



Yuval Noah Hararin alkuperäisteokseen pohjautuva näyttämöteos *Sapiens* kysyy, keitä me ihmiset olemme

Sapiens on tarina tarinoita kertovasta ihmislajista. Hauskassa, sarkastisessa ja totunnaisia ajatuksia rikkovassa tulkinnassa yhdistyvät ainutlaatuisella tavalla näyttämöllinen luontodokumentti ja kokonaisvaltainen audiovisuaalinen estetiikka. Kertojanäänä toimii *Avara luonto* -dokumenteista tuttu Jarmo Heikkinen. Minna Leinon, **WAUHAUS-ryhmän**, Laura Haapakankaan ja Jani-Matti Salon yhteistyö huipentuu *Sapiensin* ensi-iltaan Kansallisteatterin Suurella näyttämöllä 11. syyskuuta.

"Esityksessä me ihmiset tulemme näkviksi iuuri sellaisina kuin olemme: vitteläjinä, innovatiivisina, puuhastelevina, höpsöinä, traagikoomisina ja vmpäristölleen vaarallisina", pääjohtaja **Mika Myllyaho** toteaa. "Olen ylpeä, että tämä näyttämöteos on tehty nimenomaan Kansallisteatterissa", Myllyaho kiittää.

Esityksen dramaturginen konsepti koostuu näyttämöllisen luontodokumentin ja playback-estetiikan synteesisistä. WAUHAUS-kollektiiville tunnusomaisesti esiintyjäntöön keskiössä on vahva audiovisuaalinen ja kehollinen ilmaisu. Esiintyjien kasvoilla on maskit, ja he rakentavat hahmonsia tarkoilla eleillä, jotka kiinnittyvät nauhoitettuun kertojanääneen ja kokonaisvaltaiseen äänimaisemaan. Näyttämöllä nähdään miten Homo sapiens yrittää pala palalta hahmottaa itseään ja suhdettaan ympäristöönsä kertomalla tarinan historiansa alkuhämärästä tähän päivään. Esityksessä luonnontieteellisestä museosta tutut dioraamat, moniulotteiset maisemalliset asetelmat muodostavat kuvavirran, jota kertojanääni kuljettaa ja jota esiintyjät rakentavat, hämmästelevät ja purkavat.

"Teoksemme on yksi pyrkimys ymmärtää tarinan avulla, kuinka me olemme päätyneet tähän hetkeen, valtaviin ekologisten ja teknologisten murrosten äärelle. *Sapiens*-esitys on siis yhdenlainen tarina meistä, tarinoita kertovasta ihmislajista. Yhtä vedenpitävää tarinaa, yhtä totuutta, on kuitenkin mahdollista kertoa. Kaiken meidän historiastamme voisi halutessaan nähdä aivan toisin. Tämä esitys katsoo myös Hararin tietokirjaa yhtenä tällaisena tarinana, josta me olemme tehneet omat taiteelliset valintamme", tekijät summaavat.

Sapiensin toteutuksesta vastaavat kotimaisen esittävän taiteen huipputekijät – Kansallisteatterin dramaturgi ja ohjaaja **Minna Leino**, WAUHAUS-ryhmä (ohjaaja **Anni Klein**, koreografi **Jarkko Partanen**, äänisuunnittelijat **Heidi Soidinsalo** ja **Jussi Matikainen** ja lavastaja **Samuli Laine**) sekä valosuunnittelija **Jani-Matti Salo** ja pukusuunnittelija **Laura Haapakangas**.

Näyttämöllä nähdään Kansallisteatterin näyttelijöiden **Markku Maalimaan**, **Karin Paciuksen**, **Ilja Peltosen**, **Heikki Pitkäsän**, **Antti Pääkkösen** ja **Juha Variksen** rinnalla suomalaisen tanssin ja teatterin ykkösnimiä: **Hanna Ahti**, **Iida Kuningas**, **Aksinja Lommi** ja **Johannes Purovaara**.

Teos toteutetaan yhteistyössä **Zodiak – Uuden tanssin keskuksen** kanssa.

Sapiens. Ihmisen lyhyt historia -teoksen on julkaissut suomeksi **Bazar Kustannus Oy** (2016). Teos on kansainvälinen arvostelu- ja myyntimenestys, joka on julkaistu kymmenillä kielillä ympäri maailmaa.

TYÖRYHMÄ

Ohjaus ja koreografia **Anni Klein** ja **Jarkko Partanen**
Alkuperäisteos *Sapiens. A Brief History of Humankind* Yuval Noah Harari
Sovitus ja esityksen käsikirjoitus **Minna Leino**
Alkuperäisteoksen suomenos **Jaana Iso-Markku**
Lavastus **Samuli Laine**
Pukusuunnittelu **Laura Haapakangas**
Valosuunnittelu **Jani-Matti Salo**
Alkuperäisen musiikin sävellys **Tomi Pekkola** ja **Jussi Matikainen**
Äänisuunnittelu **Heidi Soidinsalo** ja **Jussi Matikainen**
Naamioinnin suunnittelu **Minttu Minkkinen**
Naamioiden ja tarpeiston suunnittelu **Sanna Sucksdorff**
Englanninkielinen tekstitys **Kayleigh Töyrä**

Näyttämöllä **Hanna Ahti**, **Iida Kuningas**, **Aksinja Lommi**, **Markku Maalimaa**, **Karin Pacius**, **Ilja Peltonen**, **Heikki Pitkänen**, **Johannes Purovaara**, **Antti Pääkkönen** ja **Juha Varis**

***Sapiens - tarina tarinoita kertovasta ihmislajista* -kantaesitys Suurella näyttämöllä 11.9.2019**

Esitykseen on saatavilla englannin- ja suomenkielinen tekstitys, jota voi seurata omalla mobiililaitteella. Lisätietoja [Sapiensin](#) esityssivulta.

TEOSESITTELYT JA TEKIJÄTAPAAMISET

Tekijät esiin! Lavaklubilla ti 10.9. kello 17–18, vapaa pääsy.
Teosavaukset Lavaklubilla pe 13.9., ke 9.10., ja ti 29.10. kello 18, vapaa pääsy.
Taiteilijataapaamiset Suurella näyttämöllä esitysten jälkeen la 21.9., la 26.10. ja la 16.11.2019.

Lisätiedot

pääjohtaja **Mika Myllyaho** mika.myllyaho@kansallisteatteri.fi

Lisätiedot ja lehdistöliput

viestintäpäällikkö **Mia Hyvärinen** mia.hyvarinen@kansallisteatteri.fi p. 050 540 5062

Valokuvat

<https://www.flickr.com/photos/Kansallisteatteri/sets/72157690479178653/>

Videot

<https://youtu.be/KTKBBuWQang>

Avauksia-blogi, WAUHAUS-kollektiivin esittely

<https://kansallisteatteri.fi/blogi/taiteilijaesitys-w-a-u-h-a-u-s-kollektiivi/>

Infopaketti

<https://kansallisteatteri.fi/medialle/infopaketit/>

Suomen Kansallisteatteri

Läntinen Teatterikuja 1

00100 Helsinki

