

Tiedote



”Teatteri on elävää taidetta elävälle yleisölle” – Kansallisteatterin kevätkausi on avattu

”Kansallisteatteri on aina ollut taiteellinen teatteri, joka tekee aihepähtöisiä esityksiä”, Kansallisteatterin pääjohtaja **Mika Myllyaho** summaa kauden aluksi. ”Kansallisteatterin pyrkimyksenä on vastata ajan haasteisiin niin käsiteltävien aiheiden kuin myös koko teatteritaiteen uudistumisen kannalta. Teatterin tehtävänä on tehdä elävää taidetta elävälle yleisölle. Kunnianhimoisen taiteellisen tason lisäksi on todella tärkeää ylläpitää ja vahvistaa keskusteluyhteyttä teatterintekijöiden ja yleisön välillä. Teatterin ja sille elintärkeän yleisön kunniaksi vuosi 2019 on omistettu Kansallisteatterin Ystäville”, Myllyaho linjaa.

Suuren näyttämön kotimaisena kantaesityksenä nähdään **Esa Leskisen** ja **Sami Keski-Vähälän** *Yhdestoista hetki*. Se on tarina demokratiasta, yhdessä elämisen tavasta, joka on katoamassa ulottuviltamme juuri, kun olimme alkaneet pitää sitä itsestään selvänä. Esitys yhdistelee dokumenttiteatteria, musiikkia ja kuvallista ilmaisua ainutlaatuisella tavalla. Leskisen ohjaama esitys on jatkoa vuoden 2014 parhaana esityksenä palkitulle näytelmälle *Neljäs tie*. Samalla se on Leskisen ja Keski-Vähälän demokratiatrilogian toinen osa.

Pienellä näyttämöllä **Mauri Kunnaksen** rakastetut hahmot heräävät eloon uudessa näyttämösovituksessa *Koiramäen Suomen historia*. **Eva Buchwaldin** dramatisoima ja **Irene Ahon** ohjaama hauska, vauhdikas ja musiikkipitoinen esitys muistuttaa, ettei historia ole vain lista vuosilukuja ja nimiä, vaan ennen muuta toinen toistaan kiehtovampia hahmoja ja tarinoita menneiltä ajoilta.

Willensaunassa ensi-iltansa saa kaksi esitystä: **Pasi Lampelan** kirjoittama ja ohjaama *Sammakkokuningas* on ketterän dialogin siivittämä draamakomedia kansallislajimme jääkiekon pimeästä puolesta, menestyksen hinnasta, siskoudesta ja veljeydestä. **Duncan Macmillanin** *Kaikki hienot jutut* antaa yleisölle mahdollisuuden tulla osaksi ainutkertaista, yhteisöllistä teatterikokeusta, joka elämän varjoisempiakin aiheita sivutesaan saa hymyn huulille. Pääesiintyjinä vuorottelevat näyttelijät **Mari Lehtonen** ja **Ilja Peltonen**.

Ingmar Bergmanin rakastettu *Kohtauksia eräästä avioliitosta* nähdään Omapohjassa **Michael Baranin** ohjaamana. Mestarillisen aviodraamaan traagiset ja surkukupaisat käänteet ovat helposti tunnistettavia kenelle tahansa, joka elää, on joskus elänyt tai haaveilee joskus elävänsä pitkässä suhteessa toisen kanssa.

Yhteistuotannot ja vierailut syventävät ohjelmistoa

Keväällä Kansallisteatterissa nähdään lukuisia yhteistuotantoja: **Kari Paukkunen** ohjaa Suurelle näyttämölle **Leena Tammisen** kirjoittaman teoksen *Yhtä matkaa*,

jonka tuottaa Kulttuurikone yhdessä Kansallisteatterin ja Tampereen Työväen Teatterin kanssa. Pienellä näyttämöllä nähdään **Marc Gassot'n** *Lion – The Weird And Magical Abracadabra Circus Show*, joka toteutetaan yhdessä Circo Aereon, Tampereen Työväen Teatterin ja Turun Kaupunginteatterin kanssa.

Ruska Ensemblen ja Yle Draaman kanssa yhteistyössä toteutettava *Tie Konyaan* on saanut alkunsa näyttelijä **Jari Virmanin** Turkin maaseudulla ja vuoristossa tekemästä vaelluksesta. **Ari-Pekka Lahden** ja **Tiina Luoman** dramatisoima dokumenttiteatteria, teatterikuunnelmaa ja perinteisempää teatteria yhdistelevä esitys saa kantaesityksensä Willensaunassa. Omapohjassa kantaesitetään **Riikka Kuneliuksen** *100 % COTTON*. Esitys käsittelee puuvillasta kudottua maailmaa ja valtaa, joka sanelee, kuinka pitkälle ihmisen ääni saa kantaa. Suuren näyttämön lämpiössä nähdään **Selma Lagerlöfin** rakastettu satuklassikko *Peukaloisen retket villihanhien seurassa* Nukketeatteri Sytkeyden sovituksena.

Lisäksi Kansallisteatterin kevätkaudella vietetään *Minna Canth 175 vuotta* -pääjuhlaa ja nähdään odotettuja huippuvierailuja muiden muassa kotimaisten kärkeädraamojen, tanssin ja uuden sirkuksen saralta.

Tutustu Kansallisteatterin kevään 2019 ohjelmistoon tänään ilmestyneestä Kansallisteatteri-lehdestä: <https://magg.io/W7uX8r/1>

Lisätiedot
pääjohtaja Mika Myllyaho
mika.myllyaho@kansallisteatteri.fi

viestintäpäällikkö Mia Hyvärinen / Linda Lopperi (31.1. asti) mia.hyvarinen@kansallisteatteri.fi,
linda.lopperi@kansallisteatteri.fi, p. 050 540 5062

Valokuvat
<https://www.flickr.com/photos/kansallisteatteri/albums>

Avajaistilaisuuden suora lähetys
<https://www.kansallisteatteri.fi/ajankohtaista>

KANSALLISTEATTERI

