



TIEDOTE 4.9.2018

## **Pirkko Saision ja Jussi Tuurnan musiikinäytelmä *Musta Saara* peilaa Eurooppaa nationalismin pyörteessä**

**Suuren näyttämön syyskauden avaava *Musta Saara* on vauhdikas, hauska ja älykäs sirkus maailmasta, jossa elämme. Samojen tekijöiden *HOMO!* ja *SLAVA! Kunnia.* -esitykset Kansallisteatterissa ovat olleet yleisö- ja arvostelumenestyksiä. Trilogian huipentava *Musta Saara* kantaesitetään 12. syyskuuta.**

[\*Musta Saara\*](#) on musiikinäytelmä Euroopan uudesta, haastavasta tilanteesta, monenlaisista yrityksistä koota ja hajottaa hauras vanhus. Jokaisella liikkeellä on oma tarustonsa sekä kiihkeä tulkinta siitä.

Unioni on luvannut rahat uusien, modernien asuntojen rakentamiseksi Transilvaniaan Romanian romaneille. Asuntoalueen alta on purettu suursikala, sitten rahat ovat kadonneet. Romanit jatkavat matkaansa Ranskaan, Camarguen suistoon omaa suojeluspyhimystään tapaamaan, mutta matka takkuilee, kun vastaan tulevat husaarit, jotka puolustavat maataan ottomaaneja ja janitsaareja vastaan.

Samaan aikaan toisaalla Pariisissa Kansallispuolueen johdosta kamppailevat Teräväkynät, isä ja tytär. Tytär voittaa ensimmäisen erän. Presidentinvaalikamppailussa kaikki keinot ovat sallittuja, kuten käynti Valakian entisen ruhtinaan Vlad Seivästäjän eli kreivi Draculan linnassa. Draculalla on peili, josta voi nähdä kuvansa, sisäisen myyttisen maailmansa ja tulevaisuutensa.

Romanien suojeluspyhimys näyttäytyy romaneille, ja samaan aikaan pakolaisvene haaksirikkoutuu Välimeren luoteiskolkkaan, Camarguen suolle. Camargueen ratsastaa myös tytär Teräväkynä Jeanne d'Arciksi pukeutuneena, ja viimeiseen välienselvittelyyn saapuvat myös Odinin Valkyriat.

**Pirkko Saision** kirjoittama, **Jussi Tuurnan** säveltämä ja **Laura Jäntin** ohjaama musiikinäytelmä tuo huikean näyttelijäensemblen Suurelle näyttämölle. Tarinankuljettajina nähdään kolme kotimaista tähtinäyttelijää: **Sinikka Sokka, Ulla Tapaninen** ja **Tiina Weckström**.

### **Kantaesitys Suurella näyttämöllä 12.9.2018**

ROOLEISSA Kristiina Halttu, Linda Hämäläinen, Katariina Kaitue, Panu Kangas, Jani Karvinen, Mikko Kauppila (Näty), Petri Knuuttila, Janne Marja-aho, Juha Muje, Ville Mäkinen, Harri Nousiainen, Annika Poijärvi, Erkki Saarela, Sinikka Sokka, Taru Still, Ulla Tapaninen, Timo Tuominen ja Tiina Weckström

MUUSIKOT Jussi Tuurna (musiikin johto), Tommi Asplund, Esko Grundström, Topi Korhonen, Ville Leppilahti ja Sara Puljula

OHJAUS Laura Jäntti

MUSIIKKI Jussi Tuurna

LAVASTUS Kati Lukka

PUKUSUUNNITTELU Tarja Simone

VALOSUUNNITTELU Morten Reinan

ÄÄNISUUNNITTELU Jussi Matikainen

SALIÄÄNISUUNNITTELU Sakari Kiiski

KOREOGRAFIA Janne Marja-aho

NAAMIOINNIN SUUNNITTELU Jari Kettunen

OHJAAJAN ASSISTENTTI Helena Vierikko

**Teemakeskustelu** Lavaklubilla ti 11.9. klo 17

Kirjailija Pirkko Saisio ja ohjaaja Laura Jäntti keskustelevat **Markus Leikolan** kanssa uutuusnäytelmästä.

**Tekijät esiin!** Lavaklubilla ma 17.9. klo 17

Lavastaja **Kati Lukka** ja pukusuunnittelija **Tarja Simone** kertovat esityksen visuaalisista ratkaisuista ja keskustelevat heidän työstään julkaistusta *Yhteisiä suunnitelmia* -teoksesta. Keskustelun johdattelijana professori **Eeva Ijäs**.

#### **Lisätiedot**

Pääjohtaja Mika Myllyaho [mika.myllyaho@kansallisteatteri.fi](mailto:mika.myllyaho@kansallisteatteri.fi)

Viestintäpäällikkö Linda Lopperi [linda.lopperi@kansallisteatteri.fi](mailto:linda.lopperi@kansallisteatteri.fi), p. 050 540 5062

#### **Valokuvat**

<https://www.flickr.com/photos/kansallisteatteri/albums/72157664866345847>