



KUTSU Kansallisteatterin kevätkauden avajaisiin

Olet lämpimästi tervetullut Kansallisteatterin kevätkauden avajaisiin ja mediatilaisuuteen Suurelle näyttämölle torstaina 16. tammikuuta kello 11.00! Tilaisuudessa näet ja kuulet ensimmäisten joukossa lisää kevään upeasta ohjelmistosta.

Kansallisteatterissa on komea kotimaisen draaman kevät.

Paavo Westerbergin viides Kansallisteatterille kirjoittama näytelmä *Sinivalas* tuo Suurelle näyttämölle loistavaa draamaa, valovoimaisen näyttelijäkaartin ja visuaalista häikäisevyyttä. *Sinivalas* on tarina eripuraisesta perheestä, syyllisyydestä, pakenemisesta ja kääntymisen mahdollisuudesta.

Paula Salmisen kirjoittama ja **Saana Lavasteen** Willensaunaan ohjaama *Ilmasilta* tarttuu suomalaisteattereissa harvemmin käsiteltyyn aiheeseen: länsimaisen ihmisen kokemaan syyllisyyteen etuoikeutetusta asemastaan.

Kati Kaartisen ja **Jussi Lehtosen** konseptiin pohjautuva dokumenttiteatteriesitys *Undocumented Love* tuo Omapohjan näyttämölle viisi esiintyjää Suomesta, Irakista ja Syyriasta. Teatteria, tanssia ja nykysirkusta ja viisi tositarinaa maailmasta.

Kantti – Nuorten Kansallisteatterin valmistaa Omapohjan näyttämölle *Anne Frankin päiväkirjaan* pohjautuvan kantaesityksen **Satu Linnapuomin** ohjaamana. Esiintyjinä nähdään ensimmäistä kertaa Kantin nuoret.

Yhteistuotantona **Teatteri Nirvanan** kanssa kantaesitetään Pienellä näyttämöllä **Jussi Moilan** kirjoittama, **Sini Pesosen** ohjaama *Isän maa*. Se on näytelmä isistä ja lapsista, mielestä ja sen hauraudesta, kaunasta ja anteeksiantamisesta.

Delta Venus -ryhmän kanssa yhteistuotantona kantaesitetään Willensaunan näyttämöllä *The Betty Show*, fantasia riippuvuudesta. Teoksen ohjaa ryhmän perustaja **Sara Melleri**.

Koko perheelle on tarjolla **Nukketatteri Sytkeyn** uutuusteos *Salainen puutarha* sekä runsas ilmaisohjelmisto.

YTYÄ!-yleisötyön, Kiertuenäyttämön ja Lavaklubin ohjelmistot rikastuttavat kevätkautta ja tarjoavat monipuolisia elämyksiä kaikenikäisille katsojille.

Vierailuohjelmistossa nähdään nykyaikaisen kirkkokaartiin kuuluvan **Kekäläinen & Companyn** kantaesitys *If I Would Lose My Voice*, joka havainnoi ihmisen vaikutusta maapallon muutokseen.

Osana Circo – Uuden sirkuksen keskuksen ohjelmaa nähdään **Aurelia Thierréen** ja **Victoria Thierrée Chaplinin** lumoava fyysisen teatterin teos *Bells and Spells*.

Teatteri Jurkan vierailuesityksenä nähdään **Henrik Ibsenin** *Nukkekot*i-näytelmästä irtautuva *Nora*, esitys kulisista, rooleista ja rajoista, joiden sisälle nainen ei mahdu.

Kiitos syksystä ja hyvää joulun aikaa!

Mika Myllyaho ja Kansallisteatterin viestintätiimi

KANSALLISTEATTERI

