



## Kirsikka Saaren ja Jenni Toivoniemen Masennuskomedia on inhimillinen kuvaus kilpailuyhteiskunnan käänttöpuolelta

Kansallisteatterin ensi-iltasyksyn huipentaa Kirsikka Saaren ja Jenni Toivoniemen kirjoittama uutuusnäytelmä *Masennuskomedia*. Mielenterveyskuntoutujien työkeskukseen sijoittuva teos pohjautuu ohjaaja Mari Rantasilan alkuperäisideaan, ja se kantaesitetään Piennellä näyttämöllä 29. marraskuuta.

Suuren metalliyhtiön johtaja Eeva Ahonen (**Pirjo Luoma-aho**) on työnsä omistautunut viisikymppinen nainen, joka saa työpaikallaan totaalisen hermoromahduksen – ja potkut. Eeva heittää mielialalääkkeet roskikseen, mutta pääsee kuitenkin ylös kotisohvalta vain huomatakseen, ettei kukaan enää halua palkata häntä. Lääkärin kehotuksesta Eeva lähtee vastentahtoisesti tutustumaan mielenterveyskuntoutujien työkeskukseen. Pian Eeva huomaa luotsaavansa huippuunsa hiottua tehostamisprojektia ja perinpohjaista työkuulttuurin muutosta.

*Masennuskomedia* on tiukasti ajassa oleva teatteriesitys työelämästä burnout- ja masennuspotilaiden luvatussa maassa. Inhimillinen komedia kuvaa kilpailuyhteiskunnan muottiin itsensä pakottavan ihmisen rimpuilua, kontrollintarvetta ja itsepetosta hillittömän hauskaasti, oivaltavasti ja suurella sydämellä. Ohjaaja **Mari Rantasila** pohtii ihmisen monimutkaista suhdetta työhön: ”Joillakin työtä ei ole, ja se masentaa. Toisilla sitä on liikaa, ja se musertaa mielen. On hyvä muistaa, että mielenterveyskuntoutujia – myös potentiaalisia sellaisia – on kaikissa ikäryhmissä ja yhteiskuntaluokissa.”

Masennuskomedia käsittelee mielenterveyden ja työssä jaksamisen problematiikkaa komedian kautta. Esityksen valmistusvaiheessa työryhmä vieraili mielenterveyskuntoutujien työkeskuksessa. ”Kuntoutujat itse puhuvat elämästään välillä hyvinkin mustan huumorin sävyttämänä, joten miksei komedia olisi mahdollinen tapa käsitellä aihetta myös draamassa. Mutta toki tarina herättää kaikenlaisia tunteita ja saattaa kirvoittaa kyöneleitäkin naurun lisäksi”, Rantasila kertoo.

*Masennuskomedian* ovat kirjoittaneet ohjaaja Rantasilan alkuperäisidean pohjalta käsikirjoittaja-ohjaajat **Kirsikka Saari** ja **Jenni Toivoniemi**, elokuvatuotantoyhtiö Tuffi Filmsin palkitut tekijät. Saaren käsikirjoittama menestyskomedia *Pitääkö mun kaikki hoitaa?* oli Oscar-ehdokkaana vuonna 2014.

KANTAESITYS PIENELLÄ NÄYTTÄMÖLLÄ 29.11.2017

ROOLEISSA Arttu Kapulainen, Maria Kuusiluoma, Pirjo Luoma-aho, Antti Pääkkönen, Paula Siimes, Tuomas Uusitalo ja Pietu Wikström (TeaK)

OHJAUS Mari Rantasila

LAVASTUS Katri Rentto

PUKUSUUNNITTELU Ninja Pasanen

VALOSUUNNITTELU Kare Markkola

ÄÄNISUUNNITTELU Johanna Storm

VIDEOSUUNNITTELU Pyry Hyttinen

NAAMIOINNIN SUUNNITTELU Petra Kuntsi

TANSSIN KOREOGRAFIA Jussi Väänänen ja Kaari Martin

DRAMATURGIA Minna Leino

**Lisätiedot ja medialiput**

Viestintäpäällikkö Linda Lopperi, [linda.lopperi@kansallisteatteri.fi](mailto:linda.lopperi@kansallisteatteri.fi) p. 050 540 5062

**Valokuvat**

<https://www.flickr.com/photos/kansallisteatteri/albums/72157683222387116>