *Europeana*. Suurella näyttämöllä kantaesitetään Marina Meinanderin ja Kirsi Porkan yhdessä kirjoittama ja ohjaama *Juhlat*. Pääosissa nähdään Minka Kuustonen, Sari Puumalainen ja Leena Uotila. Täysin uudella näyttämöllä, Maalaamosalissa, kantaesitetään Antti Haikkalan kirjoittama ja ohjaama koulumaailmaa ja uupumista käsittelevä *Break! (suom. rikkoo, hellittää, välitunti, murtua, pako)*.

Koko teatterirakennus saadaan käyttöön syksyllä

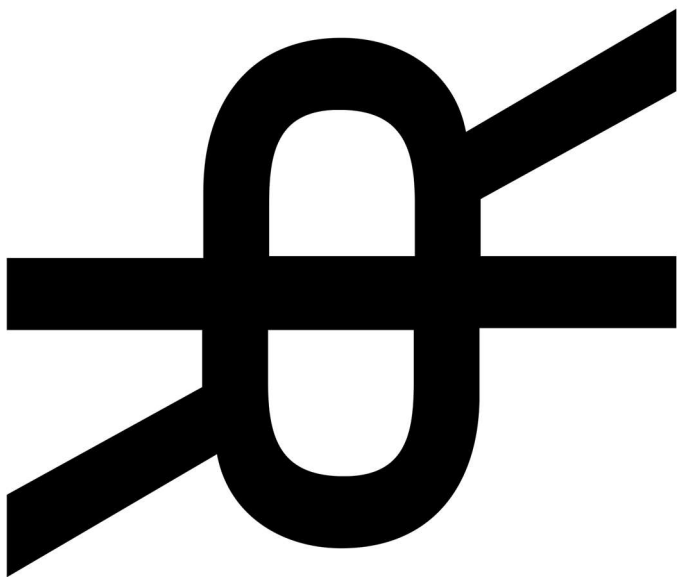
Kansallisteatterin lähes kolme vuotta kestänyt Pienen näyttämön peruskorjaus valmistuu, ja uusittu rakennus luovutetaan teatterille sydänkesällä. 1950-luvulla rakennettu Pieni näyttämö, samoin kuin 1930-luvulla rakennettu väliosia, ovat kokeneet täydellisen perusparannuksen. Myös harjoitushuoneet on remontoitu, ja teatteriin aukeaa kaksi kokonaan uutta näyttämöä: Maalaamosali ja Taivassali. Peruskorjauksen lähtökohtana on ollut vanhan kunnioittaminen ja entisöiminen samalla, kun teatterin tila- ja tekniikkaratkaisut on päivitetty palvelemaan tämän päivän ja tulevaisuuden teatterintekijöitä sekä yleisöä. Pienen näyttämön katutasoon palaa 50 vuoden jälkeen kaikille avoin kahvila, kun Kahvila Willensauna avaa ovensa. Lippumyymälä muuttaa uusiin esteettömiin tiloihin kahvilan yhteyteen. Teatteriyleisö pääsee nauttimaan peruskorjatuista tiloista syyskuussa, kun Pieni näyttämö avaa ovensa.



KANSALLISTEATTERI

Europeana on peruskorjatun Pienen näyttämön avajaisesitys

Peruskorjatun Pienen näyttämön avajaisesityksenä nähdään **Minna Leino** ohjaama ja dramatisoima *Europeana – Johdatus Euroopan absurdiin vuosisataan*. Näyttämöteos pohjautuu tšekkiläissyntyisen kirjailija ja kääntäjä **Patrik Ouředník**in teokseen *Europeana. 20. vuosisadan lyhyt historia* (Siltala, 2022), joka kohdentaa katseensa Euroopan 1900-lukuun – kiihkeään, keskenkasvuiseen, tiedekeskeiseen ja traagiseen vuosisataan.



europeana

PATRIK OUŘEDNÍK – MINNA LEINO

JOHDATUS EUROOPAN ABSURDIIN VUOSISATAAN

Kuva: Marko Kovero

Leino *Europeana* on humoristisen asiallinen näyttämöteos kollektiivisesta muistista ja muistomerkeistä. Se kertoo niistä ylevistä tavoitteista, joiden oli määrä johdattaa kohti uudenlaista, parempaa ihmisyyttä. *Europeanan* makaaberin koominen maailma tempaa mukaansa kuin pyörre, jonka virrassa kelluu säpäleitä menneisyydestä: kiehtovia, kammottavia.

Avajaisnäytelmän rooleissa nähdään **Kristiina Halttu, Aksa Korttila, Markku Maalismaa, Mitra Matouf, Marja Myllylä, Heikki Pitkänen, Antti Pääkkönen, Marja Salo ja Pietu Wikström.**

Suomen kantaesitys Pienellä näyttämöllä 9.11.2023.



Juhlat – hykerryttävä komedia kohtaa absurdin realismin

Marina Meinanderin ja **Kirsi Porkkan** kirjoittama ja ohjaama *Juhlat – ja elämä siinä sivussa* kertoo Niemisten-Koskisten perheyhteisöstä, joka väittää maljan kuin maljan olevan aina puoliksi täynnä. Suorittaminen on heille perustila, ahdistus ainoastaan oivalluksen esiaste, työttömyys vain hetki ”in-between-jobs”, ero on mahdollisuus kasvaa ihmisenä ja burnoutiin auttaa, kun juo riittävästi vettä.



Kuva: Mitro Härkönen

Näytelmän keskiössä ovat suvun kolme naista, joita esittävät **Minka Kuustonen**, **Sari Puumalainen** ja **Leena Uotila**. Heillä kaikilla on juhlansa juhlittavana – on hääpäivää, vappua ja kolmikymppisiä. Mutta juhliessakin kaiken alla kummittelee yhä työ- ja tuloskeskeisemmäksi muuttunut yhteiskunta: oravanpyörässä reuhtovien ihmisten pitäisi oman toimensa ohella kantaa vastuuta koko maapallon tulevaisuudesta – ja nauttia vielä siinä sivussa elämästä, joka kaikista hyvistä aikomuksista huolimatta ei aina mene toivotulla tavalla. Ei edes juhlissa.

Kantaesitys Suurella näyttämöllä 23.11.2023



Maalaamosalin ensimmäisen esityksen ohjaa Antti Haikkala

Antti Haikkalan kirjoittama ja ohjaama *Break!* (suom. rikkoa, hellittää, välitunti, murtua, pako) on esitys koulusta ja loppuun palavasta kansankynttilästä. Se käsittelee yhteiskunnallisesti huolestuttavan ajankohtaista aihetta: uupumista. Esitys kääntää katseen koulumaailmaan, jossa sekä nuoret oppilaat että opettajat kokevat kasvavaa painetta. Se näyttää, mitä voi tapahtua, kun opettaja, tuo sammumaton kansankynttilä, ei enää jaksa.



Kuva: Lasse Poser

Englanninkielinen nimi *Break!* on monimerkityksinen: sanakirja kertoo, että suomennokset rikkoa, hellittää, välitunti, murtua, pako, ovat kaikki mahdollisia; ja kaikki ne merkitykset ovat myös läsnä esityksessä. *Break!* on oppitunnin muotoinen ja mittainen esitys epätodennäköisistä arjen sankareista ja murenevista mielistä. Samalla siihen latautuu lempeyttä, se peräänkuuluttaa yhteistä kokemusta ja nostaa terävästi tikunnokkaan inhimillisen laskun, joka on seurausta jatkuvasta suorittamisesta. Esiintyjinä **Jussi Lehtonen** ja **Denisa Snyder** sekä joukko nuoria esiintyjiä.

Kantaesitys Kansallisteatterin Maalaamosalissa 5.10.2023. Esitystä suositellaan yli 13-vuotiaille.



KANSALLISTEATTERI

Kansallisteatterin syyskauden 2023 kantaesityksiä ja ensi-iltoja

Suuri näyttämö

21.9. Ujuni Ahmed, Elina Hirvonen: *Tytöille, jotka ajattelevat olevansa yksin*

23.11. Marina Meinander, Kirsi Porkka: *Juhlat*

Pieni näyttämö

8.11. Patrik Ouředník: *Europeana*

Maalaamosali

5.10. Antti Haikkala: *Break! (suom. rikkoa, hellittää, välitunti, murtua, pako)*

Syyskaudella jatkavat esitykset

Suuri näyttämö

Michael Baran: *Nuoret idealistit*

Esa Leskinen: *Ensimmäinen tasavalta*

Astrid Lindgren: *Ronja, ryövärintytär*

Red Nose Company: *Aleksis Kivi*

Helsingin Sanomat: *Musta laatikko*

Eskon runot ja pari matkakumppania

Jukka Puotila Show

Pieni näyttämö

Eeva Putro, Atro Kahiluoto: *Pentti Linkola – kaltaisemme?*

William Shakespeare: *Lear*

Kansallisteatterin ensemble: *Laulettu laulut*

Vallilan Kansallisteatteri

Heini Junkkaala: *Pudota*

Omapohja

Mari Lehtonen, Pinja Hahtola: *SuomiFilmin salaiset kansiot*



KANSALLISTEATTERI

Lisätiedot:

Pääjohtaja Mika Myllyaho

Sähköpostiosoite mika.myllyaho@kansallisteatteri.fi

Puhelinnumero 044 593 8130

Ensi-ilta- ja medialipputoiveet sekä haastattelupyynnöt:

Viestintäpäällikkö Karoliina Masalin

Sähköpostiosoite karoliina.masalin@kansallisteatteri.fi

Puhelinnumero 040 833 7382

Suomen Kansallisteatteri on vuonna 1872 perustettu vanhin suomenkielinen ammattiteatteri. Kansallisteatteri on taiteellinen teatteri, jonka ohjelmistossa nähdään tuoreinta kotimaista draamaa, kiinnostavimpia ulkomaisia näytelmiä ja parhaita klassikoita. Kansallisteatterin keskeiset arvot ovat taiteellisuus, tasa-arvoisuus ja keskusteleavuus.