



Kekäläinen & Companyn kantaesitys Kansallisteatterissa siirtyy elokuulle

- Suurella näyttämöllä esitettävän teoksen teemana on ilmastokatastrofi

Koreografi Sanna Kekäläisen kantaesitys *If I Would Lose My Voice* siirtyy kevätkaudelta elokuulle koronaepidemian vuoksi. Kansallisteatterin Suurella näyttämöllä nähtävä teos tarjoaa ajatuksia herättävän näkemyksen nykymailman tilaan ja siihen, kuinka ihmisen toiminta on muuttamassa luontoa enemmän kuin koskaan aiemmin. Yleisölle suunnattua turvallisuusohjeistusta tullaan päivittämään kevään aikana. Näytännöt nähdään Suurella näyttämöllä 16. ja 17. elokuuta.

Sanna Kekäläinen tunnetaan vahvasti kantaaoittavista teoksistaan ja anteeksipyytelemättömästä tavastaan kehollistaa vaikeita asioita. Seuraavaksi hän asettelee taiteellisen suurenuslasinsa alle teeman nimeltä ilmastokatastrofi. *If I Would Lose My Voice* on näyttämöteos, joka havainnoi ihmisen vaikutusta maapallon muutokseen. Teos rakentuu kahdesta toisiaan kommentoivasta osasta. Ensimmäinen osa on nimeltään *Voice* ja toinen osa *My Friend Ed*.

Poikkeuksellinen kevät näkyy myös teoksen sisällössä. Kun itsestään, tanssijoiden väliltä poistui kaikki kosketus. "On täysin luonnollista ja jopa välttämätöntä, että taide elää ajassa ja reagoi vallitseviin olosuhteisiin. Kosketuksen poistuminen oli päivän selvää, kun se tapahtui. Se muistutti itseasiassa upeasti taas siitä, kuinka taide todella tapahtuu tässä ja nyt. Kuinka taide kerta toisensa jälkeen muovautuu pelaamaan yhteiskuntaa juuri niin kuin jokaisella hetkellä on tarpeellista. Uskallan jopa sanoa, että taide on nyt tärkeämpää kuin koskaan", **Sanna Kekäläinen** kommentoi.

Sanna Kekäläinen on **Kekäläinen & Companyn** perustaja ja nykytanssin kiistaton edelläkävijä Suomessa. Urallaan Kekäläinen on luonut yli 70 näyttämöteosta, joita on esitetty niin kotimaassa kuin ulkomailla. Newyorkilaisessa taidelehti Hyperionissa viime joulukuussa julkaistussa artikkelissa Kekäläinen nimettiin yhdeksi Suomen mahdollisesti merkittävimäksi nykytaiteilijaksi **Kaija Saariahon** ja **Esa-Pekka Salosen** rinnalla. Kekäläinen & Company on ensimmäinen tanssin vapaan kentän toimija, jonka teos nähdään Kansallisteatterin Suurella näyttämöllä.

Teoksen teemakeskustelu *Antroposeeni ja ilmastonmuutos taiteessa* järjestetään Kansallisteatterin toisen parven lämpiössä tiistaina 11.8. klo 17.30. Keskustelussa pohditaan muun muassa sitä, voiko taide olla muutosvoima ja mitkä ovat sen todelliset vaikuttamiskeinot yhteiskunnassa.

Kekäläinen & Company: *If I Would Lose My Voice* Kansallisteatterin Suurella näyttämöllä

kantaesitys 16.8. klo 19, toinen näytöntö 17.8. klo 19

Yleisökeskustelu Suurella näyttämöllä esityksen jälkeen maanantaina 17.8.2020.

Esiintyjät: Andrius Katinas, Sanna Kekäläinen ja Janne Marja-aho
Käsikirjoitus, teksti, ohjaus ja koreografia: Sanna Kekäläinen
Äänisuunnittelu: Antti Nykyri
Valosuunnittelu: Anniina Veijalainen
Kuvat: Uupi Tirronen

Kesto: n. 1 h 30 min (ei väliaikaa)

Liput: Peruslippu 32-38 € / Opiskelija 18 €

Kieli: englanti

Valokuvat: <http://www.kekalainencompany.net/wp/kuvat-fi/>

www.facebook.com/KekalainenCompany

www.instagram.com/kekalainencompany

www.twitter.com/kekalainen_co

Lipunmyynti verkossa Lippu.fi: <https://www.lippu.fi/sv/artist/suomen-kansallisteatteri/kekaelaeninen-company-if-i-would-lose-my-voice-2647060/>

Lisätiedot, haastattelupyynnöt ja pressivaraukset

Kansallisteatteri, Mia Hyvärinen
mia.hyvarinen@kansallisteatteri.fi
+358 50 540 5062

Viestintätoimisto Röd, Katja Tolonen
katja@rodod.fi
+358 50 492 2017