



Aurinkoteatterin Atlantis tarttuu kysymykseen, kenelle tieto kuuluu

Thalia-palkitun Aurinkoteatterin anarkistista näyttämötaidetta nähdään tänä keväänä ensimmäistä kertaa Kansallisteatterissa. Juha Mustanojan käsikirjoittama ja ohjaama loisteliaan visuaalinen musiikinäytelmä *Atlantis* saa kantaesityksensä Pienellä näyttämöllä 12. huhtikuuta.

Maapallomme on todellisuudessa onttu, ja maapallon ydin on suunnaton möntti tulikumana hehkuvaa sulaa kultaa. Tämän lämpimän sisäaurion alla elää runsaslukuinen putkiaivoinen kääpiökansa. Päivästä toiseen he harjoittavat kahta mielipuuhaansa, labyrinttimaisten tunneleiden louhimista sekä joukkomarssia.

Mutta voi! Kääpiöiden onneen tulee odottamaton särö, ja jäljittäessään tätä virhettä he keksivät vahingossa tieteen. Tieteen löytäminen johtaa nopeasti holtittomaan kulanvalmistukseen ja sitä myötä täydelliseen katastrofiin: massiiviseen räjähdykseen ja kääpiökansan joukkotuhoon. Vain pieni joukko kääpiöitä sinkoutuu meren pohjaan käynnistämään sivistyksen uudelleen tyhjästä.

[Atlantis](#) on traaginen tragedia tieteen ja koulutuksen kaupallistamisesta ja elitisoimisesta. Se käsittelee mustan huumorin keinoin yhteiskunnallisia rakenteita, joiden vuoksi koulutus, tiedonsaanti ja tieteellinen työskentely eivät ole tasapuolisesti kaikkien saatavilla.

”Pienellä kansakunnalla ei ole taloudellisesti varaa jättää nuorisoansa kouluttamatta. Koulutus on välttämätöntä, koska demokratian toteutumisen edellytyksenä on, että kaikki ymmärtävät, mistä äänestetään. Siinä vaiheessa, kun kaikilla ihmisillä ei ole vapaata pääsyä tietoon, ei oikeusvaltiosta ole mitään jäljellä. Siirrämme nämä aiheet teatterin näyttämölle kohotettuun todellisuutteen, jotta ihmisten olisi helpompi nähdä kirkkaasti, mitä pohjimmitaan on pelissä”, teoksen käsikirjoittaja ja ohjaaja **Juha Mustanoja** kuvailee.

Vuonna 1989 perustettu [Aurinkoteatteri](#) on helsinkiläinen ammattilaisryhmä, jonka tunnusmerkki on tehdä poliittisesti epäkorrektia teatteria, joka käsittelee vaikeita aiheita. Teatteri on pitänyt taiteellisesta riippumattomuudestaan järkähtämättömästi kiinni. Aurinkoteatteri palkittiin teoksestaan *Maa-Tuska* Thalia-tunnustuspalkinnolla vuonna 2017.

KANTAESITYS 12. MAALISKUUTA PIENELLÄ NÄYTTÄMÖLLÄ

ROOLEISSA Sanna Hietala, Paul Holländer, Miko Kivinen, Leea Klemola, Jussi Lehtonen, Karin Pacius, Antti L. J. Pääkkönen, Vilma Putro ja Nora Raikamo

OHJAUS JA KÄSIKIRJOITUS Juha Mustanoja
TAITEELLINEN JOHTAJA Leea Klemola (Aurinkoteatteri)
ESITYSDRAMATURGIA Outi Lahtinen
LAVASTUS Anne Karttunen
PUKUSUUNNITTELU Noora Salmi
VALOSUUNNITTELU Pietu Pietiäinen
MUSIIKKI Juuso Voltti
ÄÄNISUUNNITTELU Maura Korhonen
ELOKUVAUS Jyri Hakala
ERIKOISTEHOSTEET Mats Hästbacka

NAAMIOINNIN SUUNNITTELU Kaija Heijari
NAAMARIT Heini Maaranen
KUVAJAISET Rasmus Vuori
OHJAAJAN ASSISTENTTI Michael Panula-Ontto
TUOTANTO Birgit Aittakumpu (Aurinkoteatteri/[Universum](#))

Lue teologian tohtori ja tietokirjailija **Petri Merenlahden** kirjoitus *Atlantiksesta* Kansallisteatterin blogissa:
<https://kansallisteatteri.fi/blogi/viisaat-hallitkoot/>

Tekijät esiin!

Torstaina 19.4. *Atlantis*-näytännön jälkeen esityksestä keskustelemassa esityksen kirjoittaja ja ohjaaja Juha Mustanoja ja muita työryhmän jäseniä.

Lisätiedot

pääjohtaja Mika Myllyaho mika.myllyaho@kansallisteatteri.fi
viestintäpäällikkö Linda Lopperi linda.lopperi@kansallisteatteri.fi, p. 050 540 5062

Valokuvat

<https://www.flickr.com/photos/kansallisteatteri/albums/72157691067504346/>