

Tiedote

Kansallisteatteri astuu uuteen aikaan

”Kansallisteatteri on uuden ajan kynnyksellä”, pääjohtaja **Mika Myllyaho** sanoo. ”Vuosia kestänyt suunniteltu työ kantaa nyt hedelmää, kun Kansallisteatterin nuorin puolikas, vuonna 1954 avattu osa, saa kaipaamansa peruskorjauksen. Työt alkavat syyskaudella 2020.” Väistötilana toimiva, Pasilan Konepajalla sijaitseva Vallilan Kansallisteatteri avataan repertuaariteatterina yleisölle syksyllä. Suuri näyttämö ja Omapohja toimivat peruskorjauksen aikana normaalisti. ”Uusien avauksien keskellä Kansallisteatteri haluaa keskittyä perustehtäväänsä uuden kotimaisen ja ulkomaisen draaman näyteikkunana sekä laadukkaasti tehtyjen klassikkojen lippulaivana”, Myllyaho summaa. Kansallisteatterin kevätkauden avajaistilaisuuden suora lähetys on katsottavissa Kansallisteatterin tapahtumakanavalla torstaina 16.1. kello 11.00 alkaen.

Kevätkauden 2020 ohjelmistossa painottuvat kotimaiset draamauutuudet.

Paavo Westerbergin viides Kansallisteatterille kirjoittama ja ohjaama näytelmä *Sinivalas* tuo Suurelle näyttämölle loistavaa draamaa, valovoimaisen näyttelijäkaartin ja visuaalista häikäisevyyttä. *Sinivalas* on tarina eripuraisesta perheestä, syllisydestä, pakenemisestä ja kääntymisen mahdollisuudesta.

Paula Salmisen kirjoittama ja **Saana Lavasteen** Willensaunaan ohjaama *Ilmasilta* tarttuu suomalaisteattereissa harvemmin käsitelyyn aiheeseen: länsimaisen ihmisen kokemaan syllisyyteen etuoikeutetusta asemastaan.

Kati Kaartisen ja **Jussi Lehtosen** konseptiin pohjautuva dokumenttiteatteriesitys *Undocumented Love* tuo Omapohjan näyttämölle viisi esiintyjää Suomesta, Irakista ja Syyriasta. Teatteria, tanssia ja nykysirkusta – ja viisi tositarinaa maailmasta.

Kantti – Nuorten Kansallisteatteri valmistaa Omapohjan näyttämölle *Anne Frankin päiväkirjaan* pohjautuvan esityksen *Anne F.* Esiintyjinä nähdään ensimmäistä kertaa Kantin nuoret, ohjaus on **Satu Linnapuomin**.

Yhteistuotantona **Teatteri Nirvanan** kanssa kantaesitetään Pienellä näyttämöllä **Jussi Moilan** kirjoittama, **Sini Pesosen** ohjaama *Isän maa*. Se on näytelmä isistä ja lapsista, mielestä ja sen hauraudesta, kaunasta ja anteeksiantamisesta.

Delta Venus -ryhmän kanssa yhteistuotantona kantaesitetään Willensaunan näyttämöllä *The Betty Show*, fantasia riippuvuudesta. Teoksen ohjaa ryhmän perustaja **Sara Melleri**.

Koko perheelle on tarjolla **Nukketeatteri Sytkyjen** uutuusteos *Salainen puutarha* sekä runsas ilmaisohjelmisto.

YTYÄI-yleisötyön, Kiertuenäyttämön ja Lavaklubin ohjelmistot rikastuttavat kevätkautta ja tarjoavat monipuolisia elämyksiä kaikenikäisille katsojille.

Eskon runot ja pari matkakumppania -taiteilijaillassa näyttämötaiteen grand old man Esko Salminen esittää sykähdyttävästi lempirunojaan.

Vierailuohjelmistomme tarjoaa monipuolisia elämyksiä yli generarajojen

Vierailuohjelmistossa nähdään nykytanssin kärkeen kuuluvan **Kekäläinen & Companyn** kantaesitys *If I Would Lose My Voice*, joka havainnoi ihmisen vaikutusta maapallon muutokseen.

Osana Cirko – Uuden sirkuksen keskuksen ohjelmaa nähdään **Aurelia Thierrén** ja **Victoria Thierrée Chaplinin** lumoava fyysisen teatterin teos *Bells and Spells*.

Teatteri Jurkan vierailuesityksenä nähdään **Henrik Ibsenin** *Nukkekotinäytelmästä* irtautuva *Nora*, esitys kulisista, rooleista ja rajoista, joiden sisälle nainen ei mahdu.

Suomen ainoan viittomakielisen teatterin, Teatteri Totin *Suomi!* pohtii, millainen maa Suomi oikein on. Esitys on suomalaisella viittomakielellä, ja se on puhuttu suomeksi.

Lisätietoja Kansallisteatterin ohjelmistosta verkkosivuiltamme www.kansallisteatteri.fi sekä verkkolehdestä <https://magg.io/hYsyB8/1>

Lisätiedot

pääjohtaja Mika Myllyaho

mika.myllyaho@kansallisteatteri.fi

viestintäpäällikkö Mia Hyvärinen

mia.hyvarinen@kansallisteatteri.fi p. 050 540 5062

Valokuvat

<https://www.flickr.com/photos/kansallisteatteri/albums/with/72157711460776247>

Avajaistilaisuuden tapahtumakanava

<https://kansallisteatteri.fi/tapahtumakanava/>

KANSALLISTEATTERI

