



TIEDOTE 26.10.2017

Kansallisteatterin kevätkauden ensi-iltoina nähdään Shakespearen *Julia & Romeo* sekä vaikuttavia kotimaisia uutuusnäytelmiä

Kansallisteatterin kevään 2018 komeassa ohjelmistossa nähdään Shakespearen kuolematon rakkaustarina *Julia & Romeo* Jussi Nikkilän ja Anna Viitalan sovituksena. Lisäksi luvassa on uutuuksia muun muassa Juha Hurmeelta, Michael Baranilta, Laura Jäntiltä ja Heini Junkkaalalta. Liput alkuvuoden näytäntöihin tulevat myyntiin torstaina 26. lokakuuta.

William Shakespearen tragedia nuoruudesta, rakkaudesta ja kuolemasta vavahduttaa kaikkina aikoina, kaikissa paikoissa. [Julian & Romeon](#) rooleissa Kansallisteatterin Suurella näyttämöllä nähdään upea ja dynaaminen näyttelijäensemble, joka kokoaa yhteen kahden sukupolven teatterintekijöitä. **Jussi Nikkilän** ohjaaman ja **Anna Viitalan** sovittaman teoksen tuo näyttämölle sama taiteellinen suunnitteluryhmä, jonka edellinen Shakespeare-tulkinta *Rikhard III* on ollut suuri yleisö- ja arvostelumenestys Kansallisteatterissa. *Juliassa & Romeossa* ryhmän vahvistuksena toimii myös koreografi **Ima Iduozee**. Teos saa ensi-iltansa 7. maaliskuuta.

Juha Hurmeen uusi näytelmä [Lemminkäinen](#) on ovela ja hillittömästi remeltävä komedia huijarikoplan noususta ja tuhosta Suomenniemellä viikinkiaikana, noin tuhat vuotta sitten. Uusimman historian tutkimuksen faktoja fiktion villisti hämmäntävä teatteriesitys tuulettaa kalevalaista kuvastoa Hurmeen jäljittelemättömään tyyliin ja paistaa katsojan aikamatkalle ennennäkemättömään menneisyyteen. *Lemminkäinen* pohjautuu Hurmeen kirjoittamaan maailman kulttuurihistoriaan *Niemi*, joka ilmestyi Teoksen kustantamana syksyllä 2017. *Lemminkäinen* kantaesitetään Pienellä näyttämöllä Kalevalan päivänä 28. helmikuuta.

[Tyttö, joka käveli](#) on **Michael Baranin** kirjoittama ja ohjaama uutuusteos, joka tuo yhteen suurenmoisen näyttelijäkolmikon, **Aksa Korttilan**, **Pirjo Määttä**n ja **Seela Sellan**. Kolmen eri sukupolvea edustavan naisen yksityiset elämänkohtalot sulautuvat ja kietoutuvat toisiinsa murheellisina ja kauniina, taustanaan Euroopan viime vuosisadan historian keskeisimmät, synkimmät ja koskettavimmat sivut. *Tyttö, joka käveli* kantaesitetään Willensaunan intiimillä näyttämöllä 14. maaliskuuta.

Mika Myllyahon uusi komedia [Korjaamo](#) on ensimmäinen näytelmä, jonka hän on kirjoittanut Kansallisteatterille. Hilpeänhaikaa näytelmä kertoo kahdesta miehestä, jotka vähän ennen eläkeikää rahoituskriisin keskellä käyvät taisteluun autokorjaamon puolesta. Esityksen pääosissa nähdään Kansallisteatterin valovoimainen näyttelijäkaksikko – **Jukka-Pekka Palo** ja **Seppo Pääkkönen**. *Korjaamo* saa kantaesityksensä Omapohjassa 21. maaliskuuta.

[Meri niin suuri](#) on **Matti-Juhani Karilan** sovittama ja **Laura Jäntin** ohjaama musiikkiteatteriesitys **Louise Sebron** aiheen pohjalta. Todellisiin tapahtumiin perustuva tarina **Popon Madlenasta** on ainutlaatuinen ja tiettävästi vanhin afrikkalaisen orjanaisen elämästä dokumentoitu tarina. Teos kantaesitettiin Beninissä syksyllä 2017, ja Suomen ensi-ilta on Omapohjassa 17. tammikuuta. Teoksen on säveltänyt **Noel Saizonou**, joka nousee Omapohjan lavalle yhdessä Trio Toffan kanssa.

[Axel - soolo miesäänelle](#) on **Heini Junkkaalan** ohjaama melodinen muotokuva ihmisestä, joka joutui

tekemään valinnan äänen ja miehuuden välillä. Se on dokumentaarinen esitys 33-vuotiaana koetusta äänenmurroksesta ja sen synnyttämästä uudesta äänestä. Junkkaalan, esiintyjä **Axelin** ja äänisuunnittelija **Markus Lindénin** valmistama teos kantaesitetään Lavaklubilla 2. maaliskuuta.

Lasten Kansallisteatterin kevään kantaesityksenä nähdään [Hammaspeikot](#), joka on **Ella Pyhällön** ja **Helena Vierikon** dramatisoima ja näyttelemä esitys **Thorbjørn Egnerin** kirjasta *Satu hammaspeikoista* (*Karius og Baktus*, 1949). Puolituntinen teatterileikki tarjoaa iloa koko perheelle ja soveltuu myös ensimmäiseksi teatterikokemukseksi. *Hammaspeikot* saa ensiaamunsa Suuren näyttämön lämpiössä 10. helmikuuta.

Kansallisteatterin alkukevään ohjelmistossa odotettuja lisänäytäntöjä saavat useat yleisönsuosikit, kuten Willensaunan klassikot [Rikhard III](#) ja [Mestari ja Margarita](#), **Minna Leinon** HAM Helsingin taidemuseoon ohjaama [Vanhat mestarit](#) sekä kolmen näytännön ajaksi Suurelle näyttämölle palaava **Kristian Smedsin** [Tabu](#). Huippuvierailuina nähdään muun muassa jatkoa Helsingin Sanomien [Musta laatikko](#) -sarjalle sekä Red Nose Companyn [Punainen viiva](#).

Lisätiedot

pääjohtaja Mika Myllyaho mika.myllyaho@kansallisteatteri.fi

viestintäpäällikkö Linda Lopperi linda.lopperi@kansallisteatteri.fi p. 050 540 5062

Valokuvat

<https://www.flickr.com/photos/kansallisteatteri/albums>