



KANSALLISTEATTERI

Asta Honkamaan ja Sini Pesosen *Elämänvoima* on huoleton esitys nautinnosta

Kansallisteatterin Omapohjan kotimainen uutuus *Elämänvoima* on kolmiosainen esitys nautinnosta. Kantaesitys nähdään 9. syyskuuta.

Nautintoon aiheena liitetään lähes automaattisesti jotain eskapistista.

Näkökulma on usein nautinnon tavoittelussa, joka menee yli tai ali sen sijaan, että juhlimme sitä osaa, joka saa meidät jatkamaan elämäämme.

Kaikkea kaunista, kannattelevaa, riittävää, kiihottavaa... *Elämänvoima* on paikka niille.

Elämänvoiman oli tarkoitus olla ryhmälähtöisesti valmistettu taideteos mutta johtuen covid-19-pandemiasta se on esitys, jossa on kolme osaa: kaksi lyhytnäytelmää ja yksi lyhytelokuva.

Ohjaajat ja kirjailijat **Sini Pesonen** ja **Asta Honkamaa** sekä valo- ja videosuunnittelija **Ina Niemelä** ovat valmistaneet omat osansa. Teos on harvinaisen runsas ja niukka, yleinen ja yksityinen, herkkä ja vahva; esitys käsittelee nautintoa vilpittömästi, sallien erilaiset tyyliäjit ja tekstilaadut.

Kantaesitys Omapohjassa 9.9.2020.

Keskustelutilaisuus Omapohjassa näytännön jälkeen 29.9.2020.

Esiintyjät Arttu Kurttila, Anne Pajunen, Ilja Peltonen ja Tiina Weckström

Ohjaus Sini Pesonen ja Asta Honkamaa
Lavastus ja pukusuunnittelu Auli Turtiainen
Valo- ja videosuunnittelu Ina Niemelä
Äänisuunnittelu Jani Peltola
Naamiointin suunnittelu Tuire Kerälä

Lisätiedot ja medialipputoiveet

viestintäpäällikkö Mia Hyvärinen mia.hyvarinen@kansallisteatteri.fi p. 050 540 5062

Turvallisesti Kansallisteatterissa

Kansallisteatteri haluaa tehdä teatterikäynnistä mahdollisimman turvallisen. Katsomoihin otetaan vain rajoitettu määrä katsojia, ja turvaväleistä huolehditaan. Kansallisteatteri toivoo, että katsojat käyttävät kasvomaskeja, ja että kaikki huolehtivat käsihygieniasta. Kansallisteatterin ajantasaiset turvallisuusohjeet löytyvät täältä: <https://kansallisteatteri.fi/turvallisesti-kansallisteatterissa/> Kansallisteatterissa noudatetaan viranomaisten ohjeistuksia.